

<<版式设计1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<版式设计1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121167225

10位ISBN编号：7121167220

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：Sun | 视觉设计

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计1分钟秘笈>>

内容概要

版式设计作为现代设计艺术中最为重要的组成部分之一，以视觉传达作为其传播的重要手段。同时版式设计也是其他许多设计领域的祭奠，比如说报纸、平面广告和出版物等。随着时代的不断发展与进步，版式设计不再只是一种关于编排的艺术门类，它更是实现了技术与艺术的结合与统一，所以可以毫不犹豫地说，掌握版式设计是作为一名优秀的现代设计者所必备的技能。

由于版式设计是一种以概念为基准，并以创意为其创作动力的设计活动，因此在传授知识的过程中我们也采取了由表及里、深入式的教学方式，由浅入深，从理论再到实践。

全书共计17个章节，根据其内容的不同分为三大部分，它们分别是基础理论、设计理论和实用解决方案，编者通过简短的文字解说来帮助读者理解设计理论与概念，并希望通过多种多样的成功案例来丰富读者的鉴赏阅历，从而开拓读者对版式的设计思维。

书籍目录

第1章 认识版式设计01 什么是版式02 版式设计的应用领域03 认识不同的印刷用纸04 掌握必要的印刷尺寸规格05 结合不同的媒体选择不同的开本类型06 根据装订位置决定开本的大小07 了解版面组成的要素08 明确版面中文字区块的分类09 认识装订的要素第2章 了解版式设计中的构成元素10 认识点元素11 密集型点呈现出不同的张力12 分散型点在版面中的灵活运用13 不同点的大小表现不同的版式效果14 利用点的面化组合展现个性效果15 线元素的个性特点16 利用不同的直线表现版面情感17 活用曲线展现版面节奏感18 巧用不同长短的线条组合打造韵律空间19 不同质感的线条组合增强版面趣味20 利用线条的不同粗细表现视觉张力21 了解线框的强调作用22 面元素的构成特点23 给人规整印象的几何形面24 有机性形体面呈现创意版面效果25 无规则的面打造个性的版面空间26 无拘束的自由形态的面第3章 网格系统对版式设计的重要影响27 了解什么是网格28 网格在版式设计中的应用29 网格的建立30 单栏式对称网格决定务实的版面风格31 多栏式对称网格规整版面内容32 用非对称的栏状网格打破传统编排33 非对称单元格营造版面独特感34 从基线网格实现行间距35 交叉对齐的基线网格36 用显露的基线网格强化正文37 通过裱图框形式进行格式编排38 预留空间增加文章的空间感39 高位置图片编排增强层次感第4章 版式设计中的视觉流程40 视觉流程在版面中的关键作用41 具有规律性的视觉流程42 充满秩序性的单向视觉流程43 风格独特的扇形视觉流程44 如何构成重心视觉流程45 横向视觉流程凸显版面流畅性46 集中视觉要素赋予版面平静感47 斜向视觉流程展现版面运动感48 表意明确的指向性视觉流程49 给人交错感的十字形视觉流程50 散构式视觉流程展示版面张弛感51 密集型散构视觉流程表现画面的张力52 展现张力的离心型视觉流程53 增强版面灵活性的弧线型流54 营造完美空间的回旋型视觉流程55 反复视觉流程展现别样的版面格调56 发射式视觉流程体现版面的条理性第5章 掌握色彩在版式中的基本运用57 利用不同的色彩唤起不同的版面情感58 具有规律性的视觉流程59 利用对比色调强调版面的鲜明印象60 利用邻近色调强调版面的柔和印象61 感受色彩的冷感62 感受色彩的暖意63 使用色彩表现版面的轻重感64 色彩的前进感与后退感65 表现兴奋感的版面配色66 体验色彩带来的沉静感67 选择单一色调决定版面风格68 利用无彩色彰显版面的洗练感69 打造活跃气氛的多色彩运用70 体验色彩带来的沉静感71 低纯度配色赋予版面务实感72 选用中低明度色彩营造版面和谐氛围73 低明度色彩打造缓和的版面空间74 色彩的弱对比展现版面的婉约氛围75 色彩的强对比打造鲜明的视觉印象第6章 版式设计中的图片处理76 根据图片的不同类型进行分类摆放77 统一版面中所有图片的色调78 将不规则图片进行单边对齐79 控制拥有多种尺寸的图片类型80 不同尺寸图片的散构排列81 通过图片的摆放位置引起读者的注意82 通过图片位置的摆放增添版面的趣味性83 通过出血图片控制版面的视觉84 按照一定几何图形进行图片的分类85 通过轮廓线裁剪图片86 通过图片剪裁形成镶嵌的特殊效果87 注意留出人物图片的视线位置88 通过剪裁改变图形的缩放89 通过图形剪裁缩小主体物的画面比例90 通过剪裁将图片中的多余画面去除91 通过不完全剪裁营造饱满的格局92 图片与文字以叠加关系进行摆放93 将人物面部进行局部放大94 通过对图片线条位置的调整实现画面的统一95 增加图片中的运动或变化的程度96 设置间距确认图片间的划分97 规整的图片间距构成舒适的版面98 采用相同规格的图片组合形式99 方形与褪底图片的共生版式100 将图片铺设为文字的背景101 根据版式需要设置图片的位置102 谈话类图片中气氛的特殊处理103 对图片要素施以恰当的艺术手法第7章 掌握版式设计中的文字104 利用字体选择表现稳重的效果105 配合主题氛围的字体设计106 选用粗体字突出效果107 粗体字在时尚类杂志版式中的应用108 用于特殊表现的艺术字体用法109 通过文字样式表现版面主题110 用字号表现不同内容的差别111 用大号表现醒目的标题文字112 对于突出的文字适当的描边处理很必要113 通过字体描边绘制出立体质感114 借助正负图形来表现文字的独特性115 从读者对象来选用字体和字号116 富有创意的版式文字排列117 从书籍的类型来确定文章段落的长短118 文字段落较少的时尚类刊物119 从易读性考虑文字间距120 紧凑行间距以突出版面主体121 栏宽的一致性能突出页面的整洁122 段落间用足够的距离体现123 不打破一个词组强行换行124 通过变换文字的色彩突出要点125 在复杂的背景中用黑/白色块衬托文字126 文字的组合运用体现设计的美感127 合理分配含有多种字体的版式128 重复性的文字编排强化了页面的构图形式129 文字与图案的组合增添版面的趣味性第8章 图片与文字的编排130 以段组为标准设计版式131 巧用上下对称的构图形式132 巧用对角线对称的构图形式133 通过图片的大小来区分内容的先后134 通过色彩和形状区分先后135 段落的开始位置需

<<版式设计1分钟秘笈>>

要有明确的提示136 通过留白使页面形式发生变化137 通过分界线来划分页面138 运用底色来划分页面139 统一版面的位置140 设置图片和文字的统一边线141 图片与段落文字互不切割142 图片上摆放文字位置的要点143 在图片上摆放文字色彩的选择144 文字和图片的编排形成互补的形式145 文字的图形化设置与图片相呼应146 将文字以裱图框形式置于图片之上147 通过重复的形式来突出主题148 通过渐变重复来产生节奏149 利用线条来引导阅读150 运用能吸引读者注意的视觉图像151 运用具有强烈视觉冲击力的图像吸引读者152 灵活运用黄金比例的矩形153 在连续的页面中保持一定的版面结构154 封面版式设计的作用155 统一各页面的色调和字体第9章 报纸版式设计实用方案156 规范有度的时事报纸版式157 巧用上下对称的构图形式158 利用边框强调信息的经济报纸版式159 趣味横生的报纸版式设计160 带有年轻气息的流行乐画报版式设计161 引人入胜的科普报刊版式设计162 充满激情的体育类报纸版式设计163 巧用文字绕图的报纸版式设计164 意图明确的电影资讯报纸版式165 巧用文字绕图的报纸版式设计第10章 杂志版式设计实用方案166 强化主体形象的版式设计167 借助文字渐变色彩表现节奏感的版面168 大胆留出空白提高审美趣味169 以简洁的页眉设计美化界面170 运用大号字体强调杂志版面171 交错的编排格式为杂志增添吸引力172 运用破型的方式营造版面的动感效果173 采用方向的差异来规划页面的内容174 通过绕图文字增添页面的趣味性175 气韵灵动的女性杂志版式176 温馨舒适的家居杂志版式177 极具冲击力的时尚类杂志版式第11章 书籍版式设计实用方案178 强化主体形象的版式设计179 借助文字渐变色彩表现节奏感的版面180 不同字体字号的封面版式设计181 巧用斜向构图增强动感的书籍封面设计182 张扬个性的书籍版式设计183 简洁整齐的书籍目录版式设计184 运用单图表现文化底蕴的书籍版式设计185 运用图形的对比体现书籍版面风格第12章 包装版式设计实用方案……

<<版式设计1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>