

<<数码摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影基础>>

13位ISBN编号：9787121135026

10位ISBN编号：7121135027

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业

作者：阎河|主编:肖永亮

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影基础>>

内容概要

本书全面细致地讲解了数码单反摄影的方法和技巧，内容包括数码单反相机的基础知识、摄影常识、摄影曝光、摄影用光、摄影构图、人像摄影技巧、风光摄影技巧、分类摄影的基础知识及如何使用软件进行图像处理。

在讲解方式上，完全针对初学者的特点，从认识数码单反相机的简单拍摄、基础摄影技巧和常用的主题摄影都进行了透彻地讲解。

另外本书对一些高级摄影技巧、摄影构图、光线与色彩的运用、纪实摄影的拍摄手段与方法等都进行了详尽的介绍。

本书内容全面、图文并茂，讲解深入浅出，从理论与实践两方面介绍了数码摄影的理论常识和实际操作经验，可以快速提升读者的摄影水平。

<<数码摄影基础>>

书籍目录

第1章 相机基础知识

- 1.1 摄影的艺术
- 1.2 数码单反相机的原理与结构
- 1.3 数码单反相机的组成部分
- 1.4 拍摄模式
- 1.5 曝光模式
- 1.6 测光模式
- 1.7 对焦与驱动模式
- 1.8 照片清晰的因素
- 1.9 正确的持机姿势

课程练习

第2章 摄影常识

- 2.1 相机图像的文件格式、大小和图像品质
- 2.2 镜头的划分
- 2.3 白平衡
- 2.4 数码相机的感光度
- 2.5 光圈
- 2.6 快门

课程练习

第3章 摄影曝光

- 3.1 曝光的概念
- 3.2 正确测光
- 3.3 影响曝光的要素
- 3.4 测光原理
- 3.5 曝光控制技巧
- 3.6 包围曝光
- 3.7 常见的风景曝光量测定

课程练习

第4章 摄影用光

- 4.1 光的特性
- 4.2 自然风景用光
- 4.3 风景曝光技巧
- 4.4 人像摄影中的用光
- 4.5 人像摄影光线的性质
- 4.6 使用反光板给人物补光
- 4.7 影棚人像用光
- 4.8 夜景人像
- 4.9 色彩的运用
- 4.10 闪光灯摄影技巧

课程练习

第5章 摄影构图

- 5.1 认识构图
- 5.2 视点
- 5.3 风景构图
- 5.4 人像构图

<<数码摄影基础>>

5.5 黄金分割构图

课程练习

第6章 人像摄影技巧

- 6.1 人像镜头的选择
- 6.2 长焦镜头+大光圈
- 6.3 对焦点的选择
- 6.4 前景与背景的选择
- 6.5 拍摄地点的选择
- 6.6 拍摄角度的选择
- 6.7 黑白人像的魅力
- 6.8 集体照的拍摄
- 6.9 人像的近距离拍摄
- 6.10 人物摄影的走位技巧
- 6.11 不饱和色调
- 6.12 低调照片的拍摄
- 6.13 高调照片的拍摄
- 6.14 环境与氛围
- 6.15 道具的运用
- 6.16 人物特写的拍摄技巧
- 6.17 弥补人物的生理缺陷

课程练习

第7章 风光摄影技巧

- 7.1 矩阵测光和点测光的使用
- 7.2 景深的预览
- 7.3 倒影的运用
- 7.4 瀑布的拍摄
- 7.5 夕阳的拍摄
- 7.6 朝霞、晚霞的拍摄
- 7.7 闪电的拍摄
- 7.8 雪景的拍摄
- 7.9 秋叶的拍摄
- 7.10 露滴的拍摄
- 7.11 云雾的拍摄
- 7.12 全景照片的拍摄
- 7.13 接片的魅力
- 7.14 偏振镜的使用
- 7.15 烟火的拍摄
- 7.16 草原风光的拍摄
- 7.17 黑白风景的拍摄
- 7.18 空间感的表现
- 7.19 湖泊的拍摄
- 7.20 画意荷花的拍摄
- 7.21 海景
- 7.22 户外摄影的禁忌
- 7.23 使用变焦镜头摄影的技巧
- 7.24 黑卡技术在风景拍摄中的应用
- 7.25 使用对比拍摄风光照片的技巧

<<数码摄影基础>>

- 7.26 夜间车辆的拍摄
- 7.27 天空是最好的背景
- 7.28 避免使用自动功能
- 7.29 红外线摄影

课程练习

第8章 分类摄影

- 8.1 花卉摄影
- 8.2 建筑摄影
- 8.3 纪实摄影
- 8.4 微距摄影
- 8.5 静物摄影
- 8.6 儿童摄影

课程练习

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影基础>>

编辑推荐

《数码摄影基础(全彩)》是全国数字媒体艺术类主干课程标准教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>