

<<版式设计法则>>

图书基本信息

书名：<<版式设计法则>>

13位ISBN编号：9787121179044

10位ISBN编号：7121179040

出版时间：2012-11

出版时间：电子工业出版社

作者：Sun I 视觉设计

页数：188

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计法则>>

内容概要

在当代艺术领域中，版式设计扮演着极其重要的角色，它能使设计者们的思想与技术得到高度统一。

通过掌握版式的相关设计法则，能有效地提高我们对视觉要素的编排与组织能力，并帮助我们在竞争激烈的设计行业中拔得头筹。

在实际的创作过程中，版式设计是讲究一定策略的，因此，编者对版式设计中应有的一些设计规律、法则及理论进行了归纳与总结。

全书共分为8章，内容主要为版式的基本构成要素、视觉流程，以及图片、文字和色彩等视觉要素的编排法则等，书中对这些概念都进行了详细解说。

<<版式设计法则>>

书籍目录

目录

第1章 从基本构成元素中获取灵感

1.1 如何在点元素中获取灵感

1.1.1 了解点的形态

1.1.2 点的基本表现法则

法则1 点的视觉张力

法则2 线化的点赋予版面灵活性

法则3 面化的点彰显版面凝聚力

1.1.3 点在版式中的构成法则

1.2 利用线元素表现不同的版面内容

1.2.1 了解线的形态

1.2.2 线的基本表现法则

法则1 线的视觉张力

法则2 利用不同线条展现版面的不同情感

1.2.3 线的使用法则

法则1 巧用线条对版面进行分割

法则2 使用线条加强版面信息的表现力

1.2.4 线的形态组合法则

1.3. 挖掘面元素在版式中的影响力

1.3.1 面的表现法则

法则1 几何面增强版面功能性

法则2 有机形体的面赋予版面表现力

法则3 偶然形体的面凸显版面戏剧性

法则4 自由形态的面使版面更具灵活性

1.3.2 面的构成法则

1.3.3 面的使用法则

综合案例解析

第2章 留心版式设计中的视觉法则

2.1 如何使版面指向更加明确

法则1 单向视觉流程决定版面具体走向

法则2 斜向视觉流程使版面更具动感

法则3 导向的视觉流程使平庸的版面鲜活起来

2.2 调整视觉重心控制版面主题表现

法则1 重心在上强调版面第一印象

法则2 重心在下加强版面稳固感

法则3 重心在左凸显版面舒展性

法则4 重心在右表现版面庄重感

法则5 重心在中心突出主体物

法则6 把握版面中的最佳视域

2.3 营造灵活愉悦的版面结构

法则1 曲线视觉流程使版面更具美感

法则2 散构的视觉流程增强版面随机性

法则3 重复构成使版面充满平稳感

法则4 切入式结构打造空间奇特感

综合案例解析

<<版式设计法则>>

第3章 网格在版式设计中的技术法则

3.1 认识网格系统

3.2 网格的作用

3.2.1 确定信息位置

3.2.2 符合版面需求

3.2.3 约束版面内容

3.2.4 保障阅读的关联性

3.3 网格的应用

3.3.1 网格的建立

3.3.2 网格的编排

3.4 通过版面内容设置网格结构

法则1 利用对称式网格打造均衡的版面结构

法则2 利用非对称式网格吸引眼球

法则3 利用基线式网格赢得简约美观的版面风格

法则4 借用成角式网格营造理想的版面布局

综合案例解析

第4章 版式中的形式法则

4.1 构成简洁版面的形式法则

法则1 简化即是强化

法则2 保持版面的单纯性

法则3 使用规则的图形样式

法则4 空白空间的合理利用

4.2 使版面优美的六大原则

法则1 对称与均衡

法则2 对比与调和

法则3 节奏与韵律

法则4 变化与统一

法则5 虚实与留白

法则6 秩序与单纯

综合案例解析

第5章 注意文字在版式中的编排法则

5.1 借助文字的排列方式统整版面信息

法则1 使文字段落左右均齐

法则2 将文字进行齐左/齐右对齐

法则3 文字居中对齐

法则4 将段落首字突出

法则5 文字绕图

法则6 将文字进行齐上对齐

5.2 文字编排的设计原则

法则1 文字编排的准确性

法则2 文字编排的识别性

法则3 文字编排的易读性

法则4 文字编排的艺术性

5.3 让文字表现出十足的个性

法则1 表象文字彰显文字个性魅力

法则2 给人意外惊喜的意象文字

法则3 无限创意的图形化文字效果

<<版式设计法则>>

法则4 粗体文字加强版式的视觉印象

法则5 传统字体带来心理上的共鸣感

法则6 通过描边强调文字的视觉形象

法则7 装饰性字体带来结构的美感

法则8 抽象字体提高版面的视觉深度

5.4 文字的跳跃率

法则1 运用文字的耗散性增强跳跃率

法则2 运用大号字体增强跳跃率

法则3 运用标题文字的创意性增强跳跃率

综合案例解析

第6章 图片的运用法则革新版面风格

6.1 图版率

6.2 如何挑选合适的图片

法则1 运用角版图片强调版面前后对比

法则2 选用出血图片加强版面视觉冲击力

法则3 利用去背图片使物象结构更加鲜明

法则4 通过裁剪方式使图片呈现不同的表现力

6.3 利用图片的编排法则强化版面整体布局

法则1 根据图片位置表现不同的版面情感

法则2 控制图片面积营造版面对比效果

法则3 巧借图片方向获得生机勃勃的版面氛围

法则4 图片组合使版面鲜明且富有空间感

6.4 感受不同图片性格赋予版面的风格面貌

法则1 利用夸张性图片产生戏剧性的版面效果

法则2 利用具象性图片增添版面想象空间

法则3 极具表现力的抽象性图片

法则4 符号性图片在版面中的作用

法则5 利用图片的拼贴效果丰富版面的层次感

法则6 别具一格的文字图片

综合案例解析

第7章 巧用色彩配置法则创造最美版式

7.1 色彩的基本要素决定版面的风格倾向

法则1 利用简明色相保持版面的淳朴印象

法则2 巧用色彩的明度变化营造不同的版面印象

法则3 利用纯度掌握版面鲜明度

法则4 赋予版面不同的情感色调

7.2 感受不同色彩种类带来的版面风格

法则1 使用有彩色设置特殊情调的版面效果

法则2 利用无彩色打造具有深度的版面效果

7.3 常见的5种色彩搭配法则

法则1 同类色搭配

法则2 类似色搭配

法则3 邻近色搭配

法则4 对比色搭配

法则5 互补色搭配

综合案例解析

第8章 不同的版面构成法则决定不同的版式形式

<<版式设计法则>>

8.1 如何使版面结构恰到好处

法则1 满版型构图使版面更加饱满

法则2 分割型构图合理划分版面内容

法则3 对称型构图使版面合理化

8.2 运用多种构成法则展现版式的多样变化

法则1 倾斜型构图赋予版面运动感

法则2 放射型构图使版面更具冲击力

法则3 三角形构图使版面更加稳固

法则4 四角形构图体现实用且规整的版面效果

法则5 曲线形构图增添版面流畅性

法则6 对角型构图展现版面个性风采

法则7 重叠型构图增强版面层次感

法则8 聚散型构图体现张弛有度的版面印象

法则9 自由型构图强调版面的设计感

法则10 L形构图打造和谐共生的版式效果

法则11 组合型构图打造华丽的版面印象

综合案例解析

<<版式设计法则>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<版式设计法则>>

编辑推荐

《版式设计法则》作者将版式的基本要素作为讲述的切入点，并在之后的内容中为读者重点介绍了版式设计的大量表现手法及创意思维，还在每章最后加入了综合案例解析环节，以此来加深读者对所学知识的印象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>