

<<AutoCAD 2012中文版实用教程>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787121150944

10位ISBN编号：7121150948

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：孙士保 主编，李曼 等编著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以AutoCAD 2012中文版为操作平台，全面介绍了AutoCAD 2012的基本功能和在工程制图中的应用，主要内容包括AutoCAD基本知识和基本命令、图层设置、二维图形的绘制与编辑、文字和表格、尺寸标注、图案填充、图块应用、三维图形创建与渲染、设计中心、图形输出打印等，涵盖了建筑、机械等专业领域的AutoCAD辅助设计的全过程。在讲述基本知识和操作技能的同时，本书还引入了大量的建筑、机械等专业领域中常见的标准图块和典型的设计实例，突出了实用性与专业性。

书籍目录

第1章 AutoCAD 2012概述

1.1 AutoCAD软件简介

1.1.1 AutoCAD软件发展

1.1.2 AutoCAD 2012功能简介

1.1.3 AutoCAD 2012软/硬件要求

1.2 AutoCAD 2012操作界面

1.2.1 启动AutoCAD 2012

1.2.2 工作空间的切换

1.2.3 功能区

1.2.4 应用程序菜单

1.2.5 快速访问工具栏

1.2.6 状态栏

1.2.7 命令窗口

1.2.8 工具选项板

1.2.9 工具栏

实训1

练习题1

第2章 AutoCAD 2012绘图基础

2.1 图形文件管理

2.1.1 新建图形文件

2.1.2 打开图形文件

2.1.3 保存图形文件

2.2 设置绘图环境

2.2.1 设置参数选项

2.2.2 设置绘图单位

2.2.3 设置绘图界限

2.3 草图设置

2.3.1 栅格、捕捉和正交

2.3.2 极轴追踪

2.3.3 对象捕捉

2.3.4 动态输入

2.4 坐标与坐标系

2.4.1 世界坐标系

2.4.2 用户坐标系

2.4.3 坐标的显示控制

2.4.4 坐标的表示

2.4.5 坐标输入

实训2

练习题2

第3章 图层的设置与管理

3.1 设置图层特性

3.1.1 图层特性管理器

3.1.2 创建和命名图层

3.2 管理图层特性

3.2.1 控制图层的可见性

3.2.2 设置图层颜色

3.2.3 设置图层线型

3.2.4 设置图层线宽

3.3 图层过滤和排序

实训3

练习题3

第4章 绘制二维图形

4.1 绘制点与等分对象

4.1.1 设置点样式

4.1.2 绘制单点或多点

4.1.3 绘制等分点

4.2 绘制直线型对象

4.2.1 绘制直线

4.2.2 绘制射线

4.2.3 绘制构造线

4.2.4 绘制矩形和正多边形

4.3 绘制曲线对象

4.3.1 绘制圆

4.3.2 绘制圆弧

4.3.3 绘制椭圆

4.3.4 绘制椭圆弧

4.3.5 绘制圆环

4.4 绘制特殊对象

4.4.1 绘制与编辑多段线

4.4.2 绘制多线

4.4.3 绘制样条曲线

4.4.4 绘制修订云线

实训4

练习题4

第5章 图形的编辑

5.1 选择对象

5.1.1 设置选择集

5.1.2 点选对象

5.1.3 框选对象

5.1.4 栏选对象

5.1.5 快速选择

5.2 复制与高级复制对象

5.2.1 复制对象

5.2.2 偏移对象

5.2.3 镜像对象

5.2.4 阵列对象

5.3 改变对象位置

5.3.1 移动对象

5.3.2 旋转对象

5.3.3 对齐对象

5.4 调整对象比例

5.4.1 缩放对象

5.4.2 拉伸对象

5.4.3 拉长对象

5.5 修改对象

5.5.1 修剪对象

5.5.2 延伸对象

5.5.3 打断对象

5.5.4 合并对象

5.5.5 分解对象

5.5.6 删除对象

5.5.7 倒角

5.5.8 圆角

5.6 使用对象夹点

5.6.1 使用夹点模式

5.6.2 使用多功能夹点

实训5

练习题5

第6章 文字和表格

6.1 设置文字样式

6.1.1 新建文字样式

6.1.2 修改文字样式

6.1.3 删除文字样式

6.2 创建文字

6.2.1 单行文字

6.2.2 多行文字

6.2.3 特殊符号

6.2.4 堆叠文字

6.2.5 文字标注编辑

6.3 引线标注

6.3.1 多重引线样式

6.3.2 创建引线

6.3.3 添加或删除引线

6.3.4 对齐或合并引线

6.4 创建表格

6.4.1 设置表格样式

6.4.2 插入表格

6.4.3 从链接的电子表格创建表格

6.4.4 编辑表格

实训6

练习题6

第7章 尺寸标注

7.1 尺寸标注的基本知识

7.1.1 尺寸标注的要求

7.1.2 尺寸标注的组成元素

7.1.3 尺寸标注的类型

7.1.4 关联标注

7.2 设置标注样式

7.3 常用尺寸标注

- 7.3.1 线性标注
- 7.3.2 半径标注
- 7.3.3 角度标注
- 7.3.4 弧长标注
- 7.3.5 基线标注
- 7.3.6 连续标注
- 7.3.7 坐标标注
- 7.3.8 对齐标注
- 7.4 添加形位公差
 - 7.4.1 基本概念
 - 7.4.2 添加形位公差
- 实训7
- 练习题7
- 第8章 面域与图案填充
 - 8.1 面域
 - 8.1.1 创建面域
 - 8.1.2 面域的布尔运算
 - 8.1.3 面域的数据提取
 - 8.2 图案填充
 - 8.2.1 基本概念
 - 8.2.2 图案填充
 - 8.2.3 渐变色填充
- 实训8
- 练习题8
- 第9章 图块和外部参照
 - 9.1 创建块
 - 9.1.1 创建内部块
 - 9.1.2 创建外部块
 - 9.1.3 插入图块
 - 9.2 图块的属性
 - 9.2.1 定义图块属性
 - 9.2.2 编辑块属性
 - 9.2.3 管理图块属性
 - 9.3 动态图块
 - 9.3.1 块编辑器
 - 9.3.2 参数与动作
 - 9.4 外部参照
 - 9.4.1 附着外部参照
 - 9.4.2 绑定外部参照
 - 9.4.3 管理外部参照
 - 9.4.4 剪裁外部参照
 - 9.4.5 外部参照的编辑
- 实训9
- 练习题9
- 第10章 三维建模
 - 10.1 三维绘图基础
 - 10.1.1 三维模型分类

<<AutoCAD 2012中文版实用教程>>

- 10.1.2 三维坐标系
- 10.1.3 观察三维模型
- 10.2 创建基本实体
 - 10.2.1 绘制长方体
 - 10.2.2 绘制楔体
 - 10.2.3 绘制圆锥体
 - 10.2.4 绘制棱锥体
 - 10.2.5 绘制圆柱体
 - 10.2.6 绘制球体
 - 10.2.7 绘制圆环体
 - 10.2.8 绘制多段体
- 10.3 二维图形创建实体
 - 10.3.1 拉伸实体
 - 10.3.2 放样实体
 - 10.3.3 旋转实体
 - 10.3.4 扫掠实体
- 实训10
- 练习题10
- 第11章 编辑三维图形
 - 11.1 布尔运算
 - 11.1.1 并集运算
 - 11.1.2 差集运算
 - 11.1.3 交集运算
 - 11.1.4 干涉检查
 - 11.2 编辑三维对象
 - 11.2.1 三维移动
 - 11.2.2 三维镜像
 - 11.2.3 三维阵列
 - 11.2.4 三维旋转
 - 11.2.5 倒角边
 - 11.2.6 圆角边
 - 11.3 编辑实体面
 - 11.3.1 移动面
 - 11.3.2 拉伸面
 - 11.3.3 倾斜面
 - 11.3.4 旋转面
 - 11.4 编辑实体
 - 11.4.1 实体剖切
 - 11.4.2 抽壳
- 实训11
- 练习题11
- 第12章 观察和渲染三维图形
 - 12.1 控制三维视图显示
 - 12.1.1 视觉样式
 - 12.1.2 消隐
 - 12.2 观察三维图形
 - 12.2.1 三维平移

- 12.2.2 三维缩放
- 12.2.3 动态观察
- 12.2.4 使用ViewCube导航
- 12.2.5 使用SteeringWheels导航
- 12.3 设置光源
 - 12.3.1 设置阳光特性
 - 12.3.2 使用人工光源
- 12.4 应用材质
 - 12.4.1 材质库
 - 12.4.2 设置材质
 - 12.4.3 指定材质
- 12.5 三维图形渲染
 - 12.5.1 基本渲染
 - 12.5.2 渲染面域
 - 12.5.3 设置渲染环境
 - 12.5.4 设置背景
- 实训12
- 练习题12
- 第13章 设计中心与信息查询
 - 13.1 设计中心
 - 13.1.1 打开设计中心
 - 13.1.2 查看图形信息
 - 13.1.3 使用设计中心插入对象
 - 13.2 信息查询
 - 13.2.1 查询距离
 - 13.2.2 查询面积
 - 13.2.3 查询角度
 - 13.2.4 查询体积
 - 13.2.5 查询点坐标
 - 13.2.6 查询时间
 - 13.2.7 显示对象的数据库信息
- 实训13
- 练习题13
- 第14章 图形的布局、打印和输出
 - 14.1 模型空间和图纸空间
 - 14.1.1 模型空间与图纸空间的概念
 - 14.1.2 模型空间与图纸空间的切换
 - 14.2 创建布局
 - 14.3 页面设置
 - 14.4 打印输出图形
 - 14.4.1 打印图形
 - 14.4.2 输出图形
 - 14.4.3 发布图形文件
- 实训14
- 练习题14
- 参考文献

章节摘录

图形界限即是模型空间界限，是指用户根据需要设定的绘图工作区域的大小。它以坐标形式表示，并以绘图单位来度量，它是用户可以使用的绘图区域。界限通过指定左下角与右上角两点的坐标来定义，一般要大于或等于实体（即用1：1比例绘出的图样）的绝对尺寸。

其目的是避免所绘制的图形超出边界。

用户可根据所绘图形的大小、比例等因素来确定绘图幅面，如A2（420x594）、A3（297x420）等。

用户可利用应用程序菜单中的实时搜索功能调用图形界限命令，也可以从菜单栏依次选择【格式】—【图形界限】命令或在命令窗口中输入LIMITS命令。

说明：在实际操作中，一旦改变了图纸界限，绘图区的对象显示大小也会发生改变，一般LIMITS命令与ZOOM命令配合使用，以正常显示图形对象。

2.3草图设置 在工程设计过程中，为了更准确地绘制图形，提高绘图的速度和准确性，需要启用捕捉、栅格、正交、对象捕捉、极轴追踪和对象追踪等辅助绘图功能，这样既可以精确指定绘图位置，又能实时显示绘图状态，进而辅助设计者提高绘图效率。

2.3.1栅格、捕捉和正交 栅格和捕捉功能是在AutoCAD 2012中用于辅助绘图的一项重要功能，需要两者结合起来才能更精确地绘制图形，提高绘图的速度和准确性。

在绘图时，虽然可以通过移动光标来指定点的位置，却很难精确指定对象的某些特殊位置。

为提高绘图的速度和效率，通常使用栅格、捕捉和正交功能辅助绘图：使用栅格和捕捉功能可快速指定点的位置，使用正交功能可使光标沿垂直或平行方向移动。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>