

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6数码照片处理完全自学一本通>>

13位ISBN编号：9787121177279

10位ISBN编号：7121177277

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：李晓斌

页数：454

字数：835200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码产品的日益普及，很多昂贵的数码摄像机已经渐渐步入了普通大众的生活中。与传统胶片相机相比，数码相机有携带方便、摄影成本低和操作简单等明显的优势。除此之外，数码相机较之胶片相机相比还有一个绝对性的优势——那就是照片后期处理的灵活性。

众所周知，Photoshop是目前市面上最为专业的图像处理合成软件。使用它可以对数码照片毫无限制地进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作，这在传统摄影技术中无疑是很难实现的。

本书章节及内容安排 本书使用最新版本的Photoshop CS6软件，向读者全面介绍使用Photoshop CS6对照片进行修饰、处理以及创意设计的综合型教材。

全书主要以应用案例为主，基础知识为辅的方式，深入浅出地向读者介绍Photoshop CS6在处理数码照片处理中的强大功能。

全书共分为19个章节，由简到难、循序渐进的讲解了数码照片后期处理中各种常见的方法和技巧。

第1章，数码照片和摄影基础知识，本章主要向读者介绍了一些常用的数码照片相关的基础知识和操作，包括数码照片基础、获取数码照片、查看数码照片和复制和移动数码照片等内容。

第2章，掌握Photoshop CS6操作基础，本章主要介绍了Photoshop CS6的工作界面和基本操作、数码照片的基本操作等。

第3章，理解照片的颜色与曝光，本章主要介绍了如何使用不同的调整命令对照片的基本影调进行校正的方法，包括照片曝光的修复、校准并定制颜色、修复照片偏色和修复照片中的其他颜色问题等。

第4章，数码照片的调色技法，本章主要讲解使用Photoshop中的各种调色命令对照片影调和色调进行精确调整和美化的方法，包括自动调整照片颜色、色调和影调、艺术化色调处理等。

第5章，巧用图层、蒙版和通道处理照片，本章主要详细介绍了Photoshop中的图层和蒙版的操作技巧，包括Photoshop CS6中的图层、图层蒙版、矢量蒙版、剪贴蒙版和Photoshop CS6中的通道等。

第6章，Camera Raw处理数码照片，本章主要介绍了如何使用Camera Raw对数码照片进行处理的方法，包括Camera Raw简介、在Camera Raw中对照片进行基本调整、色调的校正与修复等。

第7章，为数码照片增加艺术效果，本章主要讲解了使用Photoshop中的各种工具和命令为图像添加炫目特效的方法，包括使用绘图工具、使用形状工具、路径的创建和编辑和图形的颜色设置与填充等。

第8章，文字与数码照片的完美结合，本章主要讲解了如何使用Photoshop在照片添加各种效果的文字的方法，包括文字工具、设置文字工具“选项栏”、“字符”面板、变形文字和路径文字等内容。

第9章，彩色照片与黑白照片的转换，本章主要讲解了彩色照片和黑白照片相互转换的技法，包括直接转换彩色照片、制作高质量黑白照片、为照片上色和调出漂亮的单色照片等内容。

第10章，数码照片的降噪、锐化和聚焦，本章主要讲解提高照片品质的方法，包括去除数码照片的噪点、数码照片的锐化处理、使用滤镜突出照片中的细节和为数码照片添加聚焦等。

第11章，以假乱真的合成技术，本章均为大型合成案例，详细讲解了如何灵活应用各种技巧创作出令人惊艳的合成作品的技法。

第12章，数码照片的特效处理，本章主要向读者介绍了如何利用Photoshop中的各种滤镜命令为图像添加各种特效的方法，包括所有滤镜和Photoshop CS6部分新增滤镜详解等。

第13章，修复破旧受损的照片，本章主要介绍了使用Photoshop CS6对各种破损照片进行修复的方法，包括修复照片褪色背景、使用“图案图章工具”修复照片背景、清除老照片的痕迹和污点、修复老照片中局部色彩偏差和还原老照片中缺失的部分等内容。

第14章，人像照片的修饰与处理，本章主要介绍了使用Photoshop CS6对人物面部的瑕疵进行修饰和美化的方法。

第15章，风景、静物照片的修饰与处理，本章主要介绍了对风景、静物数码照片进行处理的方法

，包括风景照片处理和静物艺术照片处理等。

第16章，数码照片在网络中的应用技巧，本章主要介绍了如何根据数码照片用途的不同进行各种处理的方法，包括制作标准证件照、快速批处理照片、裁剪并修齐照片、制作全景照片、制作GIF照片动画和联系表II等内容。

第17章，数码照片的商业应用技法，本章为大型操作案例，详细介绍了使用普通的数码照片制作专业的广告和海报的方法，包括制作化妆品广告、制作公益宣传海报和制作文化宣传海报等内容。

第18章，实践儿童摄影艺术处理，本章为大型操作案例，主要详细介绍了如何使用Photoshop CS6制作儿童相册的方法，案例包括制作简单可爱的儿童相册、制作唯美儿童摄影和制作丰富儿童摄影照片等。

第19章，实践婚纱摄影处理，本章为大型操作案例，主要详细介绍了如何使用Photoshop CS6制作婚纱摄影相册的方法，案例包括设计清新外景婚纱照、设计制作梦幻婚纱照和让普通婚纱照艺术起来等。

本书特点 本书结构清晰明了、深入浅出，操作案例实用精彩、分解详尽，文字叙述通俗易懂，案例讲解与Photoshop中各部分功能紧密结合，具有很强的实用性和较高的技术含量。在每一章中为读者提供了专家支招的分析，并在每章结尾都为读者提供一个举一反三的案例，供读者测验学习成果。

本书附带1张DVD光盘，收录了本书所有案例的素材文件、最终效果文件和案例操作视频，读者可以通过这些素材进行实例操作，以巩固对Photoshop各项功能的理解。

关于本书作者 本书由李晓斌执笔，另外张立峰、高巍、王延楠、范明、李晓斌、张航、于海波、王明、贾勇、梁革、罗廷兰、陶玛丽、畅利红、高鹏等也参与了部分编写工作。

由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，在以后的工作中加强和提高。

内容简介： 本书是一本基于Photoshop CS6的数码照片处理教程，书中完整地向读者介绍了如何使用Photoshop CS6对各种类型的照片进行校色、修饰、处理以及创意设计等各种操作的方法和技巧。

本书以简洁有序、深入浅出的方式向读者介绍了Photoshop CS6在处理数码照片过程中的强大功能。

本书共分为19章，主要内容包括：数码照片基础和摄影基础知识、掌握Photoshop CS6操作基础、理解数码照片的颜色与曝光、数码照片的调色技法、巧用图层、蒙版和通道处理照片、Camera Raw处理数码照片、为数码照片增加艺术效果、文字与数码照片的完美结合、彩色照片与黑白照片的转换、数码照片的降噪、锐化和聚焦、以假乱真的合成技术、数码照片的特效处理、修复破旧受损的照片、人像照片的修饰与处理、风景静物照片的修饰与处理、数码照片在网络中的应用技巧、数码照片的商业应用技法、实践儿童摄影艺术处理和实践婚纱摄影处理。

本书结构清晰、由易到难，案例精美实用、分解详细，文字叙述通俗易懂，与实践结合非常密切。本书中各个案例的讲解与Photoshop CS6中的各种功能紧密结合，具有很强的实用性和较高的技术含量。

针对读者学习中会遇到的问题给出了专家支招，并在每章学习结束后，为读者提供了举一反三的案例，并在光盘中赠送了该案例的操作视频，更加方便读者理解与应用所学知识。

本书适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书，也可以作为在婚纱摄影楼从事数码照片后期处理人员的辅助工具书，还可以供从事平面设计人员使用，是一本实用的数码照片处理宝典。

内容概要

李晓斌编著的《中文版Photoshop CS6数码照片处理完全自学一本通》是一本基于Photoshop CS6的数码照片处理教程，书中完整地向读者介绍了如何使用Photoshop CS6对各种类型的照片进行校色、修饰、处理以及创意设计等各种操作的方法和技巧。本书以简洁有序、深入浅出的方式向读者介绍了Photoshop CS6在处理数码照片过程中的强大功能。本书共分为19章，主要内容包括：数码照片基础和摄影基础知识、掌握Photoshop CS6操作基础、理解数码照片的颜色和曝光、数码照片的调色技法、巧用图层、蒙版和通道处理照片、Camera Raw处理数码照片、为数码照片增加艺术效果、文字与数码照片的完美结合、彩色照片与黑白照片的转换、数码照片的降噪、锐化和聚焦、以假乱真的合成技术、数码照片的特效处理、修复破旧受损的照片、人物照片的修饰与处理、风景、静物照片的修饰与处理、数码照片在网络中的应用技法、数码照片的商业应用技法、实战儿童摄影艺术处理和实战婚纱摄影处理。

《中文版Photoshop CS6数码照片处理完全自学一本通》结构清晰、由易到难，案例精美实用、分解详细，文字叙述通俗易懂，与实践结合非常密切。本书中各个案例的讲解与Photoshop CS6中的各种功能紧密结合，具有很强的实用性和较高的技术含量。针对读者学习中会遇到的问题给出了专家支招，并在每章学习结束后，为读者提供了举一反三的案例，并在光盘中赠送了该案例的操作视频，更加方便读者理解与应用所学知识。

本书适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书，也可以作为在婚纱影楼从事数码照片后期处理人员的辅助工具书，还可以供从事平面设计人员使用，是一本实用的数码照片处理宝典。

书籍目录

第1章 数码照片和摄影基础知识

1.1 数码照片基础

1.1.1 数码照片的清晰度和像素

1.1.2 常见的数码照片存储格式

1.1.3 其他存储格式

1.2 获取数码照片

1.2.1 从数码相机中获取照片

1.2.2 从存储卡中获取照片

1.3 查看数码照片

1.3.1 使用“照片查看器”查看照片

应用案例——使用 Windows

照片浏览器复制照片

1.3.2 使用ACDSee 查看照片

应用案例——使用ACDSee

浏览器对照片批量重命名

1.3.3 使用Adobe Bridge 查看照片

应用案例——使用Adobe Bridge 为照片添加关键字

1.4 复制和移动数码照片

1.4.1 数码照片的复制

1.4.2 数码照片的移动

1.5 专家支招

1.5.1 使用Adobe Bridge 为图像添加评级和标签

1.6 总结扩展

1.6.1 本章小结

1.6.2 举一反三——使用ACDSee 调整照片的大小

第2章 掌握Photoshop CS6操作基础

第3章 理解数码照片的颜色与曝光

第4章 数码照片的调色技法

第5章 巧用图层、蒙版和通道处理照片

第6章 Camera Raw处理数码照片

第7章 为数码照片增加艺术效果

第8章 文字与数码照片的完美结合

第9章 彩色照片与黑白照片的转换

第10章 数码照片的降噪、锐化和聚焦

第11章 以假乱真的合成技术

第12章 数码照片的特效处理

第13章 修复破旧受损的老照片

第14章 人像照片的修饰与处理

第15章 风景、静物照片的修饰与处理

第16章 数码照片在网络中的应用技巧

第17章 数码照片的商业应用技法

第18章 实战儿童摄影艺术处理

第19章 实战婚纱摄影处理

编辑推荐

《Photoshop CS6数码照片处理完全自学一本通（中文版）》适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书，也可以作为在婚纱影楼从事数码照片后期处理人员的辅助工具书，还可以供从事平面设计人员使用，是一本实用的数码照片处理宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>