

<<中国茶道从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<中国茶道从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121156700

10位ISBN编号：7121156709

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业

作者：陈书谦

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶道从入门到精通>>

前言

以茶修道 中国是茶的故乡，茶对于中国人而言，并非金贵矫情之物，而是“等于米盐不可一日以无”的“开门七件事”之常品。

茶被认为是一种素素淡淡、朴朴实实、与天地接引而外在于物欲人情的常态生命。

作为“水中至清之味”的茶，虽与柴、米、油、盐、酱、醋并列，却自有脱俗之处。

生活中，我们以茶待客，以茶会友，以茶雅心，以茶修禅，以茶祭祀，以茶为媒，以茶礼佛……茶可以说是深入到了生活中的每一个层面。

宋人杜小山的“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样窗前月，才有梅花便不同”，将茶提升到了一种既含蓄又深情的境界。

茶是生活的，也是艺术的，是物质的，也是精神的。

茶者，心之水，饮之畅灵。

只有将茶与心完全结合在一起，才能体味到茶的真谛。

在喝茶的静境中，透过茶与心的交融、应和，来达到心茶合一的觉明禅境。

从泡茶、吃茶的过程中，回观自心、六根与茶的相应，回到心和茶的交融，意识清明，心与茶就完全统一和谐了。

人在地上，茶在路上，清清澈澈，沉沉郁郁。

当我们将身心完全放松，让甘冽的茶水，顺着舌根滑入喉咙中，顿时会有种满足而寂静的感觉，如同茶水顺着心脉，将心灵也抚得平顺了。

<<中国茶道从入门到精通>>

内容概要

《中国茶道从入门到精通(全彩)》是有关茶的从入门到精通的书籍，从了解茶在人间世的历史开始，对制茶工艺进行详细的解读，介绍了六大茶的分类和具体品种。此外，对如何选购、保养泡茶器具也有比较深入的涉猎。关于泡每一类茶都有详尽的步骤，读完这本书就能轻松泡出一杯好茶。在品茶方面，描述了最适合品茶的心境、环境，对中外有识之士对茶的体悟——茶道，也提供了比较详细的认知。

<<中国茶道从入门到精通>>

作者简介

陈书谦，四川汉源人，1953年生，高级评茶师。
雅安市茶业协会、雅安藏茶协会副会长兼秘书长，中国国际茶文化研究会常务理事，中国茶叶流通协会理事，吴觉农茶学思想研究会理事。

2002年赴马来西亚参加国际茶会，并先后筹办2004雅安“一会一节”、首届川藏茶马古道论坛、南路边茶(藏茶)高峰论坛、全国茶馆年会、全国边销茶年会等重大茶事活动，广结茶缘。
负责南路边茶制作技艺申报国家级“非遗”工作并申遗成功，参加《制茶工》培训教材、《中国茶业年鉴》的编写和相关茶叶标准的制定工作。

<<中国茶道从入门到精通>>

书籍目录

第一章 茶行人间史

茶之为饮的渊源：神农氏遇茶

中国是茶的故乡

茶在中国的历史沿革

第二章 制茶工艺赏析

采茶

茶的种类

影响成品茶品质的十大因素

茶叶的制作工序

第三章 煮茶备好器具

茶具大观

嗜茶者的茶具清单

嗜茶者的紫砂情节

宜茶之水

第四章 识香叶嫩芽，泡名茶韵味

我国当今茶叶产区分布

中国各省产茶概况

历史悠久的绿茶

风靡世界的红茶

天赐祺福的乌龙茶

疏而得之的黄茶

色白银装的白茶

独具陈香的黑茶

茶溢花香的花茶

第五章 品茶香，知茶味，悟茶道

品是饮茶的最高境界

体味茶的珍鲜馥烈

饮茶风尚的传播

千里不同茶风，百里不同茶俗

什么是茶道

中国茶道

日本茶道

从“品”到“悟”的三重超脱境界

品茶的最终追求——天时、地利、人和

<<中国茶道从入门到精通>>

章节摘录

版权页：插图：从绿茶到黄茶最早诞生的茶叶是绿茶，制作绿茶的基本工序是杀青、揉捻和干燥，如果其中某道工序出现偏差，例如杀青时间过长，或者杀青后未及时摊凉、揉捻，或者揉捻后未及时烘干或炒干，那么制作出来的茶叶色泽就会变黄，最初的黄茶可能就是因此而创制的。

黄茶是继绿茶之后出现较早的一个茶类，例如唐代李肇《唐国史补》记载：“风俗贵茶，茶之名品甚众。

……寿州有霍山之黄芽。

”前蜀·毛文锡《茶谱》记载：“又有片甲者，即是早春黄茶……皆散茶之最上也，雅州百丈、名山二者尤佳。

”黑茶黑茶的出现与黄茶颇为相似，如果在杀青时叶量多、火温低，或者绿毛茶堆积后发酵，叶色就会变成近似黑色的深褐色，这就是黑茶最早的由来。

黑茶大约创制于明代，《明史·茶法》：“诏天全六番司民，免其徭役，专令蒸乌茶易马”，乌茶即黑茶。

《明会典》：“穆宗朱载庆五年…一收买真细好茶，毋分黑黄正附，一例蒸晒，每篚重不过七斤。

”白茶“白茶”的称呼最早出现在唐朝陆羽的《茶经·七之事》中，文中记载：“永嘉县东三百里有白茶山。

”不过那时所说的“白茶”指的是用白叶茶树的芽叶制作而成的茶，与后来的“白茶”概念并不相同。

现代的白茶，从其只经过萎凋和干燥两道工序的制作方法来看，大约创制于明代中后期或清代初期。

最早的白茶是白毫银针，后来又发展出了白牡丹、贡眉等品目，现代又出现了新工艺白茶。

红茶是仅次于绿茶的第二大茶类，《片刻余闲集》中记述：“山之第九曲尽处有星村镇，为行家萃聚

。外有本省邵武、江西广信等处所产之茶，黑色红汤，土名江西乌，皆私售于星村各行。

”这里所说的“江西乌”，就是红茶中的正山小种。

到了清代晚期，在正山小种的基础上又发展出了工夫红茶，当今最为知名的祁门红茶即创制于光绪元年（1875年）。

<<中国茶道从入门到精通>>

媒体关注与评论

茶道，就是品赏茶的美感之道。

——《百茶联》作者在天百丈有三诀，吃茶珍重歇。

直下便承当，敢保君未彻。

——五代百丈常和尚喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。

——散文大家周作人把茶视为珍贵、高尚的饮料，饮茶是一种精神上的享受，是一种艺术，或是一种修身养性的手段。

——茶学家吴觉农

<<中国茶道从入门到精通>>

编辑推荐

《鉴赏轻图典:中国茶道从入门到精通(全彩)》编辑推荐：从零开始，轻轻松松学泡茶，自品入门，悠悠然然悟茶道，了解茶叶前世今生，熟悉经典泡茶手法，品饮茶汤体悟茶道。
中国国际茶文化研究会常务理事，中国茶叶流通协会理事，吴觉农茶学思想研究会理事，雅安市茶业协会副会长，鉴赏轻图典。

<<中国茶道从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>