

<<安博教育集团职业教育标准教材>>

图书基本信息

书名：<<安博教育集团职业教育标准教材>>

13位ISBN编号：9787121151316

10位ISBN编号：7121151316

出版时间：2012-2

出版时间：安博教育集团 电子工业出版社 (2012-02出版)

作者：安博教育集团

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

动画不仅仅是一种艺术形式，更是一个庞大而复杂的系统性学科，也是一门集艺术与技术于一体的学科。

动画是当代文化一种特殊而典型的语言形式——人们生活中的大部分时尚形式似乎都与动画相关。

动画又是一个产业——已成为世界创意产业中非常重要的组成部分。

本书将向读者讲述动画运动的基本表现技巧和基本运动规律，使初学者通过学习动画运动的基本原理和基础技巧，逐步培养创造运动、表现运动的思维，从而使设计构思到艺术实现的途径更加通畅。

本书不仅适合用作普通高校或职业培训教材，更是动画原理与动画运动规律初学者的首选参考书。

书籍目录

第1章 动画概述 (1) 1.1 动画的定义 (2) 1.2 动画的起源和发展 (2) 1.2.1 动画简史及年表 (3) 1.2.2 各国动画的发展 (11) 1.3 动画的分类 (20) 1.4 动画的分工 (24) 1.4.1 二维动画的主要分工 (24) 1.4.2 三维动画的主要分工 (25) 1.5 动画制作流程 (29) 1.5.1 二维动画的制作流程 (29) 1.5.2 三维动画的制作流程 (35) 本章小结 (36) 习题 (36) 第2章 制作动画前的准备 (37) 2.1 工具的认识 (38) 2.2 律表 (42) 2.3 轨目的使用 (43) 本章小结 (44) 习题 (45) 第3章 动画制作的基本训练 (46) 3.1 动画线条的表现 (47) 3.2 动画线条的要求 (47) 3.3 描线练习 (48) 3.4 描线的要求 (49) 3.5 描线的技巧 (49) 3.6 中割 (51) 本章小结 (53) 习题 (53) 第4章 动画的运动规律 (54) 4.1 影响动画运动规律的要素 (55) 4.1.1 动画时间 (55) 4.1.2 动画空间 (56) 4.1.3 动画速度 (58) 4.1.4 时间、距离、张数、速度之间的关系 (59) 4.1.5 动画的节奏 (60) 4.2 动画运动的基本形式 (60) 4.2.1 惯性运动 (60) 4.2.2 弹性运动 (61) 4.2.3 曲线运动 (62) 4.3 动画的运动规律 (64) 本章小结 (68) 习题 (69) 第5章 修饰动作的基本手法 (70) 5.1 修饰动作的必要性和重要性 (71) 5.1.1 修饰动作的必要性 (71) 5.1.2 修饰动作的重要性 (71) 5.2 预备动作和缓冲动作 (72) 5.2.1 预备动作 (72) 5.2.2 缓冲动作 (76) 5.2.3 预备和缓冲是修饰动作的孪生姐妹 (79) 5.3 夸张 (80) 5.3.1 夸张的意义 (80) 5.3.2 夸张的目的和要求 (80) 5.3.3 夸张的方法 (81) 本章小结 (87) 习题 (87) 第6章 柔软物体的动作特征 (88) 6.1 曲线形的运动轨迹 (89) 6.2 力量的传递 (89) 6.2.1 力通过活动关节传递 (89) 6.2.2 力通过有关节的肢体传递 (92) 6.3 循环往复的运动特征 (94) 6.4 时间对柔软度的影响 (95) 6.5 跟随动作 (97) 本章小结 (98) 习题 (98) 第7章 人物动作的运动规律 (99) 7.1 人体结构 (100) 7.1.1 人体比例 (100) 7.1.2 人体动态与平衡 (101) 7.2 人物走、跑的运动 (103) 7.2.1 走路动作的运动原理 (103) 7.2.2 不同的走路方式 (106) 7.2.3 人物造型比例不同的走路动作表现 (107) 7.2.4 跑步动作的运动原理 (110) 7.2.5 跑姿的不同表现 (110) 7.2.6 跳跃动作的运动原理 (111) 本章小结 (112) 习题 (112) 第8章 动物的运动规律 (113) 8.1 四足动物的运动 (114) 8.1.1 四足动物的分类 (115) 8.1.2 四足动物的行走规律 (115) 8.1.3 爪类动物的行走 (117) 8.1.4 蹄类动物的行走 (117) 8.1.5 爪类动物的奔跑 (119) 8.1.6 蹄类动物的奔跑 (120) 8.2 飞行类动物的运动 (122) 8.2.1 禽类动物的行走 (123) 8.2.2 鸟类的飞行 (123) 8.3 爬行动物的运动 (128) 8.3.1 龟的运动 (129) 8.3.2 蛇的运动 (130) 8.4 两栖类动物的运动 (130) 8.5 昆虫的运动 (132) 8.6 鱼类运动 (134) 8.7 范例解析 (136) 本章小结 (137) 习题 (137) 第9章 自然现象的运动规律 (138) 9.1 自然现象的运动 (139) 9.1.1 风的运动 (139) 9.1.2 雨、雪的运动 (141) 9.1.3 雷电的运动 (142) 9.1.4 云的运动 (143) 9.2 水的运动 (143) 9.2.1 水滴 (143) 9.2.2 水花 (144) 9.2.3 水面的波纹 (144) 9.2.4 流水 (145) 9.2.5 水浪 (147) 9.3 其他现象的运动 (147) 9.3.1 火的运动 (147) 9.3.2 烟的运动 (149) 9.3.3 爆炸的运动 (150) 9.4 范例解析 (152) 本章小结 (152) 习题 (152) 第10章 动画常用制作技巧 (153) 10.1 循环动作 (154) 10.2 速度感的体现 (154) 10.3 夸张与拟人 (156) 10.4 动作的强调 (156) 10.5 合成与组合 (157) 10.6 制作动画的常用软件 (158) 10.7 加入生产前的准备 (159) 10.7.1 各种资料的使用 (159) 10.7.2 动检工作的要点 (160) 本章小结 (160) 习题 (161) 附录A 动画的专业术语 (162)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>