

<<光辉岁月>>

图书基本信息

书名：<<光辉岁月>>

13位ISBN编号：9787121167379

10位ISBN编号：7121167379

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：邹家琦

页数：170

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光辉岁月>>

前言

是他，用音乐温暖过我们曾经孤寂的心，是他，用关爱抚慰过我们内心的冷，当那些熟悉的音节再次响起的时候，你是否还能记起那段曾经的旋律？

作为一个普通人，他在挫折和挣扎的时候，依旧用笑容面对一切；作为一位歌手，他在最穷困潦倒的时候，仍然对我们高唱关爱和理想。

他到底是不是个天才？

如果是，为什么他的音乐仍要努力迎合那个时代的大众？

为什么他花了许多年的时间，才完成音乐理想和大众品位、商业步伐的统一？

如果不是，为什么他的每一个音节都能够触碰到我们心底里甚至连自己都忘却了的地方？

为什么他的呼喊总是能引起我们最强烈的响应？

不是所有的前尘往事都可以遗忘，当那个人就是你记忆的本身，你又怎么忘得了？

人的一生或许可以爱上很多人，但是有多少人是你可以用一生去爱的，有多少人是你值得一辈子去爱的，又有多少爱是你永远可以引以为傲的？

他的不可替代，就像是那句“我爱你”，只有从这世上特定的那个人嘴里说出来，才会让你泪流满面。

人世间最痛苦的，不是你无法获得，而是你永远无法再拥有。

每到夜深，你是否仍会去倾听曾经无数次抚慰过你心灵的那个声音；时过境迁，你是否还记得那个用生命的火焰照亮前路，指引你方向的歌者？

五年，十年，十五年……许多年以后，你是否仍可以十分确定地指出他就是那个你甘愿用灵魂去爱的人，就是那个人……他是一个把自己三分之一的生命都用在了演唱上的歌者；他是一个所发表作品的一半都是有关公益和理想的音乐人。

奋斗过，妥协过，得到过，失去过，或许这样的人生，已经可以算作是没有遗憾，只是，我们永远无法心甘，在那个遥远的天地里，曾经满载了他的理想和希望。

不知道是否因为理想太多，所以才让他的生命不堪负重，然而当梦成为负累，是否就唯有选择破碎？

在歌迷给他的留言中，说得最多的两句话是“黄家驹，我永远爱你”和“黄家驹，谢谢你！”

也许随着时间的推移，很多事情会改变，很多人，会退出我们的记忆，但是，他不是我们能够忘记的人，不止是因为他的音乐影响了我们的生命；不止是因为他的精神改变了我们的人生，还因为他是他，他是黄家驹。

因为他是我们永远的爱，是我们记忆中永远的歌者……你可以说他是一个现象，是一个传奇。

更多时候，他更像一个符号。

他所标志的，是一代人的青春萌发，演变到现在，便成了怀念与追忆。

它不仅之于香港人，在内地，也有千千万万当年的少年，现在忙碌在这光怪陆离的大都市中的每个角落，他们已经抛弃了卡带，抛弃了WALKMAN，把少年时的情愫，更多地埋在了心底。

每一个少年都是英雄，哼唱着“原谅我这一生不羁放纵爱自由”。

他们和他一起成长，生命中的太多第一次，都以他的音乐为熏陶。

那不是无病呻吟，不是情欲的低级表达，而是一种精神。

光明的世界背面，糜烂的黑夜里正有一个个迷失的灵魂，借着酒精的挥发，忘情高歌着《灰色轨迹》，而停放在路边街角的小型货车亦以高音量播放着黄家驹沧桑的歌声……无论是固执的，平庸的，快乐的，麻木的，甚至属于社会边缘的地下秩序，凭着他的音乐，都能在其逐流中找到点滴解放心灵的甘露。

这让我们太容易找到共鸣。

我们突然发现，假如黄家驹活到现在，已经50岁了。

我们在长大，可他永远不会老了。

或许，这是最好的结果？

生命不在乎得到什么，而在乎做过什么。

——黄家驹

<<光辉岁月>>

内容概要

黄家驹的音乐多年来影响着各个阶层无数的人，他的热血、他的激情、他的积极向上、他对人生和理想的态度，让他不仅仅是一位优秀的歌手，更成为一个精神符号。

他的早逝让人们深感遗憾。

如果还活着，他今年整整五十岁了。

本书是一本全面记录黄家驹人生、作品的图书，献给天堂里的黄家驹，以及所有喜爱黄家驹、带着梦想上路的人。

<<光辉岁月>>

作者简介

邹家琦，记者，自由撰稿人，一生挚爱黄家驹，追随黄家驹20年。

<<光辉岁月>>

书籍目录

前言
生前
童年
少年
成立Beyond乐队
失败的第一次演唱会
第一张唱片《再见理想》
“香港的地下乐队”
未知的命运
在低谷中徘徊
奠定乐坛地位
1988年北京演唱会
光辉岁月
《真的爱你》登上榜首
第一次在电影中担任主角
出访非洲，写下惊世之作《AMANI》
红磡演唱会
产生去日本的念头
进军日本歌坛
在日本的艰苦生活
一张充满背井离乡感觉的唱片
在日本崭露头角
最后一首作品——《海阔天空》
始料不及的意外
无力回天，黄家驹黯然离去
自你走后
黄家驹的人生魅力
经典名曲背后的故事
黄家驹语录
黄家驹：除了天才，还能说什么
著名艺人对黄家驹和Beyond的评价
黄家驹不死的传说

<<光辉岁月>>

章节摘录

版权页： 1962年，香港仍属英国殖民统治，在香港的苏屋区居住着的大多是社会最底层的人们，6月10日夜，一声响彻云霄的啼哭让黄姓一家喜出望外，一个婴儿诞生了。

婴儿的母亲在前夜曾经梦见过一匹健壮的马，随即与婴儿的父亲探讨这个孩子是不是该叫黄家驹，父亲应允了。

黄家驹在家里排行老三，他还有一个姐姐和一个哥哥。

那个时候，苏屋区周围是一片荒山野岭，山上树木繁茂，杂草丛生。

童年的时候，黄家驹经常在放学之后带着比他小4岁的弟弟黄家强和一群年龄相仿的孩子到山上玩耍，孩子们喜欢玩“官兵捉强盗”的游戏，有时也会掏鸟蛋、摘树上的野果子吃。

黄家驹很小的时候就已经很有主见，而且很有人缘，无论比他大还是比他小的孩子都喜欢和他玩。

他是个既喜欢热闹也喜欢安静的人，有时候他会一个人坐在山坡上，若有所思地望着远处发呆，谁也不知道他在想些什么。

通过童年时代的小事可以依稀看出黄家驹的性格。

有一次黄家驹和一个孩子约好，从一个高处跳下去，结果那个孩子临阵退缩了，黄家驹却还是遵守诺言从高处跳了下去。

童年时代的黄家驹是个比较内向的孩子。

上小学四年级的时候，他曾经暗恋过班上的一个女孩子，这个女孩子的父母是上海人，出身于书香门第。

女孩乖巧甜美，身材高挑，清爽的短发，迷人的双眼，给人自然、清新的感觉，而且身上有一种自然而生的书卷气。

正巧，小女孩的家与黄家驹的家只有一墙之隔，可是因为女孩家里管得很严，黄家驹只好每天蹲在门前跟她玩耍，尽管如此，他还是感觉很满足。

为了表达藏在内心的爱慕，他把亲手做的汽车模型送给了女孩，而女孩也精心制作出一些手工艺品，和他互相交换。

他们没有展开约会，更没有进一步的接触。

倘若风平浪静，他们这辈子应该是很好很好的朋友。

可是，黄家驹按捺不住了。

一天，他写了一封情书，托班里另一位认识的女孩代他转交，很快，这位女孩帮他带来了对方的答复：“她说不喜欢你，她喜欢的是另外一个男孩。”

年少的黄家驹，性格自卑，而倔强，本来好好的纯真之情，骤然停滞不前。

小女孩也慢慢对他冷淡、疏远，甚至不久后举家迁走都没有告诉黄家驹。

<<光辉岁月>>

媒体关注与评论

香港没有真正的音乐人，除了黄家驹。

这样的人降临在人世间本来就是奇迹，上帝不会再派一个音乐天使下凡了。

——罗大佑 他为什么去了一趟肯尼亚，回来就能写出《光辉岁月》和《Amani》？

除了天才，还能说什么。

——刘卓辉 因为黄家驹，因为听了他的《不可一世》和《光辉岁月》，我开始学音乐，学吉他。

——陈羽凡 无论什么时候提起Beyond，提起黄家驹这个名字，我都会觉得心痛。

我一直有一个梦想，就是以后如果有机会的话，真的想和黄家驹能有一个合作，因为他是在香港那个乐坛气氛里面独树一帜的。

——谢霆锋

<<光辉岁月>>

编辑推荐

热血、激情、理想，一个无可替代的精神符号，鼓舞着一代人在逆境中奋起。
1962~2012，黄家驹诞辰50周年，献给所有喜爱黄家驹、带着梦想上路的人。

<<光辉岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>