

<<Photoshop CS4中文版标准培训>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版标准培训教程>>

13位ISBN编号：9787121176500

10位ISBN编号：7121176505

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：曹天佑

页数：351

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS4中文版标准培训>>

内容概要

《photoshop cs4中文版标准培训教程（第3版）》是一本photoshop cs4学习教程，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了photoshopcs4的各项功能，全书共分为14章，依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等，在第14章部分应用软件的综合功能和应用方向制作了10个精彩案例。

《photoshop cs4中文版标准培训教程（第3版）》不但讲解清晰、注解明了，还附带了全部作品的多媒体教学视频，使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。总之本书的最大特点就是实用。

第3版从定位上针对photoshop的初、中级读者。能让初学者跟随本书的讲解从基础学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识。因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。本书还为大家添加了ppt教学课件，对photoshop的培训教师而言，可以简化教学中的烦琐操作，所以说该书非常适合作为学校的培训教材。

书籍目录

第1章 走进photoshop的世界

1.1 photoshop软件简介

1.2 学习photoshop时应该了解的主要功能

1.2.1 选区

1.2.2 图层

1.2.3 路径

1.2.4 通道

1.2.5 蒙版

1.2.6 滤镜

1.2.7 自动化

1.3 photoshop 软件的应用领域

1.3.1 手绘

1.3.2 平面设计

1.3.3 网页设计

1.3.4 海报宣传

1.3.5 后期处理

1.3.6 相片处理

1.4 学习photoshop所涉及的相关概念

1.4.1 位图

1.4.2 矢量图

1.4.3 什么是像素

1.4.4 什么是分辨率

1.5 颜色模式

1.5.1 位图模式

1.5.2 灰度模式

1.5.3 双色调模式

1.5.4 索引颜色模式

1.5.5 rgb颜色模式

1.5.6 cmyk颜色模式

1.5.7 lab颜色模式

1.5.8 多通道模式

1.6 了解photoshop cs4 工作界面

1.6.1 工具箱

1.6.2 选项栏 (属性栏)

1.6.3 菜单栏

1.6.4 状态栏

1.6.5 调板组

1.7 photoshop cs4 新增功能

1.7.1 界面

1.7.2 3d描绘

1.7.3 “蒙版”调板

1.7.4 “调整”调板

1.7.5 画布任意角度旋转

1.7.6 增强的图层混合与图层对齐功能

1.7.7 内容识别缩放

1.7.8 更好地处理原始图像

1.7.9 颜色校正

第2章 photoshop cs4的基本操作

2.1 新建文件

2.2 打开文件

2.3 保存文件

2.4 关闭文件

2.5 恢复文件

2.6 置入文件

2.7 改变图像大小

2.8 改变分辨率

2.9 改变画布大小

2.10 前景色与背景色设置

2.11 屏幕显示模式

2.12 复制图像

2.13 裁切图像

2.13.1 “裁剪”命令

2.13.2 “裁切”命令

2.14 旋转画布

2.15 辅助工具

2.15.1 标尺

2.15.2 网格

2.15.3 参考线

2.16 photoshop cs4工作环境的优化设置

2.16.1 常规

2.16.2 界面

2.16.3 文件处理

2.16.4 性能

2.16.5 光标

2.16.6 透明度与色域

2.16.7 单位与标尺

2.16.8 参考线、网格与切片

2.16.9 增效工具

2.16.10 文字

2.17 习题与练习

第3章 选取功能

3.1 什么是选区

3.2 选区在处理图像时的作用

3.3 用来创建选区的工具及命令

3.4 创建规则选区

3.4.1 创建矩形选区

3.4.2 创建椭圆选区

3.4.3 创建单行与单列选区

3.5 选框工具的选项栏

3.5.1 添加到选区

3.5.2 从选区中减去

3.5.3 与选区交叉

- 3.5.4 羽化选区
- 3.5.5 在不同样式下绘制选区
- 3.6 创建不规则选区
 - 3.6.1 创建任意形状的选区
 - 3.6.2 创建多边形选区
 - 3.6.3 魔棒工具
 - 3.6.4 快速选择工具
- 3.7 对创建选区的基本应用
 - 3.7.1 复制、剪切、粘贴选区内容
 - 3.7.2 填充选区
 - 3.7.3 描边选区
 - 3.7.4 变换选区与变换选区内容
 - 3.7.5 扩大选取与选取相似
 - 3.7.6 反选选区
 - 3.7.7 移动选区与移动选区内容
- 3.8 对已建选区的调整
 - 3.8.1 调整边缘
 - 3.8.2 边界
 - 3.8.3 平滑
 - 3.8.4 扩展
 - 3.8.5 收缩
 - 3.8.6 羽化
- 3.9 色彩范围
- 3.10 移动工具
- 3.11 习题与练习
- 第4章 图像的填充与擦除
 - 4.1 用于填充与擦除的工具
 - 4.2 填充工具
 - 4.2.1 渐变工具
 - 4.2.2 渐变编辑器
 - 4.2.3 油漆桶工具
 - 4.2.4 自定义图案
 - 4.3 擦除工具
 - 4.3.1 橡皮擦工具
 - 4.3.2 背景橡皮擦工具
 - 4.3.3 魔术橡皮擦
 - 4.4 习题与练习
- 第5章 绘图与修饰图像
 - 5.1 用于绘图与修饰图像的工具
 - 5.2 直接绘制工具
 - 5.2.1 画笔工具
 - 5.2.2 铅笔工具
 - 5.2.3 颜色替换工具
 - 5.3 “画笔”调板
 - 5.3.1 画笔预设
 - 5.3.2 画笔笔尖形状
 - 5.3.3 形状动态

- 5.3.4 杂色
- 5.3.5 湿边
- 5.3.6 喷枪
- 5.3.7 平滑
- 5.3.8 保护纹理
- 5.4 修饰图像
 - 5.4.1 污点修复画笔工具
 - 5.4.2 修复画笔工具
 - 5.4.3 修补工具
 - 5.4.4 红眼工具
 - 5.4.5 减淡工具
 - 5.4.6 加深工具
 - 5.4.7 海绵工具
 - 5.4.8 模糊工具
 - 5.4.9 锐化工具
 - 5.4.10 涂抹工具
- 5.5 仿制与记录
 - 5.5.1 仿制图章工具
 - 5.5.2 “仿制源”调板
 - 5.5.3 图案图章工具
 - 5.5.4 历史记录画笔工具
 - 5.5.5 “历史记录”调板
 - 5.5.6 历史记录艺术画笔工具
- 5.6 习题与练习
- 第6章 路径与形状
 - 6.1 什么是路径
 - 6.2 路径与形状区别
 - 6.2.1 形状图层
 - 6.2.2 路径
 - 6.2.3 填充像素
 - 6.3 绘制路径
 - 6.3.1 钢笔工具
 - 6.3.2 自由钢笔工具
 - 6.4 编辑路径
 - 6.4.1 添加锚点工具
 - 6.4.2 删除锚点工具
 - 6.4.3 转换点工具
 - 6.4.4 路径选择工具
 - 6.4.5 直接选择工具
 - 6.5 绘制几何形状
 - 6.5.1 矩形工具
 - 6.5.2 圆角矩形工具
 - 6.5.3 椭圆工具
 - 6.5.4 多边形工具
 - 6.5.5 直线工具
 - 6.5.6 自定义形状工具
 - 6.6 “路径”调板

- 6.6.1 新建路径
- 6.6.2 储存路径
- 6.6.3 移动、复制、删除与隐藏路径
- 6.6.4 路径转换成选区
- 6.6.5 选区转换成路径
- 6.6.6 描边路径
- 6.6.7 填充路径
- 6.7 剪贴路径
- 6.8 习题与练习
- 第7章 文字的编辑与处理
- 7.1 用来创建文字的工具
- 7.2 直接输入文字
- 7.2.1 横排文字工具
- 7.2.2 直排文字工具
- 7.3 创建文字选区
- 7.3.1 横排文字蒙版工具
- 7.3.2 直排文字蒙版工具
- 7.4 变形文字
- 7.5 编辑文字
- 7.5.1 比例间距
- 7.5.2 字符间距
- 7.5.3 字距微调
- 7.5.4 水平缩放与垂直缩放
- 7.5.5 基线偏移
- 7.5.6 文字行距
- 7.5.7 字符样式
- 7.6 创建路径文字
- 7.6.1 在路径上添加文字
- 7.6.2 在路径内添加文字
- 7.7 创建段落文字
- 7.8 变换段落文字
- 7.9 习题与练习
- 第8章 其他工具
- 8.1 裁剪工具组
- 8.1.1 裁剪工具
- 8.1.2 切片工具
- 8.1.3 切片选择工具
- 8.2 吸管工具组
- 8.2.1 吸管工具
- 8.2.2 颜色取样工具
- 8.2.3 标尺工具
- 8.2.4 附注工具
- 8.3 抓手工具组
- 8.3.1 抓手工具
- 8.3.2 旋转工具
- 8.4 缩放工具
- 8.5 习题与练习

第9章 色彩与色调调整

9.1 颜色的基本原理

9.2 颜色的基本设置

9.2.1 “颜色”调板

9.2.2 “色板”调板

9.3 快速调整

9.3.1 自动色阶

9.3.2 自动颜色

9.3.3 自动对比度

9.3.4 去色

9.3.5 反相

9.4 自定义调整

9.4.1 色阶

9.4.2 曲线

9.4.3 渐变映射

9.4.4 阈值

9.4.5 色调分离

9.4.6 亮度/对比度

9.5 调整色调

9.5.1 自然饱和度

9.5.2 色相/饱和度

9.5.3 通道混合器

9.5.4 色彩平衡

9.5.5 黑白

9.5.6 照片滤镜

9.5.7 变化

9.5.8 可选颜色

9.6 其他调整

9.6.1 匹配颜色

9.6.2 替换颜色

9.6.3 阴影/高光

9.6.4 曝光度

9.6.5 色调均匀

9.7 习题与练习

第10章 图层

10.1 图层概念

10.1.1 什么是图层

10.1.2 图层的原理

10.2 图层的基本编辑

10.2.1 新建图层

10.2.2 选择图层

10.2.3 链接图层

10.2.4 显示与隐藏图层

10.2.5 复制图层

10.2.6 更改图层的顺序

10.2.7 命名图层

10.2.8 删除图层

- 10.2.9 调整图层不透明度
- 10.2.10 调整填充不透明度
- 10.3 图层组
 - 10.3.1 新建图层组
 - 10.3.2 将图层移入或者移出图层组
 - 10.3.3 复制图层组
 - 10.3.4 删除图层组
 - 10.3.5 创建图层编组
 - 10.3.6 取消图层编组
- 10.4 合并图层
 - 10.4.1 拼合图像
 - 10.4.2 向下合并图层
 - 10.4.3 合并所有可见图层
 - 10.4.4 合并选择的图层
 - 10.4.5 盖印图层
 - 10.4.6 合并图层组
- 10.5 图层混合模式
- 10.6 图层样式
 - 10.6.1 投影
 - 10.6.2 内阴影
 - 10.6.3 外发光
 - 10.6.4 内发光
 - 10.6.5 斜面和浮雕
 - 10.6.6 光泽
 - 10.6.7 颜色叠加
 - 10.6.8 渐变叠加
 - 10.6.9 图案叠加
 - 10.6.10 描边
- 10.7 图层蒙版
 - 10.7.1 创建图层蒙版的方法
 - 10.7.2 显示与隐藏图层蒙版
 - 10.7.3 删除与应用图层蒙版
 - 10.7.4 链接和取消链接图层蒙版
 - 10.7.5 使用“蒙版”调板
 - 10.7.6 使用“粘贴入”命令创建图层蒙版
 - 10.7.7 创建剪贴蒙版
- 10.8 矢量蒙版
 - 10.8.1 创建矢量蒙版
 - 10.8.2 编辑矢量蒙版
- 10.9 应用填充或调整图层
 - 10.9.1 创建填充图层
 - 10.9.2 创建调整图层
- 10.10 智能对象
 - 10.10.1 创建智能对象
 - 10.10.2 编辑智能对象
 - 10.10.3 导出和替换智能对象

10.10.4 转换智能对象为普通图层

10.11 习题与练习

第11章 蒙版与通道

11.1 蒙版的概念

11.1.1 什么是蒙版

11.1.2 蒙版的原理

11.2 快速蒙版

11.2.1 创建快速蒙版

11.2.2 更改蒙版颜色

11.2.3 编辑快速蒙版

11.2.4 退出快速蒙版

11.3 “自动对齐图层”与“混合图层”
命令

11.4 通道的基本概念

11.5 “通道”调板

11.5.1 新建alpha通道

11.5.2 复制与删除通道

11.5.3 编辑alpha通道

11.5.4 将通道作为选区载入

11.5.5 创建专色通道

11.5.6 编辑专色通道

11.6 分离与合并通道

11.6.1 分离通道

11.6.2 合并通道

11.7 应用图像与计算

11.7.1 应用图像

11.7.2 计算

11.8 储存与载入选区

11.8.1 储存选区

11.8.2 载入选区

11.9 习题与练习

第12章 滤镜的应用

12.1 智能滤镜

12.1.1 创建智能滤镜

12.1.2 编辑智能滤镜混合选项

12.1.3 停用/启用智能滤镜

12.1.4 删除与添加智能滤镜蒙版

12.1.5 停用/启用智能滤镜蒙版

12.1.6 清除智能滤镜

12.2 液化滤镜

12.3 消失点滤镜

12.4 像素化滤镜组

12.5 扭曲滤镜组

12.6 渲染滤镜组

12.7 模糊滤镜组

12.8 杂色滤镜组

12.9 画笔描边滤镜组

- 12.10 素描滤镜组
- 12.11 纹理滤镜组
- 12.12 艺术效果滤镜组
- 12.13 锐化滤镜组
- 12.14 风格化滤镜组
- 12.15 其他滤镜组
- 12.16 滤镜特效应用综合实例
- 12.17 习题与练习
- 第13章 自动化与网络
- 13.1 “动作”调板
- 13.1.1 创建动作
- 13.1.2 应用动作
- 13.2 自动化工具
- 13.2.1 批处理
- 13.2.2 创建快捷批处理
- 13.2.3 裁剪并修齐照片
- 13.2.4 更改条件模式
- 13.2.5 photomerge
- 13.2.6 限制图像
- 13.3 优化图像
- 13.3.1 设置优化格式
- 13.3.2 应用颜色表
- 13.3.3 图像大小
- 13.4 设置网络图像
- 13.4.1 创建切片
- 13.4.2 编辑切片
- 13.4.3 连接到网络
- 13.5 动画
- 13.5.1 创建动画
- 13.5.2 设置过渡帧
- 13.5.3 预览动画
- 13.5.4 设置动画帧
- 13.5.5 保存动画
- 13.6 使用bridge
- 13.6.1 bridge cs4的界面介绍
- 13.6.2 显示选择内容
- 13.6.3 局部放大
- 13.6.4 添加标记
- 13.6.5 更改显示模式
- 13.6.6 选择多个图像
- 13.6.7 删除文件
- 第14章 综合实例
- 习题与练习答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>