

<<数码摄影构图实战>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图实战>>

13位ISBN编号：9787121144660

10位ISBN编号：7121144662

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业出版社

作者：谢静

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影构图实战>>

### 内容概要

本书以数码单反摄影为切入点，以摄影领域中最基础却也是最重要的技巧——构图为中心，围绕构图技巧和方法进行讲解。

全书共分为5个章节，逻辑上分为两个部分，第一部分为第1章，主要针对构图的基本理论知识和方法进行讲解，第二部分由后面4章组成，分别讲了人像、风景、动物和花草的构图实拍方法和技巧。

两个部分由理论到实践，由基础到综合，让读者一步一步得到扎实的提升。

从本书的结构上，读者也不难看出，本书作者充分考虑到了广大普通摄影爱好者对于构图内容实用性的需求，只安排了第1章作为理论，后面4章全部结合实际拍摄内容进行讲解，因此，本书是一本实践操作参考手册。

另外，本书图文并茂，运用了大量的图片进行讲解说明，以“图多文少，图为文释”为宗旨，且多数图片都配有精心制作的示意图或者线条图，以对构图方法进行详细的解说，让读者充分领会构图方法的实际应用。

## <<数码摄影构图实战>>

### 书籍目录

#### 第1章 构图乃摄影的基础

- 1.1 构成画面的一些元素
  - 1.1.1 空间的基本构成元素——点、线、面
  - 1.1.2 参与构图的其他元素——空间、色彩
- 1.2 构图元素的主次关系
  - 1.2.1 主体是画面的主要表现对象
  - 1.2.2 陪体用于陪衬主体
  - 1.2.3 环境为主体渲染气氛
- 1.3 取景与构图的关系
  - 1.3.1 构图的基本原则——先加后减
  - 1.3.2 由远及近的构图特点
- 1.4 景深与构图的关系
  - 1.4.1 调节光圈是控制景深的基本方法
  - 1.4.2 焦距越长, 景深越小
  - 1.4.3 拍摄距离对景深的影响
- 1.5 构图小诀窍
  - 1.5.1 主体要突出
  - 1.5.2 视角忌平庸
  - 1.5.3 布局要清晰
  - 1.5.4 素材勿繁杂
- 1.6 光线与构图
  - 1.6.1 光的强度与构图
  - 1.6.2 光线方向与构图
  - 1.6.3 光线性质与构图
- 1.7 构图小诀窍
  - 1.7.1 认识影调
  - 1.7.2 高调构图
  - 1.7.3 低调构图
  - 1.7.4 暖调构图
  - 1.7.5 冷调构图
  - 1.7.6 冷、暖色调的强对比构图

#### 第2章 常用的构图方法

- 2.1 美学经典——黄金分割构图
  - 2.1.1 黄金分割构图
  - 2.1.2 黄金分割的简化版——三分法构图
- 2.2 基本的线形构图
  - 2.2.1 直线构图
  - 2.2.2 曲线构图
- 2.3 复杂一些的形状构图
  - 2.3.1 对称与平衡的构图
  - 2.3.2 十字形与中央构图
  - 2.3.3 V字形与三角形构图
  - 2.3.4 圆形构图与方框构图
- 2.4 难度更高的形象构图
  - 2.4.1 倒影构图

## <<数码摄影构图实战>>

### 2.4.2 剪影构图

## 第3章 风景摄影构图

### 3.1 风景摄影构图的技巧

#### 3.1.1 用景深做加减法

#### 3.1.2 用不同的视角丰富构图

### 3.2 水的构图表现

#### 3.2.1 运用倒影进行构图

#### 3.2.2 近距离拍摄水珠的构图

#### 3.2.3 大海的拍摄构图

#### 3.2.4 水的特殊构图方式——快门

#### 3.2.5 湖泊的拍摄构图

#### 3.2.6 瀑布的拍摄构图

### 3.3 山峰的构图方法

#### 3.3.1 为主体山峰寻找衬托物

#### 3.3.2 把握取景范围和拍摄角度

#### 3.3.3 保证画面的简洁

#### 3.3.4 镜头对构图的影响

### 3.4 朦胧雾景的构图

#### 3.4.1 寻找透视媒介, 营造纵深感

#### 3.4.2 景物取舍技巧

### 3.5 皑皑雪景的构图技巧

#### 3.5.1 前景的重要性

#### 3.5.2 选择能形成对比的背景

### 3.6 日出日落美景的构图

#### 3.6.1 日出的拍摄构图

#### 3.6.2 日落的拍摄构图

### 3.7 云彩的构图

## 第4章 人像摄影构图

### 4.1 不同机位不同构图

#### 4.1.1 俯视构图表现可爱

#### 4.1.2 仰视构图表现伟岸

#### 4.1.3 平视构图重在交流

### 4.2 不同方向的构图

#### 4.2.1 正面构图表现端庄严肃

#### 4.2.2 侧面构图体现轮廓

#### 4.2.3 前侧面构图兼具正面和侧面的优点

#### 4.2.4 后侧面构图表现人物线条美

#### 4.2.5 背面构图让人产生联想

### 4.3 不同距离的构图

#### 4.3.1 全景构图展现环境与人物的关系

#### 4.3.2 中景构图表现人物动作

#### 4.3.3 近景构图体现人物表情

#### 4.3.4 特写构图刻画人物局部美

### 4.4 美丽模特的构图

#### 4.4.1 海滩美女构图实拍

#### 4.4.2 酒吧美女妩媚构图

#### 4.4.3 温柔少女的构图

## <<数码摄影构图实战>>

- 4.4.4 小区美女的构图实拍
- 4.4.5 铁路美女的构图
- 4.5 运动美女构图实拍
  - 4.5.1 休闲区的构图拍摄
  - 4.5.2 利用球场边网进行构图
  - 4.5.3 球网附近的构图拍摄
  - 4.5.4 自由抓拍的构图
  - 4.5.5 用构图营造动感
- 4.6 儿童与老人的构图
  - 4.6.1 新生婴儿的构图尽量简洁
  - 4.6.2 用低角度拍摄公园里的小孩
  - 4.6.3 用水平视角拍摄过道里嬉戏的孩子
  - 4.6.4 用正面、侧面构图拍摄老人
- 第5章 动植物摄影构图
  - 5.1 动物的拍摄及构图技巧
    - 5.1.1 选择正确的拍摄时间
    - 5.1.2 抓拍才是硬道理
  - 5.2 宠物构图实拍
    - 5.2.1 表现宠物的可爱是构图的第一目的
    - 5.2.2 拍摄小狗的构图
    - 5.2.3 拍摄猫咪的构图
  - 5.3 野生动物构图实拍
    - 5.3.1 构图前需要掌握的拍摄要领
    - 5.3.2 昆虫的拍摄构图
    - 5.3.3 鸟类的拍摄构图
    - 5.3.4 爬行类动物的拍摄构图
    - 5.3.5 动物园构图拍出野外效果
  - 5.4 花草构图拍摄
    - 5.4.1 选择合适的背景
    - 5.4.2 不同光线拍摄花草
    - 5.4.3 花草拍摄构图要素
  - 5.5 典雅荷花的构图
    - 5.5.1 简洁的构图表现荷花的特点
    - 5.5.2 融入点缀让画面充满生机
    - 5.5.3 充分利用宽大的叶片进行构图
    - 5.5.4 利用微距拍摄荷花的花蕊
  - 5.6 娇艳桃花的构图
    - 5.6.1 构图上的景别和色彩考虑
    - 5.6.2 拍摄桃花的注意事项
  - 5.7 浪漫红叶的构图
    - 5.7.1 背景的巧妙选择
    - 5.7.2 背景的巧妙安排
    - 5.7.3 红叶构图的用光选景要点
  - 5.8 坚毅小草的构图

<<数码摄影构图实战>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<数码摄影构图实战>>

### 编辑推荐

《数码摄影构图实战(全彩)》构图是摄影领域中最基础、最重要的技巧，是摄影作品在艺术形态上成功的基本保证。

《数码摄影构图实战(全彩)》通过大量的实拍案例，让读者更直观、更深层次地认识数码摄影的各种构图方法。

<<数码摄影构图实战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>