第一图书网, tushu007.com

<<摄影MOOK>>

图书基本信息

书名：<<摄影MOOK>>

13位ISBN编号：9787121168376

10位ISBN编号：7121168375

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：佳影在线

页数：179

字数：345600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<摄影MOOK>>

内容概要

在外出拍摄之前，拍摄者要对自己的相机及配套的器材附件进行全面的了解，做到了如指掌，才能事半功倍。
本书介绍民风光摄影需要携带的器材及各种常用的附件；风光摄影中必须掌握的拍摄技巧、相机的各种操作方式，以及针对不同拍摄场景需要考虑到的拍摄方法；还说明了在拍摄自然风光时所出现的光线效果，并帮助读者更快捷地了解色彩所带给观者的视觉及心理感受；除此之外，还讲解了构图的基本原理及构图对画面产生的影响。

第一图书网, tushu007.com

<<摄影MOOK>>

书籍目录

第1章 风光摄影器材准备及常用附件
数码单反相机与普通数码相机的区别
数码单反相机具有快速查看能力
数码单反相机的高锐度表现
数码单反相机镜头的基础知识
数码单反相机镜头的内部构造
镜头视角决定拍摄范围
变焦镜头与定焦镜头的区别
无论是变焦镜头还是定焦镜头都应将50mm考虑进去
变焦镜头可包含广角、标准、长焦等不同焦段
存储卡的分类
根据拍摄需要选择大容量存储卡
存储卡的使用与保养
便于确定正确机位的三维云台
三脚架的选择
为了尽快打开脚架而选择扣板式三脚架
PL滤镜使天空更蓝
PL滤镜的使用方法
渐变滤镜的使用十分广泛
渐变滤镜的使用效果
什么是ND滤镜
ND滤镜的使用效果
遮光罩的作用及分类
遮雨罩的作用
摄影包的选购
摄影包的分类
摄影包的细节部分及功能作用
第2章 风光摄影必须掌握的拍摄基础与操作
无损的RAW格式
万能的JPG格式
光圈的工作原理
ISO如何保证画面曝光量
什么是快门速度
什么是测光
点测光的魅力
中央重点测光模式
平均测光模式
何谓评价测光
测光锁定键如何使用
自动对焦的工作原理
对焦锁功能
强大的多点自动对焦功能
手动对焦功能的对焦原理
调节屈光度以适应自己的视力
手动对焦所能应付的拍摄场景

第一图书网, tushu007.com

光圈的大小与作用
调节光圈大小牵引出的景深变化
景深预览功能
小光圈制造出大景深
快门速度与曝光的关系
低速快门下的噪点
低速快门的表现效果
高速快门的表现效果
何谓B门
何谓T门
低速快门跟拍被摄体
高感光度提升画面亮度
感光度与画质的关系
什么是曝光补偿
包围曝光法获得成组照片
曝光补偿如何应用
如何做到“白加”的曝光补偿
如何做到“黑减”的曝光补偿
白平衡的概念
白平衡的用途
白平衡的不同设置
第3章 风光摄影中不同光线的运用——展现光影魅力
晴朗天气的表现
直射光线的表现形式
阴天的表现
阴天光线的特点
散射光线下拍摄风光
拍摄场景的选择
利用反射光线拍摄风光
不同的照射光位
不同光位为画面带来的变化
选择适当的拍摄位置避免眩光的出现
选择适当的器材附件阻挡眩光
如何表现出最清晰的放射状光线
日出日落时分的弱光表现效果
晨曦时刻光线的表现形式
晨曦时刻拍摄的风光画面
正午时分的太阳光
避免画面曝光过度
黄昏的暖调光线
表现出风光画面的温馨感
第4章 风光摄影中的色彩搭配与影调控制
白色属于圣洁的色彩
黑色充满神秘感
红色的热烈与激情
黄色明亮而醒目
蓝色表现出宁静感

第一图书网, tushu007.com

绿色代表着生机与活力
邻近色使画面更具亲和力
互补色强调视觉冲击力
何谓影调
高调呈现出明快感
低调呈现出厚重感
中间调使画面显得平和而自然
色温与色彩的关系
色温为画面带来不同的色调
通过相机白平衡对画面色彩进行校正
白平衡渲染出冷色调
白平衡制造出暖色调效果
第5章 风光摄影的构图技法——突出画面亮点
何谓取景构图
构图如何精简画面
主体与陪体的关系
突出主体的主导地位
前景增强画面空间感
背景使画面显得更加充实
营造出极具平衡感的构图效果
不同的画幅展现出不同的视觉效果
改变拍摄角度展现不同视觉效果
黄金分割法突出最具均衡感的画面
点在构图中的运用
线在构图中的运用
面在构图中的运用
风光摄影中的透视效果
独具特色的构图形式突出主体
第6章 风光摄影常见题材实拍解析
拍摄山景
尝试在镜头中表现不同的山体
通透的直射光线
众多元素
借助逆光拍摄
黄昏光线带来暖调意境
借助剪影完成画面构图
突出画面明暗对比
云层中投射出的光束
全景画幅构图
通过色彩区分出山脉轮廓
拍摄水景
尝试通过不同的表现技法展现不同的水景
水平线的位置
平静的水面
礁石作为前景丰富画面
水平线使画面均衡感更强
散射光使水景显得更加通透

第一图书网, tushu007.com

碧绿色使水景显得清澈
夕阳下的逆光
纳入动态人物衬托出水面景象
顺光下平静的大海
恰当的前景使画面元素更加丰富
高速快门凝固海浪激起的瞬间
蓝色的天空使画面呈现出更加宽阔的效果
ND滤镜的作用
倒映在水中的景物使画面形成对称式效果
丰富的色彩使画面显得更加醒目
曲线构图引导观者视线
蓝色的水面与天空色彩形成呼应
拍摄木头
尝试通过镜头展现各具特色的树木
横画幅构图与竖画幅构图的区别
顺光下森林显得自然而和谐
色彩鲜艳的树林使画面显得突出
俯角度拍摄大场景效果
仰角度拍摄突出主体的高大
侧光使树木的纹理清晰可见
特写景物局部
逆光照射景物呈现剪影效果
形态丰富的枯树使画面更具观赏性
侧逆光使树木呈现出亮丽的轮廓光
明暗对比的效果
色彩鲜艳的半透明树叶
特写展现树叶清晰的纹理
拍摄沙漠、雪景
尝试通过镜头突出沙漠与雪景的质感
侧光突出沙漠起伏的线条
寻找线条感丰富的沙漠
在强光下表现沙漠质感
大光圈突出堆积的沙粒质感
艳丽的色彩使画面整体更显饱满
被风吹皱的纹理使画面视觉印象更强
“白加黑减”的作用下雪景呈现出亮丽效果
纳入色彩鲜艳的经幡使画面更具视觉冲击力
反射到水面的色彩丰富
慢速快门拍摄流水
丰富的元素使画面丰富多彩
天空中渐变的色彩是画面的亮点
调整白平衡对画面色调的影响
纳入大面积雪景突出主体
拍摄草原、云海
尝试通过相机展现辽阔的草原与云海
高地平线突出草原的辽阔
绿色的草坪使画面显得清新

第一图书网, tushu007.com

斜线构图制造画面不稳定感
色彩丰富的草原场景
小光圈突出大场景画面
仰角度取景将天空纳入到画面中
直射光线使画面色彩鲜艳
加入色彩丰富多变的草原
在天空中翻滚的云层
投射出的放射状光线
蓝色的天空使画面呈现出宁静感
站在高处俯拍画面
遮光罩使画面更显简洁
暖调的光线照射云彩
PL滤镜调节画面效果
偏振镜的分类
拍摄花卉、野生动物
尝试通过镜头突出花朵与动物的形态
棋盘式构图凸显画面节奏感
鲜艳的花朵与背景形成对比
特写花朵的细节部分
色彩对比突出主体花朵
特写模式突出花朵上的昆虫
大光圈虚化背景突出主体
直射光线照射下的花朵色彩鲜艳
长焦镜头帮助拍摄者远距离抓拍成群的牛羊
晴朗天气下拍摄草地上成群的牛羊
纳入宽阔的大海为背景展现鸟儿飞翔的开阔感
高速快门的抓拍能力
创意风光摄影
尝试通过镜头表现独特的视觉影像
变焦爆炸如何表现
选择合适的题材进行表现
多重曝光获取重叠影像
保证画面呈现出柔焦效果
色彩鲜艳的经幡衬托出冷色调的山景
选择在有风的天气外出拍摄
中间调展现画面的自然效果
站在较高的位置俯拍风光画面
侧光照射使画面出现丰富的阴影
色彩鲜艳的画面使阴影更加突出

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 在拍摄山景时，常常需要借助自然光线表现山景的独特景致，在不同强度及照射角度的光线下，山景会呈现出不同的效果，如在夕阳西下的黄昏时分，天空的光线色温较弱，呈现出金黄的暖调效果，由于夕阳的光线是一天之中照射角度较低，而拍摄者所处的位置正好处于山体的正而，夕阳的光线被山体遮挡，…体就形成了剪影式的效果，而山体的边缘则有较明显的轮廓光。
当然，处理好画而的光影关系并不代表就能拍摄出好的作品，相应的摄影器材也是将作品的视觉效果发挥到极致的最佳手段？
通过反复的拍摄最终都能获取黄昏时分美丽的剪影山景。
提示 一张照片最重要的就是拍摄质量，拍摄质量主要体现在拍摄者的摄影技术、合适的曝光、景深设置等不同方面。
在表现日落时分的场景时，小光圈所呈现出的大景深将使画面整体都呈现出清晰的效果，而最佳的拍摄时间即太阳快要落下地平线的时刻，由于被山脉所遮挡，因此通常选择在落日被山脉遮挡一半或是3／4的几分钟时间内完成拍摄。
为展现出光线对画而的作用，拍摄者可以利用逆光的光位来表现山景，由于逆角度的光线，结合点测光的拍摄手法，最容易带来具有剪影效果的i町而，因此也容易呈现出坚固、巍峨的山脉景象。
由于黄昏时分的光线色温偏低，因此会带来暖调的画而色彩效果。
在拍摄时要注意白平衡的应用，通常可以设置为较低的色温值，保持与现场光线的色温卡日近，以还原出最贴近于场景效果的画面。
如果拍摄者想要加强暖凋的意境，也可以尝试应用日光白平衡或阴天白平衡等色温值偏高的白平衡设置。
但需要注意的是，即使是增强暖调的意境，也不要过于强烈地造成视觉上给人不真实的感受。
构图是画而中最重要的考虑元素，通过精心的构图设计，找出场景中最具表现力的部分。
拍摄者在拍摄日落场景画而时，排除了一成不变的平淡，使用明暗对比的手法，分别加入相同比例的明部天空与睛部剪影山脉，但其取景的重点仍在于强调山脉的走向，将使整幅画而的表现效果大大增强。
拍摄者利用了标准的横画幅构图，同时将金光灿灿的落日放拨在画而的中心，仿佛在诉说着5日光的炙热与中心地位。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com