

<<媒体资产管理技术>>

图书基本信息

书名：<<媒体资产管理技术>>

13位ISBN编号：9787121158261

10位ISBN编号：7121158264

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：徐品

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<媒体资产管理技术>>

### 内容概要

本书是一本全面论述电视台媒体资产管理技术的专著。全书可分为三部分：第一部分为媒体资产管理系统的基礎支撑技术；第二部分介绍媒体资产管理系统的软件平台技术；第三部分是媒体资产管理系统架构设计。书中全面介绍了视音频压缩、网络存储、多媒体数据库、编目检索、版权保护、内容管理、系统架构等媒体资产管理系统有关的技术。通过本书的学习,可以全面掌握媒体资产管理系统的原理,了解其中的关键技术和设计方法。

# <<媒体资产管理技术>>

## 书籍目录

### 第1章 概述

- 1.1 媒体资产管理系统的基本概念
  - 1.1.1 媒体的概念
  - 1.1.2 元数据的概念
  - 1.1.3 媒体资产的概念
  - 1.1.4 管理系统的概念
  - 1.1.5 媒体资产管理系统的定义
- 1.2 媒体资产管理系统建设的必要性
  - 1.2.1 为什么需要媒体资产管理系统
  - 1.2.2 媒体资产管理系统会带来什么好处
  - 1.2.3 媒体资产管理系统的应用领域
- 1.3 媒体资产管理系统的构成及关键技术
  - 1.3.1 媒体资产管理系统的的基本任务与功能
  - 1.3.2 媒体资产管理系统的组成
  - 1.3.3 媒体资产管理系统中的关键技术
- 1.4 媒体资产管理系统的的发展
  - 1.4.1 数字图书馆的产生和发展
  - 1.4.2 媒体资产管理系统的的发展历程
  - 1.4.3 媒体资产管理系统在国外的应用情况
  - 1.4.4 内容管理系统在其他领域的发展

#### 小结

### 第2章 视音频数据压缩技术

- 2.1 视频压缩的基本原理
  - 2.1.1 视频数据压缩概述
  - 2.1.2 预测编码
  - 2.1.3 变换编码
  - 2.1.4 统计编码
- 2.2 静态图像压缩标准简介
  - 2.2.1 JPEG标准
  - 2.2.2 JPEG 2000标准
- 2.3 视频压缩标准简介
  - 2.3.1 MPEG-1标准
  - 2.3.2 MPEG-2标准
  - 2.3.3 MPEG-4标准
  - 2.3.4 H.264/ AVC标准
  - 2.3.5 VC-1标准
  - 2.3.6 AVS标准
  - 2.3.7 M- JPEG 2000标准
  - 2.3.8 DV格式
  - 2.3.9 各种视频编码标准的比较
- 2.4 音频压缩的基本原理
  - 2.4.1 音频数据压缩概述
  - 2.4.2 人的听觉特性
  - 2.4.3 感知子带编码
- 2.5 音频压缩标准简介

## <<媒体资产管理技术>>

2.5.1 MPEG-1音频标准

2.5.2 MPEG-2音频标准

2.5.3 MPEG-4音频标准

2.5.4 Dolby AC-3标准

2.6 视频转码技术

2.6.1 视频转码技术及分类

2.6.2 视频转码的基本框架

2.6.3 视频转码的基本技术

2.6.4 视频转码应用与发展

小结

缩略语

参考文献

第3章 视音频质量评价与检测技术

3.1 视音频质量等级与分类

3.1.1 视频质量等级与分类

3.1.2 音频质量等级与分类

3.2 视频质量评价

3.2.1 视频质量的主观评价

3.2.2 视频质量的客观评价

3.3 音频质量评价

3.3.1 音频质量的主观评价

3.3.2 音频质量的客观评价

3.4 视频文件质量的技术审核

3.4.1 视频波形监视器

3.4.2 视频图像质量监控

3.4.3 视频图像故障检测

3.5 音频文件质量技术审核

3.5.1 音频监视器

3.5.2 音频质量监控

小结

缩略语

参考文献

第4章 网络存储技术

4.1 网络存储技术概述

4.2 大容量存储技术

4.2.1 磁盘与磁盘阵列

4.2.2 磁带与磁带库

4.2.3 光盘与光盘库

4.2.4 半导体存储介质

4.2.5 存储系统的设计

4.3 存储区域网络

4.3.1 DAS

4.3.2 SAN

4.3.3 FC SAN

4.4 附加存储的局域网技术

4.4.1 什么是NAS

4.4.2 NAS的优势

## <<媒体资产管理技术>>

### 4.4.3 SAN与NAS

## 4.5 网络存储技术的新发展

### 4.5.1 IP SAN

### 4.5.2 FCoE

### 4.5.3 InfiniBand SAN

### 4.5.4 虚拟存储

### 4.5.5 未来存储技术的发展趋势

## 4.6 数据容灾备份技术

### 4.6.1 数据容灾备份的级别

### 4.6.2 容灾备份的关键技术

### 4.6.3 数据备份的几种方式

### 小结

### 缩略语

### 参考文献

## 第5章 元数据与媒体数据交换

### 5.1 元数据的基本概念

#### 5.1.1 元数据的定义

#### 5.1.2 元数据的类型和特点

#### 5.1.3 元数据模式

#### 5.1.4 元数据示例

### 5.2 元数据编码语言

#### 5.2.1 DTD文档

#### 5.2.2 XSL样式单语言

#### 5.2.3 XML Schema

### 5.3 媒体元数据主要标准

#### 5.3.1 SMEF和P/META

#### 5.3.2 SMPTE元数据字典

#### 5.3.3 都柏林核心集

#### 5.3.4 DVB-SI

#### 5.3.5 TV-Anytime

#### 5.3.6 MPEG-7

### 5.4 媒体文件交换格式

#### 5.4.1 MXF

#### 5.4.2 GXF

#### 5.4.3 AAF

#### 5.4.4 MXF、GXF与AAF的比较

### 小结

### 缩略语

### 参考文献

## 第6章 信息组织与编目技术

### 6.1 信息组织概述

#### 6.1.1 信息组织的基本概念

#### 6.1.2 信息组织的过程及其内容

#### 6.1.3 信息著录与标引

### 6.2 自动标引技术

#### 6.2.1 自动分类

#### 6.2.2 自动抽词

## <<媒体资产管理技术>>

6.2.3 自动赋词

6.2.4 自动摘要

6.3 中国图书及广电节目分类法

6.3.1 《中图法》发展历史

6.3.2 《中图法》分类体系

6.3.3 《中图法》类目的划分

6.3.4 各学科门类的编制结构

6.3.5 有关编列的一些说明

6.3.6 广播电视节目资料分类法

6.4 编目技术

6.4.1 编目的定义

6.4.2 层次化编目的概念

6.4.3 编目系统的工作流程

6.4.4 编目业务的组织

6.5 音像资料编目标准

6.5.1 标准设计指导原则

6.5.2 标准主要内容

6.5.3 编目细则的设计依据

6.5.4 编目的灵活选择及用户自定义扩充

小结

缩略语

参考文献

第7章 多媒体数据库技术

7.1 关系数据库概述

7.1.1 关系数据库基本知识

7.1.2 关系数据库管理系统 (RDBMS)

7.1.3 关系数据库的数据模型

7.1.4 RDBMS的特点

7.2 多媒体数据库概述

7.2.1 多媒体数据的特点

7.2.2 多媒体数据库的主要需求

7.2.3 MMDBS的层次结构

7.2.4 多媒体数据模型

7.2.5 多媒体数据库管理系统的体系结构

7.2.6 MMDBMS的查询管理

7.3 面向对象数据库技术

7.3.1 OODB的特点

7.3.2 OODB的系统结构

7.3.3 OODB的存储管理

7.4 分布式多媒体数据库

7.4.1 DDBS的基本概念

7.4.2 DDBS的数据分片

7.4.3 DDBS的一些特点

7.4.4 DMDBS的特点

7.4.5 DMDBS的系统结构

7.4.6 DMDBS的实现途径

7.5 检索技术简介

## <<媒体资产管理技术>>

7.5.1 文本信息的检索

7.5.2 多媒体数据的检索

小结

缩略语

参考文献

### 第8章 基于内容的检索技术

8.1 基于内容的检索概述

8.1.1 基于内容检索系统的一般结构

8.1.2 检索系统的性能指标

8.1.3 基于内容的检索系统实例

8.2 图像检索

8.2.1 基于颜色特征的检索技术

8.2.2 基于纹理特征的检索技术

8.2.3 基于形状特征的检索技术

8.3 视频检索

8.3.1 视频的结构化分析

8.3.2 基于运动信息的视频检索

8.3.3 基于字幕信息的视频检索

8.4 音频检索

8.4.1 音频特征的提取

8.4.2 语音检索

8.4.3 波形声音检索

8.4.4 音乐检索

8.5 基于内容的检索的发展趋势

小结

缩略语

参考文献

### 第9章 数字版权管理技术

9.1 数字版权管理技术概述

9.1.1 数字版权管理技术的基本特征

9.1.2 数字版权管理技术的现状与趋势

9.2 DRM在商业应用中的需求

9.2.1 功能需求

9.2.2 性能需求

9.2.3 版权保护存在的问题

9.3 DRM标准及技术体系

9.3.1 OMADRM标准

9.3.2 WDRM标准

9.3.3 SDMI规范

9.3.4 MPEG中的IPMP技术

9.3.5 ChinaDRM标准

9.3.6 其他DRM技术与标准

9.4 数字加密技术

9.4.1 数字加密技术概述

9.4.2 安全容器技术

9.4.3 移动Agent技术

9.4.4 数字签名及指纹技术

## <<媒体资产管理技术>>

### 9.5 数字水印技术

- 9.5.1 数字水印技术概述
- 9.5.2 数字水印技术的一般需求
- 9.5.3 数字水印系统模型
- 9.5.4 鲁棒性水印技术
- 9.5.5 不可感知性水印技术
- 9.5.6 广播电视中数字水印面临的问题

小结

缩略语

参考文献

### 第10章 分布式软件系统架构设计

#### 10.1 UML软件建模语言

- 10.1.1 UML语言的基本概念
- 10.1.2 用例图
- 10.1.3 类图
- 10.1.4 包图
- 10.1.5 构件图与部署图

#### 10.2 软件架构设计

- 10.2.1 软件架构设计的目标与种类
- 10.2.2 软件架构设计的基本概念
- 10.2.3 概要设计中的架构设计
- 10.2.4 架构设计的多重视图方法

#### 10.3 分布式技术简介

- 10.3.1 C/S结构
- 10.3.2 B/S结构
- 10.3.3 C/S和B/S比较
- 10.3.4 CORBA规范
- 10.3.5 Web服务

#### 10.4 软件系统集成与架构设计

- 10.4.1 EAI简介
- 10.4.2 敏捷开发思想简介
- 10.4.3 SOA的基本概念
- 10.4.4 SOA服务的特性

#### 10.5 企业服务总线ESB

- 10.5.1 ESB概述
- 10.5.2 通过ESB解决连接性问题
- 10.5.3 ESB架构及功能模型

小结

缩略语

参考文献

### 第11章 内容管理技术

#### 11.1 内容管理技术概述

- 11.1.1 内容及内容管理
- 11.1.2 内容管理对支撑环境的需求
- 11.1.3 内容管理的关键技术

#### 11.2 媒体资产的生命期管理

- 11.2.1 产品生命周期的管理



## <<媒体资产管理技术>>

11.2.2 信息生命周期的管理

11.2.3 数据的生命周期管理

11.2.4 节目的生命周期管理

11.3 workflow 管理

11.3.1 workflow 管理的基本概念

11.3.2 workflow 管理系统结构

11.3.3 workflow 管理的分类

11.4 内容管理的基本理论

11.4.1 内容管理综述

11.4.2 内容管理的核心概念

11.4.3 内容管理的五大要素

11.4.4 扩展的内容管理系统

小结

缩略语

参考文献

第12章 媒体资产管理系统的设计与应用

12.1 媒体资产管理系统综述

12.1.1 媒体资产管理系统的层次结构

12.1.2 几种典型的应用架构

12.1.3 媒体资产管理系统的应用模式

12.1.4 媒体服务总线 (MSB) 技术

12.2 媒体资产管理系统的架构设计

12.2.1 媒体资产管理系统的设施设计

12.2.2 媒体资产管理系统的业务应用系统

12.2.3 媒体资产管理系统的体系架构

12.3 媒体资产管理系统的总体设计

12.3.1 媒体资产管理系统的架构设计

12.3.2 媒体资产管理系统的流程设计

12.3.3 媒体资产管理系统的存储架构设计

12.3.4 媒体资产管理系统的网络架构设计

12.4 媒体资产管理系统的典型案例

12.4.1 IBM 媒体资产管理解决方案

12.4.2 中国电影资料馆媒体资产管理系统

12.4.3 中国广播电视音像资料馆

12.4.4 上海文广中心媒体资产管理系统

12.4.5 十运会IBC赛事资料共享系统

12.4.6 中小型电视台媒体资产管理解决方案

小结

缩略语

参考文献

<<媒体资产管理技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>