第一图书网, tushu007.com

<<瞬间之美>>

图书基本信息

书名：<<瞬间之美>>

13位ISBN编号：9787121156106

10位ISBN编号：7121156105

出版时间：2012-4

出版时间：电子

作者：李元摄影机构

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<瞬间之美>>

前言

某国际知名摄影教程的开篇这样说：“开始我们不过是爱上相机这个工具，而结果却爱上了摄影这门艺术。
”　　摄影，不仅是一门技术，也是一门艺术。
幸运的是，由于数码单反相机的普及，这门艺术，已经成为人们追求美的最佳载体。
大千世界，美不胜收，而爱美之心，人皆有之。
无论是自然风光四季轮转的色彩之美，还是小小昆虫生活世界的细节之美，抑或是华美舞台与激情运动的瞬间之美，都在吸引我们不断拿起相机，希望捕捉到这些感动我们的画面。
初入数码摄影世界的朋友，面对大千世界的非凡之美，以及需要掌握的种种摄影基本技术，往往感觉有些茫然：我到底该从哪些题材快速练手？
不同题材对相机及拍摄技术的要求有哪些不一样？
如何培养一双善于发现美的眼睛？
那些赏心悦目的大片背后，都有些什么样的拍摄故事？
为此，我们将摄影爱好者最常拍摄的题材，从“美”的角度，进行了全新的归类，并结合最常用到的器材、技法以及摄影艺术表现手法，策划了本套“之美”系列图书，全套图书分为3本，分别是《色彩之美——你也能掌握的风光摄影技法》、《细节之美——你也能掌握的微距摄影技法》、《瞬间之美——你也能掌握的动感摄影技法》。
我们认为：无论是摄影器材与操作技术，还是摄影艺术的表现手法，最终的目的，是记录下我们这个美好世界的美丽瞬间。
这一本，是《瞬间之美——你也能掌握的动感摄影技法》。
摄影是瞬间的艺术，无论是大自然的光影变化，还是人物情感的瞬间流露，亦或运动场上的激情一刻，或聚光灯下的霓裳华服，都是摄影爱好者喜欢捕捉的“决定性瞬间”。
与传统摄影技法的图书不同，我们策划的这本“瞬间之美”，以“动感摄影”为主线，将动感摄影涉及到的基础技法如对焦、测光、镜头运用，以及艺术表现手法如构图、用光等融会贯通起来，结合常见的动感摄影题材——动感风光、生活纪实、运动题材、舞台人像、动物摄影等，细致地指导大家如何利用手中的相机，捕捉到绝美的瞬间。
全书每个章节中，呈现了诸多“高手怎么拍”及“佳作背后的故事”的案例讲解，让大家能够直截了当地学习到众多影友的实拍经验。
这是一本将实用性、观赏性与可读性融为一体的动感摄影技法图书。
多位摄影师及文字编辑为本书的完成做出了贡献，他们分别是著名风光摄影家李元、著名人像摄影家刘光孝、罗缋沅、赵晓进；擅长生态题材的摄影师程国强、嵇松扬；擅长宠物及美食题材的摄影师周正；擅长舞台题材的盛仁昌、李晟；擅长运动题材的摄影师穆祥滨，摄影师黄锴、李立言、励军徽、王剑波、王嘉木、王诗武、张新民、刘晓龙、张韬、王瑜、徐华定，张林平以及赖琴、杨卉卉、时卫、王墨兰、何宇恒、赖琴、缪培昌、万文虎、孙洪兵、许弟曦、潘继蓉，何宇恒、贺成奎、敖延杰、谢刚、N-PHOTO、岗上影像、图片联盟、时代图片等，在此一并感谢！
李元摄影机构

第一图书网, tushu007.com

<<瞬间之美>>

内容概要

摄影是瞬间的艺术，无论是大自然的光影变化，还是人物情感的瞬间流露，亦或运动场上的激情一刻，或聚光灯下的霓裳华服，都是摄影爱好者喜欢捕捉的“决定性瞬间”。

所谓“动感摄影”，是一个覆盖题材广泛的摄影门类，也是众多摄影爱好者都需要掌握的基本技法。
本书结合与动感摄影密切相关的几大题材——动感风光、人物纪实、运动摄影、舞台摄影以及动物摄影，通过对大量动感摄影的佳作分析及动感摄影技法的深入剖析，为摄影爱好者揭秘动感摄影的全部秘密。
这是一本集实用性与观赏性于一体的摄影技法图书，适合所有摄影爱好者阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<瞬间之美>>

书籍目录

第1章 无处不在的瞬间之美
1.1 生活中的“决定性瞬间”
1.1.1 大自然的光影变化
1.1.2 普通人物的喜怒哀乐
1.1.3 运动场上的激情一刻
1.1.4 聚光灯下的华美演出
1.2 你也能轻松进入动感摄影世界
1.2.1 动感风光
1.2.2 运动人像
1.2.3 舞台人像
1.2.4 人物情感
1.2.5 动感小品
1.3 动感摄影的挑战
1.3.1 对焦点
1.3.2 景深控制
1.3.3 光线
1.3.4 你可能遭遇的其他困难

第2章 捕捉瞬间之美的技术基础
2.1 数码单反相机与附件
2.1.1 数码单反相机
2.1.2 镜头
2.1.3 滤镜
2.1.4 外接闪光灯
2.1.5 三脚架、独脚架与快门线
2.2 了解光圈与快门
2.2.1 光圈的3个作用
2.2.2 快门的3个作用
2.3 不同测光方式的效果
2.3.1 测光与曝光
2.3.2 点测光的效果及适合题材
2.3.3 中央重点测光的效果及适合题材
2.3.4 多分区测光的效果及适合题材
2.4 对焦方式的选择
2.4.1 自动对焦
2.4.2 手动对焦
2.4.3 连续自动对焦
2.4.4 对焦点与拍摄对象的清晰及模糊
2.4.5 拍摄快速移动的物体如何保持焦点准确
第3章 运动摄影：激情的瞬间之美
3.1 运动摄影的器材要求
3.1.1 有高速连拍功能的数码单反相机
3.1.2 长焦镜头
3.1.3 三脚架与独脚架
3.2 运动员的情感捕捉

第一图书网, tushu007.com

3.2.1 突出运动员主体
3.2.2 利用环境烘托情感
3.3 完美的位置与快速的构图
3.3.1 运动员的位置与构图的选择
3.3.2 干净的背景很重要
3.3.3 大型户外运动会的位置与构图
3.3.4 室内运动比赛的位置与构图
3.3.5 别出心裁的开放式构图
3.4 不能缺少的光影元素
3.4.1 室内光源下的白平衡设置
3.4.2 自然光下的高调与低调
3.4.3 利用剪影或阴影创造效果
3.5 几种特殊运动拍摄效果
3.5.1 追随拍摄
3.5.2 高速连拍
3.5.3 爆炸效果
第4章 舞台摄影：华美的瞬间之美
4.1 舞台摄影的几大挑战
4.1.1 器材
4.1.2 位置
4.1.3 光线
4.1.4 拍摄时机
4.2 舞台摄影的曝光控制
4.2.1 稳定光源
4.2.2 变化光源
4.2.3 白平衡选择与曝光补偿
4.3 传统戏曲：古典瞬间
4.3.1 如何压暗背景
4.3.2 捕捉人物亮相时的瞬间表情
4.3.3 虚实对比手法的运用
4.4 现代舞：浪漫瞬间
4.4.1 感光度的灵活运用
4.4.2 慢门突出动静虚实对比
4.4.3 独脚架的独特作用
4.5 演唱会：喧嚣瞬间
4.5.1 腿是最好的变焦镜头
4.5.2 环境烘托与人物特写
4.5.3 利用聚光灯的特殊效果
第5章 动感风光摄影：光与影的瞬间之美
5.1 动感风光的几大挑战
5.1.1 气候
5.1.2 曝光控制
5.1.3 画面主体
5.1.4 构图
5.2 不同光线下拍摄动感风光
5.2.1 日出日落
5.2.2 夜景瞬间的黄金20分钟

第一图书网, tushu007.com

5.2.3 耶稣光
5.2.4 稍纵即逝的雾景
5.2.5 最难把握的雨景
5.2.6 如纱似雾的水景
第6章 生活纪实摄影：情感的瞬间之美
6.1 捕捉人物情感的几大挑战
6.1.1 不打搅拍摄对象
6.1.2 环境的取舍
6.1.3 焦点的选择
6.2 光线的运用
6.3 用不同方法表现情感
6.3.1 面部及眼睛特写
6.3.2 半身肖像
6.3.3 全身环境人像
6.3.5 将道具自然地布置在画面中
第7章 动物摄影：灵动的瞬间之美
7.1 动物摄影的几大挑战
7.1.1 不听指挥的拍摄对象
7.1.2 道具及环境的选择
7.1.3 器材
7.1.4 焦点
7.2 捕捉动物瞬间的几点技术要领
7.2.1 连续对焦
7.2.2 光线的利用
7.2.3 如何调动宠物的情绪
7.2.4 野生动物
7.3 不同动物瞬间的拍摄技巧
7.3.1 跑动中的狗狗
7.3.2 嬉戏中的狗狗
7.3.3 飞翔中的鸟儿
7.3.4 嬉戏或捕食中的白鹤
7.3.5 哺育中的动物瞬间
7.3.6 动物园及海洋馆里的动物
第8章 后期调整：用软件再现瞬间之美
8.1 解决运动、舞台及动物照片中的常见问题
8.1.1 体位置不好
8.1.2 对比度不够
8.1.3 主体不突出
8.2 解决风光及小品照片中的常见问题
8.2.1 曝光不准
8.2.2 画面不通透
8.2.3 主体不清晰
8.2.4 白平衡不正确
8.3 解决纪实人像照片中的常见问题
8.3.1 二次构图突出主体
8.3.2 细节锐化突出人物情感

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com