

<<瞬间之美>>

图书基本信息

书名：<<瞬间之美>>

13位ISBN编号：9787121156106

10位ISBN编号：7121156105

出版时间：2012-4

出版时间：电子

作者：李元摄影机构

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瞬间之美>>

前言

某国际知名摄影教程的开篇这样说：“开始我们不过是爱上相机这个工具，而结果却爱上了摄影这门艺术。

” 摄影，不仅是一门技术，也是一门艺术。

幸运的是，由于数码单反相机的普及，这门艺术，已经成为人们追求美的最佳载体。

大千世界，美不胜收，而爱美之心，人皆有之。

无论是自然风光四季轮转的色彩之美，还是小小昆虫生活世界的细节之美，抑或是华美舞台与激情运动的瞬间之美，都在吸引我们不断拿起相机，希望捕捉到这些感动我们的画面。

初入数码摄影世界的朋友，面对大千世界的非凡之美，以及需要掌握的种种摄影基本技术，往往感觉有些茫然：我到底该从哪些题材快速练手？

不同题材对相机及拍摄技术的要求有哪些不一样？

如何培养一双善于发现美的眼睛？

那些赏心悦目的大片背后，都有些什么样的拍摄故事？

为此，我们将摄影爱好者最常拍摄的题材，从“美”的角度，进行了全新的归类，并结合最常用的器材、技法以及摄影艺术表现手法，策划了本套“之美”系列图书，全套图书分为3本，分别是《色彩之美——你也能掌握的风光摄影技法》、《细节之美——你也能掌握的微距摄影技法》、《瞬间之美——你也能掌握的动感摄影技法》。

我们认为：无论是摄影器材与操作技术，还是摄影艺术的表现手法，最终的目的，是记录下我们这个美好世界的美丽瞬间。

这一本，是《瞬间之美——你也能掌握的动感摄影技法》。

摄影是瞬间的艺术，无论是大自然的光影变化，还是人物情感的瞬间流露，亦或运动场上的激情一刻，或聚光灯下的霓裳华服，都是摄影爱好者喜欢捕捉的“决定性瞬间”。

与传统摄影技法的图书不同，我们策划的这本“瞬间之美”，以“动感摄影”为主线，将动感摄影涉及到的基础技法如对焦、测光、镜头运用，以及艺术表现手法如构图、用光等融会贯通起来，结合常见的动感摄影题材——动感风光、生活纪实、运动题材、舞台人像、动物摄影等，细致地指导大家如何利用手中的相机，捕捉到绝美的瞬间。

全书每个章节中，呈现了诸多“高手怎么拍”及“佳作背后的故事”的案例讲解，让大家能够直截了当地学习到众多影友的实拍经验。

这是一本将实用性、观赏性与可读性融为一体的动感摄影技法图书。

多位摄影师及文字编辑为本书的完成做出了贡献，他们分别是著名风光摄影家李元、著名人像摄影家刘光孝、罗绩沅、赵晓进；擅长生态题材的摄影师程国强、嵇松扬；擅长宠物及美食题材的摄影师周正；擅长舞台题材的盛仁昌、李晟；擅长运动题材的摄影师穆祥滨，摄影师黄锴、李立言、励军徽、王剑波、王嘉木、王诗武、张新民、刘晓龙、张韬、王瑜、徐华定，张林平以及赖琴、杨卉卉、时卫、王墨兰、何宇恒、赖琴、缪培昌、万文虎、孙洪兵、许弟曦、潘继蓉，何宇恒、贺成奎、敖延杰、谢刚、N-PHOTO、岗上影像、图片联盟、时代图片等，在此一并感谢！

李元摄影机构

<<瞬间之美>>

内容概要

摄影是瞬间的艺术，无论是大自然的光影变化，还是人物情感的瞬间流露，亦或运动场上的激情一刻，或聚光灯下的霓裳华服，都是摄影爱好者喜欢捕捉的“决定性瞬间”。

所谓“动感摄影”，是一个覆盖题材广泛的摄影门类，也是众多摄影爱好者都需要掌握的基本技法。

本书结合与动感摄影密切相关的几大题材——动感风光、人物纪实、运动摄影、舞台摄影以及动物摄影，通过对大量动感摄影的佳作分析及动感摄影技法的深入剖析，为摄影爱好者揭秘动感摄影的全部秘密。

这是一本集实用性与观赏性于一体的摄影技法图书，适合所有摄影爱好者阅读。

<<瞬间之美>>

书籍目录

第1章 无处不在的瞬间之美

- 1.1 生活中的“决定性瞬间”
 - 1.1.1 大自然的光影变化
 - 1.1.2 普通人物的喜怒哀乐
 - 1.1.3 运动场上的激情一刻
 - 1.1.4 聚光灯下的华美演出
- 1.2 你也能轻松进入动感摄影世界
 - 1.2.1 动感风光
 - 1.2.2 运动人像
 - 1.2.3 舞台人像
 - 1.2.4 人物情感
 - 1.2.5 动感小品
- 1.3 动感摄影的挑战
 - 1.3.1 对焦点
 - 1.3.2 景深控制
 - 1.3.3 光线
 - 1.3.4 你可能遭遇的其他困难

第2章 捕捉瞬间之美的技术基础

- 2.1 数码单反相机与附件
 - 2.1.1 数码单反相机
 - 2.1.2 镜头
 - 2.1.3 滤镜
 - 2.1.4 外接闪光灯
 - 2.1.5 三脚架、独脚架与快门线
- 2.2 了解光圈与快门
 - 2.2.1 光圈的3个作用
 - 2.2.2 快门的3个作用
- 2.3 不同测光方式的效果
 - 2.3.1 测光与曝光
 - 2.3.2 点测光的效果及适合题材
 - 2.3.3 中央重点测光的效果及适合题材
 - 2.3.4 多分区测光的效果及适合题材
- 2.4 对焦方式的选择
 - 2.4.1 自动对焦
 - 2.4.2 手动对焦
 - 2.4.3 连续自动对焦
 - 2.4.4 对焦点与拍摄对象的清晰及模糊
 - 2.4.5 拍摄快速移动的物体如何保持焦点准确

第3章 运动摄影：激情的瞬间之美

- 3.1 运动摄影的器材要求
 - 3.1.1 有高速连拍功能的数码单反相机
 - 3.1.2 长焦镜头
 - 3.1.3 三脚架与独脚架
- 3.2 运动员的情感捕捉

<<瞬间之美>>

- 3.2.1 突出运动员主体
- 3.2.2 利用环境烘托情感
- 3.3 完美的位置与快速的构图
 - 3.3.1 运动员的位置与构图的选择
 - 3.3.2 干净的背景很重要
 - 3.3.3 大型户外运动会的位置与构图
 - 3.3.4 室内运动比赛的位置与构图
 - 3.3.5 别出心裁的开放式构图
- 3.4 不能缺少的光影元素
 - 3.4.1 室内光源下的白平衡设置
 - 3.4.2 自然光下的高调与低调
 - 3.4.3 利用剪影或阴影创造效果
- 3.5 几种特殊运动拍摄效果
 - 3.5.1 追随拍摄
 - 3.5.2 高速连拍
 - 3.5.3 爆炸效果

第4章 舞台摄影：华美的瞬间之美

- 4.1 舞台摄影的几大挑战
 - 4.1.1 器材
 - 4.1.2 位置
 - 4.1.3 光线
 - 4.1.4 拍摄时机
- 4.2 舞台摄影的曝光控制
 - 4.2.1 稳定光源
 - 4.2.2 变化光源
 - 4.2.3 白平衡选择与曝光补偿
- 4.3 传统戏曲：古典瞬间
 - 4.3.1 如何压暗背景
 - 4.3.2 捕捉人物亮相时的瞬间表情
 - 4.3.3 虚实对比手法的运用
- 4.4 现代舞：浪漫瞬间
 - 4.4.1 感光度的灵活运用
 - 4.4.2 慢门突出动静虚实对比
 - 4.4.3 独脚架的独特作用
- 4.5 演唱会：喧嚣瞬间
 - 4.5.1 腿是最好的变焦镜头
 - 4.5.2 环境烘托与人物特写
 - 4.5.3 利用聚光灯的特殊效果

第5章 动感风光摄影：光与影的瞬间之美

- 5.1 动感风光的几大挑战
 - 5.1.1 气候
 - 5.1.2 曝光控制
 - 5.1.3 画面主体
 - 5.1.4 构图
- 5.2 不同光线下拍摄动感风光
 - 5.2.1 日出日落
 - 5.2.2 夜景瞬间的黄金20分钟

<<瞬间之美>>

- 5.2.3 耶稣光
- 5.2.4 稍纵即逝的雾景
- 5.2.5 最难把握的雨景
- 5.2.6 如纱似雾的水景

第6章 生活纪实摄影：情感的瞬间之美

- 6.1 捕捉人物情感的几大挑战
 - 6.1.1 不打搅拍摄对象
 - 6.1.2 环境的取舍
 - 6.1.3 焦点的选择
- 6.2 光线的运用
- 6.3 用不同方法表现情感
 - 6.3.1 面部及眼睛特写
 - 6.3.2 半身肖像
 - 6.3.3 全身环境人像
 - 6.3.5 将道具自然地布置在画面中

第7章 动物摄影：灵动的瞬间之美

- 7.1 动物摄影的几大挑战
 - 7.1.1 不听指挥的拍摄对象
 - 7.1.2 道具及环境的选择
 - 7.1.3 器材
 - 7.1.4 焦点
- 7.2 捕捉动物瞬间的几点技术要领
 - 7.2.1 连续对焦
 - 7.2.2 光线的利用
 - 7.2.3 如何调动宠物的情绪
 - 7.2.4 野生动物
- 7.3 不同动物瞬间的拍摄技巧
 - 7.3.1 跑动中的狗狗
 - 7.3.2 嬉戏中的狗狗
 - 7.3.3 飞翔中的鸟儿
 - 7.3.4 嬉戏或捕食中的白鹤
 - 7.3.5 哺育中的动物瞬间
 - 7.3.6 动物园及海洋馆里的动物

第8章 后期调整：用软件再现瞬间之美

- 8.1 解决运动、舞台及动物照片中的常见问题
 - 8.1.1 体位置不好
 - 8.1.2 对比度不够
 - 8.1.3 主体不突出
- 8.2 解决风光及小品照片中的常见问题
 - 8.2.1 曝光不准
 - 8.2.2 画面不通透
 - 8.2.3 主体不清晰
 - 8.2.4 白平衡不正确
- 8.3 解决纪实人像照片中的常见问题
 - 8.3.1 二次构图突出主体
 - 8.3.2 细节锐化突出人物情感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>