

<<新手必读Canon EOS 600D >>

图书基本信息

书名：<<新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121142697

10位ISBN编号：7121142694

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构 编著

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手必读Canon EOS 600D >>

内容概要

《新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘籍(全彩)》内容简介：佳能EOS 600D是一款定位于入门级用户的数码单反相机，目前，很多用户对这款相机的使用还不是太熟悉。对于一些使用者而言，EOS 600D是其首次使用的数码单反相机，《新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘籍(全彩)》就是专门为这部分朋友编写的。

《新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘籍(全彩)》不仅介绍了EOS 600D的按键功能、菜单设置、镜头搭配等基本操作知识，还深入介绍了拍摄风光、人像、花卉、静物、动物等需要用到的各种技巧。

《新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘籍(全彩)》使用小开本形式，一页介绍一个知识点，文字简洁凝练，图片精美贴切。

书籍目录

第1章 EOS600D按键功能和屏幕指示

EOS600D机身正面按键作用

EOS600D机身背面按键作用

EOS600D机身侧面按键作用(一)

EOS600D机身侧面按键作用(二)

EOS600D机身底部按键作用

EOS600D机身顶部按键作用

第2章 做好拍摄前的准备工作

安装肩带

安装和拆卸镜头

安装和取出电池

给电池充电的小技巧

安装与取出存储卡

打开与关闭电源

设置日期和时间

检查电量同时调节屈光度令取景器变清晰

迅速开启防抖功能

掌握正确的横握相机姿势

掌握正确的竖握相机姿势

正确的拍摄姿势-站姿

正确的拍摄姿势-坐姿

正确的拍摄姿势-蹲姿

半按快门对焦

格式化存储卡

在液晶屏上切换不同的显示(一)

在液晶屏上切换不同的显示(二)

第3章 EOS600D镜头搭配与升级

了解EF镜头与EF-S镜头

迅速了解佳能镜头的几个典型参数

选购镜头的八大注意

价廉物美的18-55mm套装镜头

具有更大变焦范围的18-135mm套装镜头

一镜走天下的18-200mm大变焦镜头

拍摄风光的广角镜头EF17-40mmf/4LUSM

拍摄人文和风光的长焦镜头EF70-200mmf/4LISUSM

拍摄人像的大光圈定焦镜头EF85mmf/1.8 USM

拍摄花卉和静物的微距镜头EF100mmf/2.8 LUSM

第4章 EOS600D数码单反摄影入门必读

像素的定义及照片尺寸对比

EOS600D高像素的利与弊

选择什么样的图片格式

什么是光圈

什么是快门

什么是景深

什么是焦距

<<新手必读Canon EOS 600D >>

光圈对景深的影响
焦距对景深的影响
拍摄距离对景深的影响
什么是噪点
什么是感光度
感光度范围对图像的影响
感光度的灵活运用
什么是白平衡与色温
EOS600D的几种预设白平衡
用18%灰卡自定义白平衡
什么是曝光
正负5级曝光补偿在实拍中的作用
曝光与测光的关系
什么是构图
构图中的主体与陪体
利用点进行构图
利用面进行构图
利用线进行构图
封闭式构图与开放式构图
网格线在实拍构图中的意义
自选照片长宽比在构图时的帮助
了解光线的强度
顺光
前侧光
左右侧光
正逆光
侧逆光
光线与白平衡的关系
平视角拍摄
仰视角拍摄
俯视角拍摄
可旋转液晶屏在取景视角方面的帮助
什么是直方图
什么是动态范围
EOS600D的几种创意滤镜效果（一）
EOS600D的几种创意滤镜效果（二）
什么是DIGIC4数字影像处理器
什么是高光色调优先
什么是周边光量校正功能
第5章 基本拍摄与回放模式及菜单设置
场景智能自动模式
程序自动曝光模式
程序自动曝光模式与场景智能自动模式的区别
人像模式
风光模式
运动模式
微距模式

<<新手必读Canon EOS 600D >>

夜景人像模式

关闭闪光灯模式

创意自动模式

回放拍摄的照片

快速搜索图像

放大照片查看细节

旋转图像以方便查看

采用幻灯片播放形式浏览照片

保护图像不会被误删

查看照片的参数信息

利用直方图查看照片的曝光情况

删除单张或多张照片

在图像回放期间速控屏幕

第6章 高级拍摄模式的使用和进阶技法

利用Tv快门优先模式捕捉运动物体

利用Tv快门优先模式虚化背景

利用Av光圈优先模式拍摄背景清晰的照片

利用Av光圈优先模式拍摄背景虚化的照片

利用小光圈拍出星芒效果

通过改变对焦点营造不同的画面效果

通过景深预测键测试景深

M手动曝光一点通

拍摄物体运动轨迹可以用B门

使用B门拍摄如何避免相机不稳定

A-DEP自动景深模式

自动调整光圈快门组合的P程序自动模式

对整个场景进行测光的评价测光

佳能独有的局部测光

在光线复杂的情况下采用点测光

适合拍摄人像照片的中央重点平均测光

当照片曝光不准时要进行曝光补偿

对亮的主体测光要增加曝光补偿

对暗的主体测光要降低曝光补偿

连拍三次获得不同曝光的自动包围曝光

自动包围曝光的设置

用自动包围曝光合成高动态范围照片

在半自动模式下使用曝光锁定

测光之后重新构图要使用曝光锁定

在逆光下拍摄要锁定曝光

白平衡包围曝光

照亮拍摄主体区域可用闪光曝光锁定

调整对焦点以使被摄体更清晰

巧用高ISO提高快门速度

采用低ISO保证画质

拍摄静止物体使用单次自动对焦

拍摄运动物体使用人工智能伺服自动对焦模式

拍摄由静到动的物体使用人工智能自动对焦

<<新手必读Canon EOS 600D >>

近距离拍摄人像时应对人物的眼睛对焦
主体难以对焦时应使用中央自动对焦点
对焦困难时建议改用手动对焦
使用连拍功能记录连续的精彩动作
集体合影时使用自拍功能
拍摄鲜艳清晰的照片可以采用标准风格
拍摄皮肤色调平滑的人像照片可以采用人像风格
拍摄色彩鲜艳的风光照片可以采用风光风格
拍摄色彩柔和的照片可以采用中性风格
拍摄黑白照片可以采用单色风格
看重后期处理用可靠设置
自定义照片风格满足个性拍摄需求
使用注册的照片风格拍摄个性照片
第7章 实时显示拍摄与视频短片拍摄
启动实时取景拍摄
何时使用EOS600D的实时取景模式
快速了解实时取景拍摄界面中图标的含义
选择实时取景的对焦模式
开启实时取景拍摄网格线
移动对焦点进行精确对焦
放大5倍或10倍实现精确手动对焦
EOS600D的三种视频短片尺寸对比
了解EOS600D实时取景拍摄
使用EOS600D拍摄视频短片
设置视频短片的尺寸大小
设置短片曝光方式
在短片录制过程中最好使用手动对焦
开启视频短片拍摄录音功能
制作生动有趣的视频快照作品集
使用翻转屏实现多角度拍摄
第8章 闪光灯与附件的使用技巧
开启内置闪光灯
开启防红眼功能拍摄人像照片
使用前帘同步功能拍摄
使用后帘同步功能拍摄
通过闪光曝光补偿实现不同效果
快速了解外接闪光灯
安装外接闪光灯
快速了解引闪器
直射闪光对主体补光
反射闪光让光线更自然
闪光过强可以使用柔光罩
方便携带相机的摄影包
稳定相机的利器-三脚架
方便拍摄体育或舞台题材的独脚架
拍摄人像使用的反光板
快门线与无线遥控器

保护镜头的UV镜

减小照片反差的中灰渐变镜

减弱反光的偏振镜

减少进光量的ND镜

第9章 不同题材实拍技法集锦

将ISO感光度扩展至H应急黑暗环境

开启高ISO感光度降噪功能拍摄夜景

开启长时间曝光降噪功能拍摄夜景

拍摄夜景时开启反光镜预升功能

如何让夜景更出彩

使用自动亮度优化功能改善照片曝光

选用16:9比例制造宽画幅效果

从高处的开阔点拍摄起伏的山峦

利用前景、中景、远景增加画面纵深感

日出日落的拍摄技巧与相机设置

大海的拍摄技巧与相机设置

草原的拍摄技巧与相机设置

山脉的拍摄技巧与相机设置

城市建筑的拍摄技巧与相机设置

夜景风光的拍摄技巧与相机设置

使用安全快门避免画面模糊

如何避免风光拍摄中缺乏主体

如何避免风光拍摄中照片模糊不清

如何避免风光拍摄中照片不够通透

人像摄影虚化背景的几种方法

逆光人像的拍摄技巧与相机设置

环境人像的拍摄技巧与相机设置

旅游纪念照的拍摄技巧与相机设置

儿童人像的拍摄技巧与相机设置

夜景人像的拍摄技巧与相机设置

人像摄影如何避免面部缺乏层次感

人像摄影如何避免表情不自然

人像摄影如何避免画面太空洞

截取人物局部让画面更加饱满

人像摄影的几个禁忌

怎样使人像摄影的对焦准确

使用大光圈拍摄花卉

使用微距镜头拍摄花卉

花卉摄影的背景选择

花卉摄影的用光提醒

逆光拍摄透亮的花卉或树叶

微距拍摄花卉需要注意什么

花卉摄影如何避免照片发虚

花卉摄影如何避免背景杂乱

花卉摄影如何避免色彩平淡

怎么拍好运动中的人物

怎么拍好运动中的宠物

<<新手必读Canon EOS 600D >>

让舞台上的演员“动”起来
运动摄影如何保持画面水平
使用Tv模式凝固运动瞬间
使用Av模式突出运动主体
用追随摄影方法拍运动
运动摄影中如何避免照片模糊不清
运动摄影中如何避免画面杂乱
运动摄影中如何避免没有焦点
学习别人作品时参数重要吗
如何针对自己的水平有针对性地提高
第10章 自定义功能与照片传输
CFnI-1曝光等级增量
CFnI-2ISO感光度扩展
CFnI-3光圈优先模式下的闪光同步速度
CFnII-4长时间曝光降噪功能
CFnII-5高ISO感光度降噪功能
CFnII-6高光色调优先
CFnII-7自动对焦辅助光闪光
CFnIII-8反光镜预升
CFnIV-9快门键/自动曝光锁定按钮
CFnIV-10分配SET按钮
CFnIV-11开启电源时液晶屏的显示状态
注册“我的菜单”
清除相机设置回到初始状态
使用读卡器或数据线将照片导入到电脑
第11章 相机保养及常见故障答疑
为什么称“单反相机”
对相机机身进行清洁
对镜头进行清洁
自动清洁相机感光元件
冬天拍摄的注意事项
夏天拍摄的注意事项
雨天拍摄的注意事项
液晶屏上显示错误代码怎么办
合焦确认指示灯闪烁但无法合焦怎么办
相机发出轻微的提示音是否正常
半按快门按钮不能对主体进行对焦
取景器或液晶屏中出现闪烁提示怎么办(一)
取景器或液晶屏中出现闪烁提示怎么办(二)
常见问题及解决方法(一)
常见问题及解决方法(二)

章节摘录

版权页：插图：1.要避免选择近处有强烈光源的地方拍摄，因为这些光源不仅可能产生眩光，而且会让整个画面都蒙上一层灰白的颜色，使画面显得不够通透，并且还会影响相机的正确测光。

2.长时间曝光会将马路上的车流变成一根根光线组成的线条，在构图时可以考虑将其纳入到画面之中。

3.如果是在有水面的地方拍摄，那就再好不过了。

灯光在水面上显得波光粼粼，色彩也会变得更加抽象，展现出不一样的美丽。

4.在将黑未黑的时候拍摄，天空会呈现出深蓝色，灯光也会亮起来（所谓日落后的黄金20分钟），效果会很不错。

5.稳定相机是关键，三脚架、快门线必不可少。

然后必须开启反光镜预升功能，让相机最大限度地保持稳定。

<<新手必读Canon EOS 600D >>

编辑推荐

《新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘籍(全彩)》：便捷的学习过程——260个Canon EOS 600D实用秘笈一看就会；实用的拍照指南——最常见的拍摄场景、参数设置及实拍提醒；轻松的阅读体验——方便携带的小开本设计，随时随地轻松阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>