

<<全民皆拍客>>

图书基本信息

书名：<<全民皆拍客>>

13位ISBN编号：9787121144899

10位ISBN编号：7121144891

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：郝大鹏 编著

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全民皆拍客>>

### 内容概要

本书是一本针对消费级DV进行短片拍摄教学的读物，作者在DV教学和测评领域工作多年，使用“器材功能+使用技巧=完美画面”人机功能结合的方式，从基础开始讲解DV拍摄的技术技巧和相应功能解决方案，通过拍摄实例分析和样图快速记忆的方式，让DV爱好者可以快速掌握短片拍摄的相关技术和创作要务。

全书分为三篇：入门篇、进阶篇和高级篇。

入门篇和进阶篇主要针对初学者进行教学；高级篇主要针对短片爱好者进行教学，通过DV选购和标准单功能的讲解来诠释DV在视觉表现上的优势。通过实际拍摄案例的分析来讲解拍客事件的拍摄方式，例如：旅行、亲子、仪式、科教片、突发事件等。高级篇主要针对短片爱好者进行教学，当读者已经掌握消费级DV的操作方式，可以通过标准化的短片创作方式完成自己的艺术作品。

## <<全民皆拍客>>

### 书籍目录

#### 第一篇 基础篇

##### 第1章 认识DV

###### 1.1 DV的结构

###### 1.2 DV的分类

##### 第2章 DV的格式

###### 2.1 存储介质和格式

###### 2.2 高清格式的分类和制式

###### 格式和器材的演变

###### 高清格式的分类

###### 制式和扫描方式

###### 2.3 标清及其他分类

###### 画幅

###### 标清画幅

###### 像素长宽比

##### 第3章 DV的按键和功能

###### 3.1 DV的按键布局

###### 机头

###### 机身

###### 机顶

###### 机尾

###### 液晶屏

###### 3.2 DV的菜单和功能

###### FUNC菜单的使用

###### MENU菜单的详细参数设置

###### 记录程序

###### 逆光补偿

###### 白平衡

###### AGC限制

###### 对焦

###### 曝光

###### 曝光控制和斑马条纹设置

###### 变焦

###### 麦克风音量

###### 图像效果

###### 影像稳定器

###### 数码效果

###### 装饰

###### 情节生成器

###### 视频快照

###### 预录制

###### 摄像灯

###### 3.3 DV端口

###### USB端口

###### AV输出端口

###### 监听端口

## <<全民皆拍客>>

MIC端口

HDMI端口

第4章 DV的操控方法

4.1 DV的握持方式

竖式握持

单手握持

双手握持

4.2 固定机位的拍摄技巧

摄像的原则——运动是绝对的

固定机位

4.3 运动机位的拍摄技巧

移动

跟随

4.4 使用AUTO功能拍摄

4.5 拍摄时的数据监控

第5章 DV的后期采集和导入

5.1 DV的采集方法

5.2 DV视频素材的导入方法

5.3 DV的相关端子

电源接口

S端子

1394接口

RCA端子

DVI端子

HDMI端子

F-connector端子

USB端子

第二篇 进阶篇

第6章 DV的参数设置

6.1 拍摄功能参数

DV拍摄功能区

变焦类参数

对焦类参数

曝光类参数

滤镜类参数

转场类参数

操控辅助类参数

音频类参数

图像效果参数

6.2 记录设置功能区参数

6.3 辅助功能参数

6.4 回放功能的参数设置

第7章 DV的拍摄技巧

7.1 稳定的技巧

寻找支撑物

使用防抖功能

使用水平仪功能

## <<全民皆拍客>>

### 7.2 不偏色的技巧

色温

白平衡设置用具

消费级DV白平衡的设置方法

制造一些偏色

### 7.3 画面丰富的技巧

构图

角度

景深

景深的应用

景深的控制

焦点

对焦功能的设置和使用

### 7.4 准确的曝光技巧

光的数量

光线的均衡点

过曝和欠曝

### 7.5 声音收取的技巧

声音的运用

录音系统的设置

## 第8章 DV的拍摄类型和设置

### 8.1 电影模式和风格化画质

电影模式中的风格化效果

电影标准

鲜艳模式

梦幻

冷色

怀旧

旧照片模式

老电影

回忆

黑白分明

### 8.2 情节生成器的使用方式和参数设置

旅行类DV短片的拍摄和参数设置

儿童与宠物类DV短片的拍摄和参数设置

聚会类DV短片的拍摄和参数设置

仪式类DV短片的拍摄和参数设置

博客类DV短片的拍摄和参数设置

## 第9章 DV的素材设置

### 9.1 素材的索引方式

场景评级功能

素材的索引方式

素材的展现方式

### 9.2 素材的格式转换

回放功能中的素材编辑功能

机内编辑

## 第10章 DV的后期编辑和输出

## <<全民皆拍客>>

### 10.1 剪辑的内涵

剪辑的概念

剪辑工作站

梦想中的视频工作站

### 10.2 剪辑的标准方法

机内剪辑

三点剪辑

### 10.3 影片的输出

参数的设置技巧

视频格式的应用范围

### 10.4 剪辑软件

专业双视窗剪辑软件

民用单视窗剪辑软件

## 第11章 拍摄实例

拍摄实例一 用DV收集宝宝的笑脸——儿童成长短片的拍摄心得

必要的DV设置

拍摄宝宝题材时，建议开启以下的功能：

提升稳定性，多角度拍摄

AVCHD格式让DV更安静

初学者可以信赖的智能模式

逐格动画的制作

拍摄实例二 DV的夸父梦想——使用DV拍摄日全食科教片

逐日准备

DIY的材料

DIY的过程

控制曝光

利用DV的特殊功能进行拍摄

最后的逐日

后期剪辑

拍摄实例三 小DV拍世博——大型活动的DV拍摄技巧

精心打造路线图

利用装备和小附件打造大视野DV

拍摄过程中需要仔细设置

拍摄实例四 使用DV拍摄青岛之旅

山光海色的青岛崂山和波光闪闪的大海

25P电影模式下的青岛夜色

拍摄实例五 使用消费级DV拍摄甜蜜婚礼

不容忽视的婚礼前奏曲

婚礼进行时

拍摄实例六 小DV大题材——国庆60周年的拍摄

前期准备

实拍阶段

车流镜头的拍摄

人物的拍摄

焰火的拍摄

第三篇 高级篇

第12章 DV创作必读

## <<全民皆拍客>>

### 12.1 剧本写作

剧本的内容

剧本和关键词

12.2 分镜头脚本

12.3 建立剧组

12.4 降低成本的技巧

剧本

场景

造型和道具

器材管理

### 第13章 DV拍摄附件的使用

13.1 DV拍摄附件的使用

三脚架

轨道

摇臂

MINI轨道

机头灯

手持稳定器

13.2 麦克风及其他音频设备

麦克风的分类

随机麦克风和内置麦克风

麦克风的收音方式

心形收音

稳定性

防风性

移动性

### 第14章 DV艺术风格的打造

14.1 选择故事的类型

剧情片

纪录片

混搭风格的影片

14.2 适当地设计影片环境

了解影片的要求

影片环境的设计

实际环境

14.3 实用的灯光知识

为什么要利用光

自然光

人造光

影视灯光

### 第15章 DV的后期流程全解

15.1 前期脚本和后期的关系

剪辑的流程

合成的流程

15.2 影片音乐的选择

电影音乐的魅力

原声音乐的借鉴

## <<全民皆拍客>>

影视录音

声音的修改

影片声音的标准

15.3 高清非线性后期剪辑平台

后期剪辑平台的分类

如何配置高清视频剪辑工作站

处理器的选择

主板的选择

内存的选择

显卡的选择

硬盘的选择

显示器和监视器的选择

电源与机箱的选择

视频卡的选择

其他辅助配件的选择



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>