

<<摄影MOOK>>

图书基本信息

书名：<<摄影MOOK>>

13位ISBN编号：9787121170317

10位ISBN编号：7121170310

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：佳影在线

页数：221

字数：576000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

数码摄影离我们的生活越来越近，可随手记录日常生活细节，描绘出多彩的影像世界，体现了人们对美、艺术的追求和向往。

然而大多数人并非像专业的摄影师那样，可以拍摄出完美的影像大片，对于拍摄出的不够完美的照片就需要用到摄影后期处理技术，对照片做进一步的编辑处理，还原照片真实色彩、光影或进行增强，展现出更具艺术感的影像作品。

摄影后期用到什么软件？

针对摄影后期，需要用功能强大的、专业的图像处理软件——Adobe Photoshop。Photoshop CS5是该软件目前的最高版本，图像处理功能变得更加完善，操作也越来越人性化，便于用户快速掌握。

利用Photoshop CS5中的裁剪功能可以调整照片构图效果；修复功能修复照片中出现的瑕疵；强大的调色功能，可以玩转色彩，让照片还原自然颜色或调出特殊的色彩效果。

利用Photoshop中的CameraRaw插件，还可以针对Raw格式的照片进行专业的处理，让用户最大程度地发挥想象，打造出迷人的照片效果。

这本书讲了什么？

对于拍摄的照片需要怎样来做后期处理呢？

面对一张摄影作品，如何考虑后期处理思路和方法呢？

在Photoshop中能将照片做出什么样的效果呢？

本书就将解决这些问题，让摄影后期处理变得不再迷茫。

本书通过7个部分的内容，详细讲解了后期处理涉及的方方面面，让读者一目了然。

第一部分介绍了后期处理前需要了解到的影像基础知识，包括了摄影中的构图方式、光线掌握，以及照片的导入、查看和管理等，为后期处理做好准备；第二部分介绍了使用CameraRaw软件对Raw格式的照片进行细致的处理，展现出Raw格式照片的独特魅力；第三部分介绍了照片构图的完善技巧，针对照片效果通过适当操作，完善画面构图，让作品主题得到更高地展现；第四部分介绍了修复照片的曝光和色彩，通过曝光度的调整，修复曝光不足或曝光过度的照片，修正照片光影和色彩，让照片展现完美状态；第五部分为照片的色调处理，通过各种调整命令的配合，完善照片颜色，调出一幅幅色调鲜明的作品；第六部分介绍了人像和风光两类照片的专题处理，以常见的照片问题出发，还原人像和风光照片的美丽效果；第七部分介绍了照片的个性与艺术化处理技巧，综合照片的处理技术和实际应用方向，将照片制作成完整的影像作品。

如何阅读本书？

需要提醒的是，本书不是按照Photoshop软件学习框架来编写的，而是针对摄影后期处理所涉及的各个方面进行编写的，本书由浅入深、步步为营，便于初学者逐步掌握后期处理。

书中每一个章节都相辅相成，也可以分开来单独学习，读者可以根据自身需要，从需要掌握的部分入手，提高学习兴趣，从而掌握各项操作技能。

随书赠送的光盘中提供了书中所有的实例素材照片和处理后的源文件，用于辅助读者学习本书练习之用。

本书的作用在于开拓眼界、理清思路、学习技能、提高水平，通过实例的练习，相信读者的后期处理水平会有质的提高，从而制作出具有个人特点的精美摄影艺术作品。

内容概要

知识及各种通过精细处理的精美照片，它在摄影和Photoshop之间架起了一座桥梁，展示了照片后期处理技术和艺术。

《摄影MOOK：数码摄影后期处理轻松学（全彩）（含DVD光盘1张）》选择了摄影师们精心拍摄的各种类型照片，采用Photoshop最常用的操作技巧和方法，针对照片的不同问题进行修饰和完善，将摄影和后期处理技术结合，调整出一幅幅具有观赏性和艺术性的作品。

本书以7个部分进行摄影后期的学习，分别介绍了影像的基础知识、Raw格式照片的处理、完美构图的获取、修复照片的曝光和颜色、让色彩展现照片独特魅力、人像与风景照片的专题处理及个性与艺术摄影后期处理。

书籍目录

第1章

了解影像的基础知识
了解影响照片质量的因素
认识拍摄中的主体和陪体
掌握经典的构图方法
快速将照片导入电脑
在文件夹中快速查看照片
在ACD See中浏览照片并进行重命名
使用BRIDGE查看并管理照片

第2章

玩转Raw格式照片
让Camera Raw自动校正照片
借助白平衡使日出更绚丽
增强画面清晰度修复模糊照片
修改饱和度让照片展现明艳的色彩
设置灰度制作强对比度的黑白照片
应用曲线调整画面影调
黑白与彩色结合的个性照片
为照片添加艺术晕影效果
去除画面中多余景物

第3章

完美构图轻松获取
画布的扩张和缩小改变构图
按固定角度翻转照片更改为竖向构图
自定义裁剪照片保留主体部分
裁剪校正画面倾斜的照片
利用"三分法则"裁剪照片
辅助线帮助裁剪出对称式构图
调整透视裁剪出不同角度拍摄的效果
用内容识别缩放调整尺寸

第4章

修复照片的曝光和颜色
增加曝光量使曝光不足的照片变得明亮
校正曝光过度展现照片亮部细节
提高对比度校正灰蒙蒙的照片
背光照片局部亮度的提升
影像范围的修改——更改照片光照方向
适当增加曝光展现高调影像
调整闪光灯照成的明暗不均效果
偏色照片恢复正常色彩
修复夜晚拍摄的红眼照片
变换光源色彩展现宁静的画面

第5章

让色彩展现照片的独特魅力
高饱和度的色彩增强画面视觉冲击力

<<摄影MOOK>>

修改照片颜色模式制作双色调效果

Lab模式打造甜美糖水色调

反相照片颜色制作特殊色彩

调出暖色调使画面温暖、热烈

打造震撼的HDR色调效果

制作成高清黑白艺术效果

神秘、含蓄的低调深蓝色

添加渐变颜色增添艺术气息

让照片展现复古中性色调

通道混合器改变风景季节展现秋季橙色调

第6章

人像与风景照片的专题处理

修复人像面部瑕疵展现完美人像效果

修整眉毛和嘴形让人物绽放美丽笑颜

精彩画出来——为面部添加彩妆

修出S曲线——快速瘦身打造动人身姿

增强夜景中灯光水面倒影效果

制作唯美的花卉特写效果

展现夕阳下的宁静山村景色

加强日出的光影效果

将多张照片拼合为壮丽的全景图

展现黄昏波光粼粼的水面美景

第7章

个性与艺术摄影后期集

打造精美的壁纸效果

独具个性的艺术写真效果

将风景照片制作成水墨山水画作

将风景照片制作成水墨山水画作

你也可以成为时尚杂志的封面女郎

照片加工厂——鞋子的创意广告

照片加工厂——制作音乐节海报

章节摘录

版权页：插图：前景与背景创造立体感 在摄影中，为了更好地展现主体，可利用前景和背景创造立体感，增强视觉空间感。

前景是处在主体前面，靠近相机的位置；背景是主体的后面用来衬托主体的景物，以强调主体所处的环境。

利用前景和背景的搭配让二维画面呈现三维的空间画面效果，更加逼真地展现所拍摄的对象，以增加观者的视觉感受，让照片主题得到更好的表现、更易深入人心。

左图中拍摄的海岸景色，以觅食的海鸟为主体，在主体前的地面为前景、主体后的水面为背景，让画面空间感变得强烈，展现了斜阳照射下动物和自然和谐的画面效果。

构图是艺术造型的术语，是将想要表达的主体以恰当的方式搭配在一起，组成一幅具有观赏性的画面

。好的构图能让拍摄照片中主次分明，主题突出，因此，摄影时掌握各种构图方法尤为重要。

利用各种构图技巧对画面中的线条、点、面进行合理的安排，可以拍摄出更高水平的作品。

提示：在拍摄中需要注意前景与背景的适当搭配，以衬托主体为目的，避免画面主次不明确，不能很好地表达出照片主题，这就需要拍摄者掌握更多地拍摄技巧达到灵活运用。

掌握经典的构图方法 黄金分割法 在摄影中黄金分割法是最基本的构图方法，在画面中利用黄金分割比例排列得出2：3、3：5、5：8等比值，将画面主体置于黄金分割点上，营造出舒适的视觉效果。

在实际拍摄中可将不同的拍摄对象分别放置与画面中不同的黄金分割点上，获取不同的画面效果。

以下两图为例，如下左图为横向取景，黄金分割点在左下角，以海鸥飞行的方向为画面增添了延伸感；如下右图为竖向取景，黄金分割点在右上角，展现出日出时分的壮丽景色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>