

<<数码单反摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787121167355

10位ISBN编号：7121167352

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：郑志强，郅朝怡 编著

页数：348

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影圣经>>

前言

摄影是一门技术 一般电子产品拿来即用，并不需要复杂的技术和应用技巧；使用数码单反相机则不同，需要通过学习摄影技术才能将其功能发挥至淋漓尽致，具体包括熟悉相机、理解光圈、快门、ISO感光度、对焦、白平衡等概念。

在熟悉了摄影领域的各种技术之后，还需要将这些不同的技术手段进行综合运用。

摄影是一门艺术 画家用画笔绘画，摄影师则是用相机书写影像的传奇。摄影与绘画是相通的，构图、光影和色彩这种艺术理念既适用于绘画，又是摄影的指导理论，因为一幅摄影作品，也要讲求构图合理、影调层次丰富、色彩搭配合理。

但总体来看，摄影较之绘画要简单很多，作为一名摄影爱好者，是非常幸运的。

本书特点 本书从技术、艺术、实践、后期4个角度对摄影进行了详细讲解，读者在学习完本书之后，即可对摄影有一个直观、系统的认识。

之后的工作就是在实践中不断练习，提高自己的摄影水平。

参与本书编写工作的人员有：郑奎国（笔名：郑志强）、郅朝怡、田龙美、孟永、连军峰、李虹、苏桂兰、安美兰、杨雪霞、周连保、王健、叶东伟、陈艳、黄凌云、杨爱东。

编者 2012年4月

<<数码单反摄影圣经>>

内容概要

本书从技术、艺术、实践、后期4个角度对摄影进行了详细讲解，读者在学习完之后，即可对摄影有一个直观、系统的认识。

之后的工作就是在实践中不断练习，提高自己的摄影水平。

本书共8章，第1章介绍了数码单反摄影相机的硬件知识，第2章介绍了数码单反摄影镜头方面的知识，第3章介绍摄影技术方面的知识，第4章介绍摄影理念方面的知识，第5-7章介绍各种题材的实拍性知识，第8章介绍摄影后期处理方面的知识。

《数码单反摄影圣经》语言通俗、简洁、流畅，适合摄影初学者、摄影爱好者阅读，也可以作为资深摄影师的系统性读物。

<<数码单反摄影圣经>>

书籍目录

第1章摄影硬件基础

1.1摄影历史的变迁

1.2相机简明工作原理

1.3认识解像力与像素——同像素卡片机无法达到单反相机的成像品质

1.4相机类型划分

1.4.1入门型DSLR

1.4.2进阶型DSLR

1.4.3专业型DSLR

1.5并非只有佳能与尼康——各品牌数码单反家族特点

1.5.1佳能数码单反相机的特点

1.5.2尼康数码单反相机的特点

1.5.3索尼数码单反相机的特点

1.5.4其他数码单反相机的品牌及特点

1.6正确使用各种相机附件

1.6.1滤镜

1.6.2摄影包

1.6.3清洗与维护器材

1.6.4存储卡

1.6.5三脚架

1.6.6快门线

1.6.7遮光罩

1.6.8闪光灯

1.6.9防潮箱

1.6.10灰卡、白卡、黑卡

1.7拿到相机第一步

1.8熟悉相机，做到人机合

第2章摄影镜头知识详解

第3章掌握摄影的各种技术

第4章摄影理念——构图、光影、色彩

第5章山水自然风光摄影

第6章人像摄影

第7章十大主题摄影

第8章精通照片后期处理

<<数码单反摄影圣经>>

章节摘录

版权页：插图：（1）减轻红眼 / 自拍指示灯：主要是指在光线较暗的条件下，开启闪光灯拍摄之前，设置减轻红眼指示灯可以减轻人物的红眼现象。

在进行自拍时，自拍指示灯会闪烁以提醒摄影者完成拍摄的时间。

（2）背带环：安装相机背带的位置。

（3）电子触点：镜头与机身通过这些接触点进行数据传输。

（4）内置闪光灯 / 自动对焦辅助灯：相机内置的、可以自动弹起的闪光灯，闪光指数约为GN12，闪光覆盖范围约为17mm镜头的视角，回电时间约为3秒。

（5）红外线接收器：接受遥控器发出的指示信号，另外使用ML-L3遥控器遥控拍摄时，通过该位置进行数据控制。

（6）内置麦克风：主要用于高清摄像功能时的声音信息录入与输出。

（7）镜头释放按钮：在安装与拆卸镜头时，需要按下该按钮。

（8）副指令拨盘：可单独或与其他按钮配合使用，控制相机的拍摄参数。

（9）Fn按钮：可以为此按钮指定常用的快捷功能。

（10）景深预览按钮：按下此按钮可以预览取景器中画面的景深范围。

（11）反光镜：将拍摄的画面反射到对焦屏上，便于取景、构图。

（12）镜头安装标记：安装镜头时，镜头上的白色标记要对准这个白色标记开始安装，才能将镜头安装到机身上。

2.背面（1）播放按钮：按该按钮可以预览并查看拍摄的照片或高清影片，再按1次退出预览查看模式。

（2）菜单按钮：按该按钮可以进入相机设定菜单，再按一次退出。

（3）帮助 / 保护 / 白平衡按钮：按该按钮可以查看相机内的帮助信息，也可以为照片或视频设置保护，防止因为失误而删除。

按该按钮+转动主指令拨盘可以调整相机拍摄时的白平衡参数。

（4）缩略图 / 缩小播放 / ISO按钮：按该按钮可以缩小或以缩略图的形式查看照片；另外按该按钮+转动主指令拨盘可以调整相机拍摄时的ISO感光度参数。

（5）放大 / 图像品质按钮：按该按钮可以将回放的照片将进行放大查看；按该按钮+转动主指令拨盘可以设置在拍摄时的照片品质。

（6）删除按钮：在预览照片时按该按钮可以逐个或批量删除拍摄的照片或短片。

（7）取景器：拍照时眼睛通过该设置观察拍摄的画面，进行对焦、取景和构图等操作。

（8）屈光度调节按钮：转动该拨轮可以使取景器中的画面适应不同视力情况的用户。

（9）扬声器：录制或播放短片时通过它进行摄影信息的录入或输出。

（10）主指令拨盘：可单独或与其他按钮配合使用调整相机内的大部分参数。

（11）即时取景开关 / 短片录制：在进行短片录制时，这是开始录制 / 结束录制的开关。

（12）多重选择 / 确定按钮：对相机进行多种操作的确定操作按钮。

（13）液晶监视器：3.0英寸液晶显示屏，可以显示拍摄的照片或短片信息。

（14）对焦选择器锁定开关：配合多重选择器选择对焦点位置。

（15）信息按钮：按下该按钮可以查看液晶屏幕上显示的信息。

<<数码单反摄影圣经>>

编辑推荐

《数码单反摄影圣经:超值精华版》画家用画笔绘画，摄影师则是用相机书写影像的传奇。摄影与绘画是相通的，构图、光影和色彩这种艺术理念既适用于绘画，又是摄影的指导理论，因为一幅摄影作品，也要讲求构图合理、影调层次丰富、色彩搭配合理。但总体来看，摄影较之绘画要简单很多，作为一名摄影爱好者，是非常幸运的。

<<数码单反摄影圣经>>

名人推荐

好照片是技术和艺术的成功合成。

——安德烈斯·法宁 只有好照片，没有好照片的准则。

——安塞尔·亚当斯 摄影师必须是照片的一部分。

——阿诺德·纽曼 光给了我创意的形状和脚本，也是我成为摄影师的原因。

——芭芭拉·摩根 不在于对相机的投入，而在于对相机的透视。

——戴维·李菲尔德

<<数码单反摄影圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>