

图书基本信息

书名：<<iLike职场数码照片修饰处理完美实现>>

13位ISBN编号：9787121139178

10位ISBN编号：7121139170

出版时间：2011-7

出版时间：电子工业出版社

作者：点智文化

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

点智文化编著的这本《iLike职场数码照片修饰处理完美实现》是一本专业讲解如何对数码照片进行处理的技术性书籍，全书共详细讲解了100多个实例，涵盖了数码照片处理技术在家用与商用两个市场中的大多数典型应用。

例如，针对家用市场讲解了如何对照片重新构图、合成不同风景的照片、趣味拼合人像等案例，针对商用市场讲解了如何美化人像照片、如何纠正照片偏色、如何设计制作杂志封面等案例。

《iLike职场数码照片修饰处理完美实现》定位于希望通过学习掌握数码照片处理技术的专业数码摄影师、平面设计人员、数码影楼从业人员，以及数码摄影爱好者，考虑到多数读者没有多少Photoshop软件基础，因此本书所有案例都力求使用最基础、简单的技术处理手段达到更令人满意的效果。

本书案例丰富、实用、技术全面、讲解通俗易懂，操作步骤紧凑流畅，实用性强，特别适合摄影和平面设计行业相关人员以及相关专业在校学生阅读学习。

书籍目录

第1章 二次构成

- 1.1 纠正倾斜照片
- 1.2 校正照片透视效果
- 1.3 拓展照片幅面并添加文字
- 1.4 通过裁剪重新设置照片构图
- 1.5 左右翻转照片
- 1.6 合成照片制作多次曝光效果

第2章 常见的修饰处理

- 2.1 修除多余杂物
- 2.2 修除照片中的多余物品
- 2.3 修除多余的人像
- 2.4 快速锐化照片——“锐化”滤镜
- 2.5 使用“USM锐化”命令提高照片清晰度
- 2.6 在Lab模式下提高照片的清晰度
- 2.7 使用“高反差保留”滤镜处理
- 2.8 使用“减少杂色”命令进行锐化处理
- 2.9 改变照片的景深效果
- 2.10 专业景深处理功能——镜头模糊

第3章 人像美化

- 3.1 美白牙齿
- 3.2 修补牙齿
- 3.3 修齐牙齿
- 3.4 细短睫毛变长翘睫毛
- 3.5 给人物的眼睛改变颜色
- 3.6 无神眼睛变炯炯有神
- 3.7 增加眼睛光泽
- 3.8 快速清除黑眼圈
- 3.9 闭眼变睁眼
- 3.10 红眼变明眸
- 3.11 单眼皮变双眼皮
- 3.12 改变嘴唇的颜色
- 3.13 靓妆唇彩
- 3.14 浓色唇彩
- 3.15 性感唇形修饰
- 3.16 浓密眉毛变柳叶弯眉
- 3.17 数码染发的奥秘
- 3.18 为头发添加闪亮光泽
- 3.19 修除散乱的头发
- 3.20 修除少量斑点
- 3.21 修除皮肤大面积斑点
- 3.22 修除面部油光
- 3.23 还你白净的肌肤
- 3.24 男性皮肤的质感化表现
- 3.25 女性皮肤的柔滑表现——高反差保留
- 3.26 柔滑皮肤

3.27 素面变彩妆

第4章 人像形态润饰

- 4.1 明亮大眼睛
- 4.2 修饰尖尖下巴
- 4.3 打造迷人笑容
- 4.4 美腿
- 4.5 形体美化综合处理
- 4.6 瘦弱男孩变健美男士
- 4.7 臃肿女生变苗条佳人

第5章 曝光润饰

- 5.1 自动校正曝光
- 5.2 校正灰蒙蒙的曝光不足照片
- 5.3 使用混合模式校正曝光不足的照片
- 5.4 校正整体曝光过度
- 5.5 去除曝光不足时的蓝绿杂点
- 5.6 使用“阴影/高光”命令显示阴影中物体的方法
- 5.7 显示高光中的细节
- 5.8 为逆光照片补光
- 5.9 修正略微失焦的照片

第6章 色彩润饰

- 6.1 风景色彩调和
- 6.2 校正色彩平淡的相片
- 6.3 用“色阶”命令纠正照片偏色
- 6.4 改变照片色调
- 6.5 提高照片中颜色的饱和度
- 6.6 模拟青绿照片色调
- 6.7 匹配照片之间的色彩
- 6.8 保留照片的局部色彩
- 6.9 阴影照变夕阳照
- 6.10 模拟唯美双色效果
- 6.11 加强水的颜色的影调1
- 6.12 加强水的颜色的影调2
- 6.13 恢复白雪本色
- 6.14 更换衣服的颜色

第7章 黑白照片处理专题

- 7.1 制作黑白照片技法1——灰度模式
- 7.2 制作黑白照片技法2——Lab模式
- 7.3 制作黑白照片技法3——去色
- 7.4 制作黑白照片技法4——减淡和加深
- 7.5 制作黑白照片技法5——渐变映射
- 7.6 制作黑白照片技法6——黑白
- 7.7 制作黑白照片技法7——通道混合器
- 7.8 制作黑白照片技法8——计算

第8章 感性气氛色调处理专题

- 8.1 制作单色照片——“黑白”命令
- 8.2 制作单色照片——“色相饱和度”
- 8.3 制作负反冲效果

- 8.4 打造冷艳风格特效
- 8.5 调出淡雅的色彩
- 8.6 调出沉稳的波西色
- 8.7 调出普通照片的沉寂色调
- 8.8 调出人物的清凉色调
- 8.9 调出橙色柔美色调
- 8.10 熏黄照片效果
- 8.11 旧照片色调
- 8.12 制作高度仿旧效果照片
- 8.13 打造电影感觉照片
- 8.14 制作华丽风格照片特效
- 8.15 制作黄绿怀旧色调的照片
- 8.16 制作超现实主义风格特效
- 8.17 制作复古城堡效果
- 8.18 制作仿古石刻特效

## 第9章 高超的摄影特技

- 9.1 动感特效
- 9.2 鱼眼特效
- 9.3 暗角特效
- 9.4 模拟柔光镜效果
- 9.5 模拟变焦拍摄效果
- 9.6 十字滤镜特效
- 9.7 景深特效

## 第10章 照片合成

- 10.1 去除合影人
- 10.2 添加合影人
- 10.3 合成绚烂烟花
- 10.4 为海景增加彩虹
- 10.5 为夜景添加星空
- 10.6 替相片套上拍立得白边
- 10.7 添加非主流边框效果
- 10.8 为数码照片添加散点状边框
- 10.9 添加天空飞鸟改变图像意境
- 10.10 用Photomerge拼合全景图照片

## 第11章 处理RAW格式照片

- 11.1 RAW格式照片概述
- 11.2 在CameraRaw中打开非RAW格式照片
- 11.3 裁剪照片构图
- 11.4 设置照片白平衡
- 11.5 对照片进行清晰化处理
- 11.6 使用基本参数校正曝光不足的照片
- 11.7 使用“曲线”校正灰蒙蒙的照片
- 11.8 提高照片饱和度
- 11.9 调整照片单独色调

## 第12章 自动化照片处理

- 12.1 对批量照片应用同一处理动作
- 12.2 限制批量照片的尺寸

12.3 使用Bridge批量重命名照片

12.4 使用Windows资源管理器批量重命名照片

### 第13章 生活应用

13.1 饮料产品修饰

13.2 产品修饰

13.3 抠选并更换产品效果背景

13.4 相片的延伸设计——制成明信片

13.5 制作DM广告页

13.6 生活照变证件照

13.7 制作洋酒广告

13.8 制作杂志封面效果

13.9 制作博客页面

13.10 烫印照片到杯子

13.11 变个性T恤衫

## 编辑推荐

点智文化编著的这本《iLike职场数码照片修饰处理完美实现》共讲解了100多个不同种类的数码照片类案例，这些案例涉及到对照片重新构图、锐化照片、面部修饰、照片特效制作、照片合成技巧、非主流照片制作技法等有关照片的诸多方面。

这些案例基本上涵盖了日常生活可能遇到的绝大多数照片处理的任务类型，因此本书还可以作为照片处理技能的案头备查手册使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>