

<<中文版Photoshop平面设计基础与>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop平面设计基础与典型实例>>

13位ISBN编号：9787121192050

10位ISBN编号：7121192055

出版时间：2012-12

出版时间：电子工业出版社

作者：祝俞刚 主编

页数：331

字数：571000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要介绍使用Photoshop CS5进行平面图像处理的基础知识和基本技巧及大量的典型实例制作，内容包括：Photoshop CS5基础知识、Photoshop CS5工具的使用、图像色彩和色调处理、图层的应用、路径的应用、通道与蒙版的使用、滤镜的使用、动作与自动化命令、3D与动画设计、典型应用实例等。

本书由浅入深、循序渐进、图文并茂、内容翔实，并采用大量的应用举例与课堂练习帮助读者理解与掌握，尤其是第1章至第9章的典型实例剖析和第10章典型应用实例的制作，更增添了本书在平面设计中的实用性。

本书除适合于大专院校和各类电脑培训班作为教材外，也非常适合准备跨入平面设计、图形图像处理、数码艺术创作等行业的准从业人员学习。

书籍目录

目录

第1章 Photoshop CS5基础知识

1.1 图像处理的基础知识

1.1.1 图像类型

1.1.2 图像的颜色模式

1.1.3 像素与分辨率

1.1.4 图像文件格式

1.2 Photoshop的重要概念

1.3 Photoshop CS5简介

1.3.1 Photoshop CS5的启动与退出

1.3.2 Photoshop CS5的工作界面

1.3.3 Photoshop CS5的新增功能

1.4 Photoshop CS5的基本操作

1.4.1 图像文件的基本操作

1.4.2 窗口的基本操作

1.4.3 图像尺寸的调整

1.4.4 辅助工具的应用

1.4.5 获取帮助

应用举例——绳子缠绕效果

1.5 Photoshop CS5的优化设置

1.5.1 首选项设置

1.5.2 快捷键设置

1.5.3 菜单设置

课堂练习——Photoshop CS5的基本操作

1.6 典型实例剖析——制作火焰特效字

复习思考题

第2章 Photoshop CS5工具的使用

2.1 创建与编辑选区的基本工具

2.1.1 选框工具组

2.1.2 套索工具组

2.1.3 魔棒工具及快速选择工具

2.1.4 【色彩范围】命令

2.1.5 编辑图像选区

应用举例——创建照片虚化效果

2.1.6 填充图像选区

课堂练习——创建一幅图画

2.2 图像绘制与修饰工具

2.2.1 设置画笔

2.2.2 画笔工具与铅笔工具

2.2.3 混合器画笔工具和颜色替换工具

2.2.4 图像修复处理工具组

2.2.5 图章工具组

2.2.6 图像擦除工具组

2.2.7 历史记录画笔工具组

2.2.8 图像画面处理工具组

- 2.2.9 图像明暗度处理工具组
- 2.2.10 绘制形状图形工具
 - 应用举例——绘制贺卡
 - 课堂练习——绘制简单广告（平面）
- 2.3 编辑图像
 - 2.3.1 基本编辑操作
 - 2.3.2 裁切与修整图像
 - 2.3.3 变换图像
 - 应用举例——制作产品包装盒
 - 2.3.4 常用的辅助工具组
 - 2.3.5 旋转视图工具
- 2.4 文本工具应用
 - 2.4.1 文字工具组
 - 2.4.2 设置文字格式
 - 2.4.3 编辑文字
 - 2.4.4 创建文字蒙版
 - 应用举例——制作春联及横批
 - 课堂练习——制作一幅扇面
- 2.5 典型实例剖析——更换背景、修补图片
 - 复习思考题
- 第3章 图像色彩和色调处理
 - 3.1 图像色调调整
 - 3.1.1 色阶与自动色调
 - 3.1.2 自动对比度及自动颜色
 - 3.1.3 修改图像色彩曲线
 - 3.1.4 设置色彩平衡
 - 3.1.5 自然饱和度
 - 3.1.6 调整亮度/对比度
 - 3.2 图像色彩调整
 - 3.2.1 调整色相/饱和度
 - 3.2.2 设置匹配颜色、替换颜色、可选颜色
 - 3.2.3 调整颜色通道
 - 3.2.4 使用变化功能
 - 应用举例——黑色照片彩色化
 - 课堂练习——将蓝色汽车变成红色
 - 3.3 图像特殊色调调整
 - 3.3.1 黑白与反相
 - 3.3.2 设定图像阈值
 - 3.3.3 图像色调分离
 - 3.3.4 渐变映射
 - 3.3.5 HDR色调
 - 应用举例——利用HDR调整照片图像
 - 课堂练习——制作水彩图像效果
 - 3.4 典型实例剖析——制作鲜明色调的明信片
 - 复习思考题
- 第4章 图层的应用
 - 4.1 图层的基本操作

- 4.1.1 图层面板与图层菜单
 - 4.1.2 创建图层
 - 4.1.3 使用图层组管理图层
 - 4.2 编辑图层
 - 4.2.1 移动、复制、删除、锁定图层
 - 4.2.2 调整图层叠放次序
 - 4.2.3 图层的链接与合并
 - 4.2.4 创建和使用剪贴组图层
 - 4.2.5 混合图层
 - 应用举例——图像合成实例
 - 课堂练习——制作倒影文字
 - 4.3 使用样式制作图像特效
 - 4.3.1 投影与内阴影效果
 - 4.3.2 外发光与内发光效果
 - 4.3.3 斜面与浮雕效果
 - 4.3.4 光泽效果
 - 4.3.5 叠加效果
 - 4.3.6 描边效果
 - 4.3.7 编辑图层样式
 - 应用举例——制作金属汽车
 - 课堂练习——制作环保公益海报
 - 4.4 智能对象
 - 4.4.1 创建智能对象
 - 4.4.2 编辑智能对象
 - 4.4.3 导出智能对象
 - 4.4.4 智能对象转换为普通图层
 - 4.4.5 为智能对象添加智能滤镜
 - 应用举例——制作艺术人像
 - 4.5 典型实例剖析——制作金属边框按钮
 - 复习思考题
- 第5章 路径的应用
- 5.1 路径功能概述
 - 5.1.1 路径的基本元素
 - 5.1.2 路径面板的使用
 - 5.2 创建路径
 - 5.2.1 使用钢笔工具创建路径
 - 5.2.2 使用自由钢笔工具创建路径
 - 5.2.3 使用形状工具创建路径
 - 5.3 编辑路径
 - 5.3.1 增加和删除锚点
 - 5.3.2 调整路径与路径变形
 - 5.3.3 复制、删除、输出路径
 - 5.3.4 填充路径与描边路径
 - 5.4 路径与选区的转换
 - 5.4.1 将选区转换为路径
 - 5.4.2 将路径转换为选区
 - 应用举例——绘制标志路径

5.5 利用路径制作文字效果

5.5.1 沿路径排列的文字

5.5.2 路径内部文字

课堂练习——制作弹簧字效果

5.6 典型实例剖析——绘制邮票效果图

复习思考题

第6章 通道与蒙版的使用

6.1 通道的基本概念

6.1.1 通道类型

6.1.2 通道面板的操作

6.2 通道的基本操作

6.2.1 创建、复制、删除通道

6.2.2 分离和合并通道

6.2.3 专色通道的使用

6.3 通道的编辑

6.3.1 使用【应用图像】命令编辑通道

6.3.2 使用【计算】命令编辑通道

6.3.3 使用【调整】命令编辑通道

应用举例——制作照片反转负冲特效

6.4 蒙版

6.4.1 使用快速蒙版

6.4.2 使用图层蒙版

应用举例——使用图层蒙版合成图像

6.4.3 使用矢量蒙版、剪贴蒙版

应用举例——利用蒙版制作“梦幻云海”效果

课堂练习——破碎照片的效果

6.5 典型实例剖析——制作精美手镯图像

复习思考题

第7章 滤镜的使用

7.1 滤镜基础知识

7.1.1 滤镜使用规则

7.1.2 滤镜库

7.1.3 镜头校正

7.1.4 液化

7.1.5 消失点

7.2 像素化滤镜组的使用

7.3 扭曲滤镜组的使用

7.4 杂色滤镜组的使用

7.5 模糊滤镜组的使用

应用举例——制作大雪纷飞效果

7.6 渲染滤镜组的使用

7.7 画笔描边滤镜组的使用

7.8 素描滤镜组的使用

应用举例——制作液态金属效果

课堂练习——制作眩目的花朵

7.9 纹理滤镜组的使用

7.10 艺术效果滤镜组的使用

7.11 锐化滤镜组的使用

应用举例——“绿色生命”海报制作

课堂练习——制作沙滩字效果

7.12 风格化滤镜组的使用

7.13 视频滤镜组的使用

7.14 其他滤镜组的使用

7.15 外挂滤镜的使用

应用举例——制作霞光映照效果

课堂练习——制作手机海报

7.16 典型实例剖析——制作“飞向月球”效果

复习思考题

第8章 动作与自动化命令

8.1 动作

8.1.1 动作面板

8.1.2 动作的创建与编辑

应用举例——创建“五彩纸屑”文字

课堂练习——制作旋转文字效果

8.2 自动化处理

8.2.1 批处理

8.2.2 创建快捷批处理

8.2.3 裁剪并修齐照片

8.2.4 Photomerge命令

8.2.5 合并到HDR

8.3 典型实例剖析——批量转换网页图片的模式和大小

复习思考题

第9章 3D与动画设计

9.1 3D文件的创建与编辑

9.1.1 3D的基础知识

9.1.2 3D文件的创建与存储

9.1.3 3D对象工具

编辑推荐

《全国高等职业教育计算机类规划教材·实例与实训教程系列：中文版Photoshop平面设计基础与典型实例（第2版）》具有以下鲜明的特色：
结合知识、技能、素质的“能力本位”要求；
结合高职高专学生认知规律和教学特点设计；
以典型实例导学为主线，以知识讲解导引为辅助；
大量应用举例、课堂练习、典型实例剖析及复习思考题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>