

<<安博教育集团职业教育标准教材>>

图书基本信息

书名：<<安博教育集团职业教育标准教材>>

13位ISBN编号：9787121151309

10位ISBN编号：7121151308

出版时间：2012-2

出版时间：安博教育集团 电子工业出版社 (2012-02出版)

作者：安博教育集团

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安博教育集团职业教育标准教材>>

内容概要

本书从模型纹理绘制的实际应用出发，由浅入深地介绍了使用Photoshop CS5进行模型纹理绘制的技巧。通过本书的学习，读者可以掌握Photoshop CS5制作模型贴图，以及使用Photoshop CS5进行纹理绘制的大量应用技能。

本书不仅适合用作普通高校或职业培训教材，更是模型纹理绘制初学者的首选参考书。

书籍目录

目 录第1章Photoshop CS5基础1.1 Photoshop概述1.2 图像的基础知识1.2.1图像的种类1.2.2 图像色彩模式1.2.3图像文件格式1.2.4 分辨率与图像尺寸1.3Photoshop CS5的功能1.3.1Photoshop CS5的基本功能1.3.2Photoshop CS5的新增功能本章小结习题第2章Photoshop基本操作2.1操作界面2.1.1Photoshop CS5操作界面概述2.1.2菜单栏2.1.3应用程序栏2.1.4图像窗口2.1.5工具箱2.1.6浮动面板2.1.7状态栏2.1.8选项栏2.2文件的基本操作2.2.1新建文件2.2.2打开文件2.2.3最近打开的文件2.2.4存储文件2.2.5存储为2.2.6存储为Web和设备所用格式2.2.7关闭文件2.2.8退出Photoshop2.2.9恢复文件2.3视图的缩放2.4标尺与辅助线本章小结习题第3章选取工具 3.1选区的概念3.2常用的图像选取方法3.3选框工具组3.3.1矩形选框工具3.3.2椭圆选框工具3.3.3单行/单列选框工具3.4套索工具组3.4.1套索工具3.4.2多形套索工具3.4.3磁性套索工具3.5魔棒工具组3.5.1魔棒工具3.5.2快速选择工具3.6色彩范围3.7路径工具3.8整和编辑选区3.8.1取消选取区域3.8.2移动选区3.8.3反选3.8.4优化选区边缘3.8.5选区变形3.8.6存储与载入3.9范例解析本章小结习题第4章图像调整 4.1设置图像大小4.2设置画布大小4.3裁切和旋转图像4.3.1裁切4.3.2旋转图像4.4图像色彩调整4.4.1【色阶】4.4.2【曲线】4.4.3【色彩平衡】4.4.4【亮度/对比度】4.4.5【色相/饱和度】4.5范例解析4.5.1更换宝宝头巾颜色4.5.2制作图像的复古效果本章小结习题第5章图层 5.1认识图层5.1.1 图层的概念5.1.2 图层的基本特性5.1.3 【图层】面板5.2图层的基本操作5.2.1创建新图层5.2.2复制图层5.2.3删除图层5.2.4锁定图层5.2.5链接图层5.2.6图层排列顺序5.2.7将“背景”图层转换为普通图层5.2.8将“普通”图层转换为“背景”图层5.2.9图层合并5.3图层的编辑5.3.1选择图层5.3.2 移动图层5.4图层样式5.5图层模式5.6图层组5.6.1新建图层组5.6.2复制与删除图层组本章小结习题第6章通道和蒙版 6.1通道6.1.1通道的概念6.1.2通道的分类6.1.3通道的功能6.1.4通道的编辑6.1.5合并通道6.1.6使用通道抠像6.2蒙版6.2.1认识蒙版6.2.2快速蒙版6.2.3图层蒙版6.2.4图层与图层蒙版的链接本章小结习题第7章滤镜 7.1认识滤镜7.1.1 滤镜的使用规则7.1.2 滤镜的使用技巧7.1.3 Photoshop滤镜插件7.1.4 重复使用滤镜7.1.5转换为智能滤镜7.2制作纹理贴图 7.2.1纹理贴图的作用及意义7.2.2石材纹理绘制7.2.3金属质感的制作7.2.4生锈铁板的绘制7.2.5木纹质感的制作7.2.6织物纹理绘制7.2.7蛇皮革纹理绘制7.2.8Bump mapping本章小结习题第8章模型纹理绘制 8.1集装箱贴图绘制8.1.1集装箱贴图绘制思路分析8.1.2制作集装箱整体贴图8.1.3制作集装箱细节8.2斧头材质贴图绘制8.3卡通动物角色贴图绘制本章小结习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>