

<<Colour Master色彩大师>>

图书基本信息

书名：<<Colour Master色彩大师>>

13位ISBN编号：9787121180132

10位ISBN编号：7121180138

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：阿克塞尔·维恩

页数：234

字数：394000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;Colour Master色彩大师&gt;&gt;

## 前言

由德国著名的RAL色彩总裁沃尔夫·德·卡尔WOLF D.KARL博士主策划，阿克塞尔·维恩（AXEL VENN）和亚历山大·维恩（ALEXANDER VENN）父子编撰的《Colour Master色彩大师》即将在中国首发。

这是我国色彩学界和有志于从事色彩事业者值得高兴的事。

近期卡尔博士和维恩先生专程到中国约我北京相见，商谈合作事宜，并展示他们的新作。

拜读书稿后，深感获益，欣然接受为其作序。

在西方色彩学发展史上，德国色彩学人的成绩斐然。

从歌德的《色彩论》、到龙格的“色地球”、到近代的奥斯瓦尔德“颜色系统”、阿道夫·阿恩海姆“格式塔心理学的色彩学说”、包豪斯时代的约翰内斯·伊顿《色彩艺术》、保罗·克利、阿尔巴斯等等色彩实验，都在这个历程上留下诸多重要的里程碑，每一个里程碑都留下可圈可点的重要贡献。即使是当今德国，其城市色彩营造、室内时尚色彩、工业产品色彩实践等等，同样也显示着多彩、硬朗、明快、与深沉、浑厚、近乎俊酷的特色。

德国人那种特有的从理性观察到推理，强调色彩实践的实效性，以及创新的意思，都吸引我关注和思考。

RAL颜色系统是国际知名的颜色系统之一。

早在1986年，在J.P.郎科罗（J.P.LENCLOS）教授巴黎的3D色彩工作室（Atelier 3D couleur）中实习时，教授向我介绍世界上主要的色彩设计工具时专门讲解了RAL颜色系统的组织结构及其特点。

认识儒雅的卡尔博士，是本世纪初，我应邀在巴黎做研究时，他借巴黎出差之机相约见面的。

之后，我受邀去过RAL公司在科隆附近的驻地。

记得那是一个从天花板到四壁及地面都是雪白的工作场所，那种洁净让我至今都印象深刻。

后来，我喜爱将工作空间整成白色，大概与这个经历有关。

与卡尔博士探讨色彩的应用与传播的问题，很是投缘。

后来，我回国后，收到过卡尔博士寄来一整套RAL颜色系统，它们成为我们色彩研究所教学与研究的示范工具。

认识维恩教授是在前两年的亚洲色彩联合会主题“亚洲色彩论坛”上。

他是论坛特邀嘉宾，那年的论坛是由中国流行色协会主办，我虽然也是演讲者，但更是主人。

在那届论坛的国际演讲者中，维恩教授的课题无疑是最吸引我的，这不仅是他自成一体系的那套色彩训练方法：明快、直观和实效。

更重要的是还因为他会法语，幽默开朗，我们之间的沟通比较通畅。

色彩设计是一个实验特征很强的专业。

色彩效果的优劣直接显现在人们的视觉中，它是直观的，似乎可以不容辩解地呈显着它的品质，引发人们对它的评价。

色彩的研习，也显示着这种直观性的特征，靠画面或者靠物品的色彩效果说事，成了色彩教育与研究的最基本的特征，而不是靠纯理论诠释的。

“对于视觉来说，没有那么多的道理好讲，必须靠直观的教材。

”这是有经验色彩学者的共识。

色彩效果品质的高低，取决于它是否能够触动潜藏在人们内心的对色彩的感应与共鸣。

随着社会发展节奏的不断加快，人们对色彩感受更新的诉求随即加快。

“喜新厌旧”是当代市场诉求的特点，如何形成适应这种诉求的色彩教育理念、教材和工具，一直是色彩学者们探究的事。

创新成为色彩设计学的核心价值，在色彩实验中注入能够引发人们情感因素的元素，那种来自色彩人不断更新的视点、敏感的灵性和灵活的方法，就成为色彩设计师创作的秘密。

维恩是一位深谙此道的色彩实验者，是一个色彩视野开阔，思路活跃的思想者，涉猎幅面很广，他深知人的色彩能力的获得是通过眼睛的感觉，内心的感知，把握色彩特性，把玩颜色间对比、组织与形成效果的成因，而后将对象的解读力，遴选与判断力，联想力和愿景建构能力转化为色彩的创造

## <<Colour Master色彩大师>>

力。

于是，他的《Colour Master色彩大师》为人们带来一套理想的作业方案。

这是一个工具性质的色彩设计图册。

与同类工具书相比，维恩在颜色的模板设色和多层组合，以及主题化图谱的设立方面有了许多创新。它很好地将色彩效果分类分层组织，当一定秩序的图谱与透空模板遭遇时，颜色间会产生同一有序变化“家族血脉”的新效果。

初学者和设计师都可以视为不同层级的工具，根据不同的需要，他可以用不同类型的模板，叠合在不同主题图谱上，从而使这些图谱色彩活化起来，得到意想不到的色彩变化的效果。

色彩学习可以由浅入深、由简渐繁，在趣味的遭遇中认识和理解色彩及其表现的奥秘，很具有玩味。

翻阅、把玩它时，一种来自实验场上变幻的气息与智慧跃然纸上，人们可以看到编撰者特有的洞察力和灵性，自如地调度各自色彩材料，在他设计的规范系统中相遭遇，撞出各种新的可能性。

不仅如此，他还善于从颜色与人的色彩感知系统中，揭示色彩和谐原理及创造性关系的规律；在颜色间的对比、对撞，以及颜色渐变相融的色彩模板、直线态和曲线态色彩构成中探索可能性；从时尚色彩诸如：头发颜色谱系，到各种类型肌理感的色彩（诸如：建材、砖、木材、彩沙？

，以及各种水彩徒手画、壁纸图案、纺织纹样、印刷品）等认识色彩的组织语言；从16世纪——19世纪服饰的演变，以及对过去200多年色彩历史演变的回顾，到当代艺术的颜色构成、色彩主题影像的集成？

，在《Colour Master色彩大师》有限的篇幅里，向人们展现色彩与大千世界丰富的关联。

《Colour Master色彩大师》中的这些颜色取之RAL颜色系统，这样便具有了专业颜色系统工具的特征，一旦得到一个理想色彩的组合，便很容易在真实的颜色系统中得到现实中的颜色，这使得《Colour Master色彩大师》具有了实用的专业工具的特征。

《Colour Master色彩大师》与RAL颜色系统结盟，避免了以往教科书理论与实际效果的差别，而对于RAL来说，通过《Colour Master色彩大师》解析和现实案例，让人们更容易认知与理解色彩表现的规律，从推广与传播来说，可谓是一个创举。

我希望这部著作在中国的发行，不但让国人欣赏到作者在色彩发现、梳理、组织、推出新色彩效果方面的才华，而且，希望看到它对有志于色彩实践者有良多启示。

2012年7月15日于中国美术学院色彩研究所 宋建明 中国美术学院副院长

## <<Colour Master色彩大师>>

### 内容概要

我们习惯用颜色来倾诉情感，说明“漂亮还是丑陋”、“温柔还是粗糙”、“年轻还是年老”、“甜美还是苦涩”，这些都是对色彩的感受。作为工业设计的标准色——RAL色彩，用这本色彩设计书触发你一连串的想法，激起你对色彩的兴趣，本书内容包含了RAL的色彩理论、色彩心理、人们对色彩认知的资料收集、1810年至2010年200年的时尚色发布、材质与色彩选择、工业色彩、室内色彩、建筑色彩等内容。

## <<Colour Master色彩大师>>

### 作者简介

阿克塞尔·维恩，国际知名的色彩教育家和色彩大师，同时也是全球色彩流行趋势的引导者。他亲自撰写本书，并指导实际的色彩开发和方法研究。

# <<Colour Master色彩大师>>

## 书籍目录

前言 伍尔夫D卡尔博士  
模板与说明  
使用说明  
模板、图解与颜色结构  
劳尔效果  
色彩大师的颜色基础  
视觉感知世界  
眼睛、感知的类型、颜色与大脑、色谱、知觉.....  
协调设计的原理  
200年的颜色历史  
颜色信号：时尚、产品、表层  
颜色梯度  
仙女座星系、星云图、无形  
皮肤、头发、化妆品  
有效的流行趋势以及永恒的信号  
国际表面  
——逼真、高贵、自然、象征  
表层构造材料  
——内部与外部空间的设计产品  
独特的墙壁与平面设计  
美丽外表的高雅光泽  
木材  
古色古香、可再生的内部装饰材料  
颜色术语  
颜色词：颜色文化与语言文化  
墙纸艺术  
开创了新的三维视角  
设计师：爱丽丝·沃、卡里姆·拉希德、扎哈·哈迪德、乌尔夫·莫瑞茨、托马斯·泽特伯格、哈劳  
尔德·格鲁克勒  
色彩与消费者的世界  
推进互动的拼贴  
16世纪至19世纪的服饰  
服饰：为生活的舞台而备的样式  
汽车颜色  
公司的政策等同于颜色策略  
关键词与索引  
资料来源  
其他图书

## <<Colour Master色彩大师>>

### 媒体关注与评论

在西方色彩学发展史上，德国色彩学人的成绩斐然。从歌德的《色彩论》、到龙格的“色地球”、到近代的奥斯瓦尔德“颜色系统”、阿道夫·阿恩海姆“格式塔心理学的色彩学说”、包豪斯时代的约翰内斯·伊顿《色彩艺术》、保罗·克利、阿尔巴斯等等色彩实验，都在这个历程上留下诸多重要的里程碑，每一个里程碑都留下可圈可点的重要贡献。即使是当今德国，其城市色彩营造、室内时尚色彩、工业产品色彩实践等等，同样也显示着多彩、硬朗、明快、与深沉、浑厚、近乎俊酷的特色。德国人那种特有的从理性观察到推理，强调色彩实践的实效性，以及创新的意思，都吸引我关注和思考。

维恩是一位深谙此道的色彩实验者，是一个色彩视野开阔，思路活跃的思想者，涉猎幅面很广，他深知人的色彩能力的获得是通过眼睛的感觉，内心的感知，把握色彩特性，把玩颜色间对比、组织与形成效果的成因，而后将对象的解读力，遴选与判断力，联想力和愿景建构能力转化为色彩的创造力。

于是，他的《Colour Master色彩大师》为人们带来一套理想的作业方案。

这是一个工具性质的色彩设计图册。

——中国美术学院副院长 宋健明 一本可以触发一连串想法的书已经创作出来了。

打开这本书就会激发你对色彩采取行动。

几个小时以及几个星期内，你都可以使用模板来专心绘画、拼贴、截取、画工笔肖像画，并创造出一些新的大大小的奇迹。

本书也为现在和未来的色彩理论与实践提供了大量的、各种各样的信息。

同时，它科学地描绘了过去及未来若干年的颜色和形状。

它描述了时尚染发、流行彩妆色调、现在及未来的汽车烤漆、当代艺术家倡导的最新的壁纸流行趋势，以及历史性的装饰与图案，颜色不仅来自时尚、运动、电子、科技和音乐，同时也来自健康、新材料、各类木材、石头和用于室内装修的涂层产品以及奢侈品行业中的平面设计。

该书的每一页都像是一个飞轮及新思想、新感觉和魅力组合的催化剂。

本书的写作目的是（也是我们的希望）要成为所有年龄和所有的职业人士的超大色彩“幸运袋”。

——RAL CEO 伍尔夫·D·卡尔博士

## <<Colour Master色彩大师>>

### 编辑推荐

阿克塞尔·维恩、亚历山大·维恩编著的《色彩大师》是一本可以创造无数可能性的色彩书，你将通过书中的色彩、图形、图片创作出奇妙的设计。

你可以积极参与这样一种色彩训练之中，让不可能变为可能。

本书中，作者花费多年的时间，发掘出色彩领域不为人知的部分。

阅读本书就像在看希区柯克的电影一样，你不可能不会被一个个悬念所迷倒。



<<Colour Master色彩大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>