

<<我的第一本Photoshop CS5>>

图书基本信息

书名：<<我的第一本Photoshop CS5图像处理书>>

13位ISBN编号：9787121139093

10位ISBN编号：712113909X

出版时间：2011-7

出版时间：电子工业出版社

作者：启赋书坊

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 内容概要

Photoshop是目前使用最为广泛的专业图像处理软件，具有功能强大、操作界面友好、插件丰富、兼容性好等特点，被普遍应用于广告设计、数码照片处理、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理和影视动画制作中。

启赋书坊编著的《我的第一本Photoshop

CS5图像处理书(附光盘)》引导初级读者学习Photoshop

CS5软件的基础知识和操作方法，并通过大量实例来锻炼读者的操作能力。

《我的第一本Photoshop CS5图像处理书(附光盘)》适合Photoshop

CS5软件的初学者快速提高软件操作及图像处理能力；也适合广大图像处理爱好者、有一定设计经验、需要进一步提高软件水平的从业人员使用；还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 书籍目录

#### 导读

- 0.1 学习路线图
- 0.2 如何阅读本书
- 0.3 看看学完本书您能做什么

#### Chapter1 进入Photoshop CS5的世界

- 1.1 安装与启动Photoshop CS5
  - 1.1.1 安装Photoshop CS5
  - 1.1.2 启动Photoshop CS5
- 1.2 认识Photoshop CS5的工作界面
  - 1.2.1 工作界面的组成
  - 1.2.2 了解菜单栏
  - 1.2.3 认识选项栏
  - 1.2.4 掌握工具箱的使用
  - 1.2.5 认识面板
- 1.3 Photoshop CS5的简单运用
  - 1.3.1 设置个性化的工作区
  - 1.3.2 标尺、参考线和网格的应用
  - 1.3.3 在不同模式间快速切换

#### Chapter2 Photoshop CS5的基本操作

- 2.1 Photoshop CS5对文件的管理
  - 2.1.1 新建文件
  - 2.1.2 打开指定文件
  - 2.1.3 在文件中置入图像
- 2.2 Photoshop CS5对图像的基本操作
  - 2.2.1 快速修复图像颜色
  - 2.2.2 更改图像尺寸
  - 2.2.3 调整图像画布大小
  - 2.2.4 旋转图像
  - 2.2.5 剪切、复制和粘贴图像
  - 2.2.6 裁剪图像
  - 2.2.7 放大或缩小图像
- 2.3 Photoshop CS5对图层的基础操作
  - 2.3.1 创建新图层
  - 2.3.2 删除图层
  - 2.3.3 调整图层顺序
  - 2.3.4 隐藏图层

#### Chapter3 图像选区的编辑

- 3.1 选区的创建
  - 3.1.1 运用选框工具创建选区
  - 3.1.2 运用套索工具选取图像
  - 3.1.3 魔棒工具的使用
  - 3.1.4 运用“色彩范围”命令选取图像
- 3.2 对选区进行编辑
  - 3.2.1 修改选区
  - 3.2.2 变换选区

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

- 3.2.3 反向选区
- 3.2.4 存储和载入选区
- 3.2.5 羽化选区
- 3.3 选区的运用
  - 3.3.1 自由变换选区图像
  - 3.3.2 复制和粘贴选区图像
  - 3.3.3 替换选区图像
- Chapter4 图像颜色的调整
  - 4.1 图像颜色模式的转换
    - 4.1.1 认识各种颜色模式
    - 4.1.2 颜色模式间的相互转换
  - 4.2 调整图像明暗
    - 4.2.1 调整图像亮度/对比度
    - 4.2.2 色阶的运用
    - 4.2.3 曲线的运用
    - 4.2.4 调整图像曝光度
    - 4.2.5 调整图像阴影/高光
  - 4.3 调整图像颜色
    - 4.3.1 调整图像自然饱和度
    - 4.3.2 调整色相/饱和度
    - 4.3.3 色彩平衡的运用
    - 4.3.4 调整图像为黑白颜色
    - 4.3.5 匹配颜色
    - 4.3.6 替换颜色
    - 4.3.7 对可选颜色进行调整
    - 4.3.8 渐变映射的运用
    - 4.3.9 “照片滤镜”的运用
- Chapter5 图像的绘制、修改与润饰
  - 5.1 图像的绘制
    - 5.1.1 “画笔工具”的使用
    - 5.1.2 “铅笔工具”的使用
    - 5.1.3 “颜色替换工具”的使用
    - 5.1.4 “钢笔工具”的使用
    - 5.1.5 “自定形状工具”的使用
    - 5.1.6 对图像进行填充
    - 5.1.7 “橡皮擦工具”的使用
  - 5.2 图像的修改
    - 5.2.1 “污点修复画笔工具”的使用
    - 5.2.2 “修复画笔工具”的使用
    - 5.2.3 “修补工具”的使用
    - 5.2.4 “红眼工具”的使用
    - 5.2.5 “仿制图章工具”的使用
  - 5.3 图像的润饰
    - 5.3.1 锐化与模糊工具的综合运用
    - 5.3.2 加深与减淡工具的运用
    - 5.3.3 “涂抹工具”的使用
    - 5.3.4 “海绵工具”的使用

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### Chapter6 文字的编辑与应用

#### 6.1 文字的创建

##### 6.1.1 横排文字的创建

##### 6.1.2 直排文字的创建

##### 6.1.3 段落文字的创建

#### 6.2 对文字进行设置

##### 6.2.1 对文字的颜色进行设置

##### 6.2.2 更改文字的大小

##### 6.2.3 通过“段落”面板控制段落文本

#### 6.3 文字的变形处理

##### 6.3.1 通过样式设置变形文字

##### 6.3.2 在路径上添加文字

##### 6.3.3 将文字图层转换为形状图层

##### 6.3.4 将文字图层转换为普通图层

##### 6.3.5 利用文字蒙版创建文字选区

### Chapter7 图层样式与图层混合模式的运用

#### 7.1 图层样式的运用

##### 7.1.1 投影与内阴影

##### 7.1.2 外发光与内发光

##### 7.1.3 斜面和浮雕

##### 7.1.4 光泽和颜色叠加

##### 7.1.5 渐变叠加

##### 7.1.6 图案叠加

##### 7.1.7 描边图层样式的运用

##### 7.1.8 预设样式的运用

#### 7.2 图层混合模式的运用

##### 7.2.1 各混合模式的简介

##### 7.2.2 图层混合模式的运用

##### 7.2.3 图层混合模式和不透明度的运用

### Chapter8 通道与蒙版的运用

#### 8.1 认识通道

##### 8.1.1 认识“通道”面板

##### 8.1.2 通道的分类

#### 8.2 编辑通道

##### 8.2.1 创建Alpha通道

##### 8.2.2 创建专色通道

##### 8.2.3 复制通道

##### 8.2.4 分离和合并通道

##### 8.2.5 使用滤镜编辑通道

#### 8.3 蒙版的种类

##### 8.3.1 图层蒙版

##### 8.3.2 矢量蒙版

##### 8.3.3 快速蒙版

##### 8.3.4 剪贴蒙版

#### 8.4 蒙版的运用

##### 8.4.1 应用图层蒙版

##### 8.4.2 调整蒙版边缘

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 8.4.3 为蒙版添加滤镜效果

## Chapter9 滤镜的运用

### 9.1 认识滤镜库

#### 9.1.1 预览滤镜效果

#### 9.1.2 新建效果图层

#### 9.1.3 删除效果图层

### 9.2 独立滤镜的运用

#### 9.2.1 “液化”滤镜的运用

#### 9.2.2 “消失点”滤镜的运用

#### 9.2.3 “镜头校正”滤镜的运用

### 9.3 其他滤镜的运用

#### 9.3.1 “画笔描边”滤镜的运用

#### 9.3.2 “模糊”滤镜的运用

#### 9.3.3 “扭曲”滤镜的运用

#### 9.3.4 “锐化”滤镜的运用

#### 9.3.5 “渲染”滤镜的运用

#### 9.3.6 “艺术效果”滤镜的运用

#### 9.3.7 “杂色”滤镜的运用

## Chapter10 Web图像和动画的运用

### 10.1 了解Web图像

#### 10.1.1 对Web图像的认识

#### 10.1.2 Web图像和多媒体图像的差别

### 10.2 存储为Web图像

#### 10.2.1 创建JPEG格式

#### 10.2.2 保存为GIF格式和使用“颜色表”面板

### 10.3 动画的制作

#### 10.3.1 “动画”面板显示模式的转换

#### 10.3.2 制作帧动画

#### 10.3.3 制作时间轴动画

#### 10.3.4 动画的优化

## Chapter11 动作的创建及文件的批处理与输出

### 11.1 动作的应用

#### 11.1.1 创建新动作

#### 11.1.2 对动作进行编辑

#### 11.1.3 播放动作

### 11.2 文件的批处理

#### 11.2.1 使用“批处理”命令进行批处理

#### 11.2.2 运用Photomerge命令拼接多张图像

#### 11.2.3 自动裁剪并修齐图像

### 11.3 文件的输出

#### 11.3.1 将图像保存为特定格式

#### 11.3.2 将图像导出

#### 11.3.3 打印图像

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 编辑推荐

《我的第一本Photoshop CS5图像处理书》介绍了鲜活、实用、全面的Photoshop图像处理技巧，为你实现图像的编辑和修饰支招，帮你解析梦幻特效的制作秘籍，助你快速成为影像处理高手，循序渐进的技法讲解，零基础的新手也能晋级为老到的Photoshop行家，重视动手操作.将软件知识与实际应用案例融合在一起，培养良好的使用观念，用大量的图片来辅助说明难懂的知识或操作，学习轻松又有趣。

零基础也没问题，综合基础知识和实用技法，更有超值多媒体光盘辅助，助你轻松学会Photoshop

教学视频，书中实例的操作过程视频演示，播放时间长达240分钟+加赠视频，送《从零开始学Photoshop图层、通道、蒙版和动作使用详解》的教学视频，让你的图像处理技能更突出+实例源文件，提供全书实例的原始文件和最终文件=多媒体光盘。

“我的第一本系列”：从零还是的超点单图解+光盘学习书。

提供“学习地图”，按“初级入门-中级必备-高级扩展”的框架结构展示学习流程，使读者能够对自己的学期进程一目了然。

独特的内容编排形式，设置“扩展阅读”、“术语阐释”、“知识链接”和“难易程度”等环节

指导读者使用《我的第一本Photoshop CS5图像处理书》，更好地掌握书中知识。

内容丰富的多媒体教学光盘，提供“视频教学”，看盘也可学会书中内容，更提供全部“原始文件”和“最终文件”。

便于读者学习、借鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>