

<<字体故事>>

图书基本信息

书名：<<字体故事>>

13位ISBN编号：9787121190674

10位ISBN编号：7121190672

出版时间：2013-1-1

出版时间：电子工业出版社

作者：[英]西蒙·加菲尔德

页数：400

字数：350000

译者：吴涛,刘庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体故事>>

### 内容概要

突然之间，人们就对字体着了迷。

从无处不在的 Helvetica，到爱恨交织的

Comic

Sans；

从与世长存的 Baskerville，到昙花一现的

2010

Headline；

从披头士字母 T，到莉莉·艾伦的字母 L；

从 IBM 的打字「高尔夫球」，到孩子们的「约翰牛印字套装」；

从古登堡的第一款字体 Texura，到乔布斯的第一台

Macintosh。

这些故事传奇，《字体故事》都将为您一一呈现。

这几乎是第一次，我们将西文字体的故事完整地引入到中文世界。

在书中，我们努力将这些西文字体的美丽之处呈现给您。

同时，我们对中文字体排印的努力也未曾松懈，书中的排印也有些许与众不同之处。

本书所使用字体均由「方正字库」正式授权。

TIB (Type is

Beautiful) 对本书的制作也给予了帮助与支持。

## <<字体故事>>

### 作者简介

西蒙·加菲尔德（Simon Garfield），英国记者与非小说作家。他是多家报刊的职业供稿人，包括包括《独立报》、《周日独立报》、《观察家报》等。本书《字体故事》（Just My Type）是他最为重要的作品之一。

## &lt;&lt;字体故事&gt;&gt;

## 书籍目录

## 目录

## Contents

序章 情书 / 001

第一章 我们不为您这型服务 / 009

第二章 死罪 / 023

字体小品：Gill Sans / 043

第三章 易认性与易读性 / 049

字体小品：Albertus / 066

第四章 一种字体能让我更受欢迎吗 / 071

字体小品：Futura VS Verdana / 080

第五章 文盲之手 / 085

字体小品：Doves / 094

第六章 符号「&」的最末交缠 / 101

第七章 巴斯克维尔：斯人已逝，其字长存 / 111

字体小品：Mrs Eaves & Mr Eaves / 121

第八章 隧道视觉 / 125

第九章 和瑞士有什么关系？

/ 143

字体小品：Frutiger / 159

第十章 道路意外 / 163

第十一章 自己动手 / 177

第十二章 啥字体？

/ 193

第十三章 字体有德意志和犹太之分吗？

/ 203

字体小品：Futura / 217

第十四章 美利坚苏格兰 / 221

字体小品：现代体、埃及体和肥胖体 / 232

第十五章 Gotham 进发！

/ 237

第十六章 盗版与克隆 / 251

字体小品：Optima / 266

第十七章 往日的喧嚣 / 269

字体小品：Sabon / 288

第十八章 打破规则 / 291

字体小品：疑问惊叹号 / 306

第十九章 利物浦的衬线 / 309

字体小品：Vend & ocirc;me [ 旺多姆 ] / 326

第二十章 狐狸，手套 / 331

第二十一章 全世界最差字体 / 343

第二十二章 就爱这一型 / 365

译者后记一 / 386

译者后记二 / 388

方正字库 / 391



## &lt;&lt;字体故事&gt;&gt;

## 章节摘录

和瑞士有什么关系？

Helvetica 作为一款字体，是如此的实用，以及（其拥护者会建议你这样说）如此的美丽。这使得它无处不在，风靡于世，蔓延于世界各地的街道，如同氧气。你别无选择，只能呼吸。

几年前，一位名叫赛勒斯·海史密斯的纽约人，决定试着去过一天没有 Helvetica 的日子。作为一名字体设计师，他深知这挑战之艰难。一旦遇上用 Helvetica 的词，他就避开不看。

他将不能搭乘任何带 Helvetica 标识的交通工具，或是买任何带 Helvetica 商标的东西。于是，也许他得走着从城郊去纽约市，没准儿还得饿上一整天。

早上一起床，他的麻烦就来了。

他的衣服大都印有带 Helvetica 的水洗标，他好一通翻找，最后只得套上一件旧T恤和军裤。他选了日本茶与水果做早餐，而非平日的酸乳酪（带 Helvetica 标签）。

他也没法儿读《纽约时报》，那上面也有 Helvetica。

待到出门时，他根本就打算去乘地铁，让他稍感欣慰的是，幸好他找到了一辆没有 Helvetica 的公共汽车。

午饭时他本想去唐人街，却不得不临时换餐馆，因为前一家的菜谱上有个眼熟的字体。

在进行这项计划之前，他就先把电脑里的 Helvetica 删除了，所以很显然，他没法上网。

他很晚才回到家，因为他没办法查看时刻表。

他还得仔细挑选现钞，因为新版美钞上也印有 Helvetica，他的信用卡上也是如此。

到了晚上，他想要看会儿电视，但是遥控器上也印有 Helvetica。

他只好看书，还好雷蒙德·钱德勒写的《漫长的告别》用的是 Electra 体。

在忍受整整一天没有 Helvetica 的日子后，海史密斯问了自己一个哲学问题：「一个人活下去必须要有字体吗？」

答案当然是否定的，人活下去的必要条件是食物和水。

但是若要问在现代城市中生活必须要有 Helvetica 吗？

这就难答的多了。

.....

## <<字体故事>>

### 编辑推荐

1.国内第一本完整讲述西文字体故事的书籍，对于字型爱好者来说，《字体故事：西文字体的美丽传奇》是一本不可多得的字型历史故事书。

2.《字体故事：西文字体的美丽传奇》是《纽约时报》、《今日美国》、《洛杉矶时报》联合推荐的年度图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>