

## <<设计师专业色谱与配色设计>>

### 图书基本信息

书名：<<设计师专业色谱与配色设计>>

13位ISBN编号：9787121143854

10位ISBN编号：7121143852

出版时间：2011-10-1

出版时间：电子工业出版社

作者：胡卫军

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计师专业色谱与配色设计>>

### 内容概要

千变万化的色彩来自于大自然，并被人们运用到实际工作和生活中，使我们周围的环境更加丰富多彩。

而色彩所具有的独特而微妙的影响力，也在潜移默化中影响着人们的情绪。

本书以色彩的性格特征和色彩情感联想为基础，向读者介绍有关色彩搭配的相关知识，根据不同的关键色对色彩进行分类，列举各种色彩的配色方案进行色彩效果的阐述和实例说明，从而使色彩搭配的表现力得到充分发挥。

本书的目的就是传授配色技巧，教给大家如何最大限度地活用色彩本身拥有的意义和信息，能够在设计中应用最具有感染力的配色方案。

# <<设计师专业色谱与配色设计>>

## 书籍目录

### 色彩的基础知识 Part 1

- 1.1 光与色
  - 1.1.1 光与色的三原色
  - 1.1.2 不同色种
- 1.2 色彩的构成要素
  - 1.2.1 色相
  - 1.2.2 明度
  - 1.2.3 纯度
- 1.3 色彩的分类
  - 1.3.1 无彩色系
  - 1.3.2 彩色系
- 1.4 色彩混合
  - 1.4.1 加色混合
  - 1.4.2 减色混合
  - 1.4.3 中性色混合
- 1.5 色系
  - 1.5.1 原色
  - 1.5.2 次生色
  - 1.5.3 三次色
  - 1.5.4 邻近色
  - 1.5.5 互补色
  - 1.5.6 分离互补色
  - 1.5.7 对比色
- 1.6 色彩的视觉心理感受
  - 1.6.1 色彩的轻、重感
  - 1.6.2 色彩的冷、暖感
  - 1.6.3 色彩的前进、后退感
  - 1.6.4 色彩的华丽感、质朴感
  - 1.6.5 色彩的软、硬感
  - 1.6.6 色彩的大、小感
  - 1.6.7 色彩的兴奋、沉静感
  - 1.6.8 色彩的活泼、庄重感

### 红色系配色详解 Part 2

- 正红-热情
- 玫瑰红-甜蜜
- 红紫色-奢华
- 牡丹粉-浪漫
- 珊瑚色-温柔
- 浅粉色-清纯
- 酒红色-典雅
- 朱红色-生机
- 宝石红-宝贵
- 红茶色-庄重

### 橙色系配色详解 Part 3

- 橙色-生机勃勃

## <<设计师专业色谱与配色设计>>

橘黄色-美好

太阳橙-丰收

蜂蜜色-甜蜜

杏黄色-无邪

浅土色-温和

浅茶色-纯朴

驼色-质朴

棕色-安定

咖啡色-坚实

### 黄色系配色详解 Part 4

金盏花-欢乐

铬黄色-生动

月亮黄-智慧

茉莉-柔和

淡黄色-童话

香槟黄-闪耀

含羞草-幸福

象牙色-简朴

黄土色-温厚

卡其色-田园

### 绿色系配色详解 Part 5

浅绿色-稚嫩

黄绿色-清新

嫩绿色-快活

苹果绿-新鲜

翡翠绿-希望

灰绿色-怀念

孔雀绿-品格

浓绿色-昂扬

橄榄绿-传统

碧色-温情

### 蓝色系配色详解 Part 6

浅蓝色-温馨

水蓝色-清澈

蔚蓝色-爽快

孔雀蓝-高贵

湖蓝色-清透

海蓝色-平静

天蓝色-冷静

钴蓝色-镇静

宝蓝色-格调

深蓝色-正派

### 紫色系配色详解 Part 7

紫色-神圣

紫藤色-智慧

古代紫-依赖

浅莲灰-萌芽

## <<设计师专业色谱与配色设计>>

丁香-清纯

薰衣草-品格

香水草-高尚

三色堇-思虑

虹膜色-时尚

灰紫色-神秘

黑、白、灰配色详解 Part 8

白色-纯洁

黑色-浓郁

灰色-中庸

色彩在实践中的综合应用 Part 9

9.1 平面设计色彩应用

9.2 网页设计色彩应用

9.3 室内设计色彩应用

9.4 服装设计色彩应用

9.5 包装设计色彩应用

9.6 展示设计色彩应用

9.7 彩妆设计色彩应用

9.8 摄影设计色彩应用

<<设计师专业色谱与配色设计>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<设计师专业色谱与配色设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>