<<站酷志>>

图书基本信息

书名:<<站酷志>>

13位ISBN编号:9787121131486

10位ISBN编号:712113148X

出版时间:2011-5

出版时间:电子工业出版社

作者:站酷志编委组

页数:347

译者:站酷志编委组编著

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<站酷志>>

内容概要

《站酷志:资深设计师的Photoshop创意课(附光盘1张)》是国内知名设计师互动平台——站配网的第一本官方图书。

站酷网在《站酷志:资深设计师的Photoshop创意课(附光盘1张)》中为大家集结了8位不同设计行业的资深设计师,并精选26个作者们亲身参与的典型商业案例,内容从摄影后期、视觉特效等常用的Photoshop技巧,到图标、网页、插画及概念设计、平面设计等专业设计领域中Photoshop的使用。以设计师的亲身经历现身说法,以创造者的角度剖析商业设计。

另外,《站酷志:资深设计师的Photoshop创意课(附光盘1张)》还获得16位站酷网推荐的知名设计师的倾情助阵,他们在《站酷志:资深设计师的Photoshop创意课(附光盘1张)》中分享了很多设计经验和成功佳作。

光盘为《站酷志:资深设计师的Photoshop创意课(附光盘1张)》设计师作品。

<<站酷志>>

书籍目录

目录第一章 炫动的视觉艺术0021.1 行业概述0081.2 设计师职责0081.3 案例一:光的色彩效应0091.3.1 综 1.3.2 案例分析0091.3.3 创作流程分析0111.3.4 小结0151.4 案例二:光和线的合理使用0161.4.1 述009 综述0161.4.2 案例分析0161.4.3 创作流程分析0161.4.4 小结0191.5 案例三:色彩与细节的特殊表现0201.6 案例四:文字处理的视觉表现0231.7案例五:视觉特效与图形合成技术0301.8本章总结039第二章不造 作的心灵摄影0402.1 行业概述0482.2 摄影后期风格0482.2.1 日系暖色0482.2.2 阿宝色 / 糖水色0492.2.3 童 话色0492.2.4 怀旧色0502.2.5 高调色0502.2.6 LOMO0512.3 图像后期0522.3.1 选片连贯主题0522.3.2 构思片 子的主色调风格0522.3.3 决定要用到的技法工具0532.4 案例一:怀旧色《冷春 织女》0542.4.1 前期准 备0542.4.2 开始拍摄0552.4.3 后期流程分析0562.4.4 小结0622.5 案例二:糖水色《未来 未来 双生花姐妹 》0632.5.1 前期准备0632.5.2 后期流程分析0642.5.3 小结0672.6 案例三:童话色《在我们眼前的那些童话 》0682.6.1 前期准备0682.6.2 后期流程分析0712.6.3 小结 0752.7 本章总结075第三章 图标的表达力0763.1 图标的含义0823.2 图标认识的误区0823.3 图标表意——图标的灵魂0833.4 图标风格-位0843.5 Windows图标的应用0843.6 优秀图标所具备的要素0853.7 分析和了解项目0863.8 分析专业词汇 图形化0863.9 确定最终设计风格0873.10 案例一:工具栏图标设计0873.10.1 创作流程分析0873.10.2 小 结0933.11 案例二:产品图标设计方法0943.11.1 创作流程分析0943.11.2 小结0973.12 案例三:单色图标的 运用0983.12.1 创作流程分析0983.12.2 小结1003.13 整体风格控制1003.13.1 保持光源、反射、影子的一致 性1003.13.2 使用统一的透视1013.13.3 使用尽可能一致的颜色系统1013.14 本章总结101第四章 互动的立 体趣味1024.1 行业概述1104.2 行业准则1104.3 设计师职责1114.4 案例一: 趣味性细节的立体表现 《AMg2008年回忆回力Blog设计》1134.4.1 综述1134.4.2 案例分析1134.4.3 制作流程分析1144.4.4 小 结1174.5 案例二:利用贴图表达质与量《AMgAvatar设计》1184.5.1 综述1184.5.2 案例分析1184.5.3 制作 流程分析1194.5.4 小结1234.6 案例三:光影与透视 《Devilfruit.net命题设计》1244.6.1 综述1244.6.2 案例 分析1244.6.3 制作流程分析1244.6.4 小结1294.7 案例四:模拟场景 营造亦虚亦实《北京现代i30网站 》1304.7.1 综述1304.7.2 案例分析1304.7.3 制作流程分析1314.7.4 小结1354.8 案例五:互动的立体趣味《 惠普A4幅面打印机网站》1364.8.1 综述1364.8.2 案例分析1364.8.3 制作流程分析1384.8.4 互动构思1464.8.5 小结1464.9 本章总结147第五章 简单美感的视觉表现1485.1 行业概述1565.2 设计师职责1565.3 案例一: 手绘风格的表现《东风雪铁龙C5网站》1565.3.1 综述1565.3.2 案例分析1575.3.3 创作流程分析1585.3.4 小 结1605.4 案例二:极坐标风格的表现《海尔家电下乡网站》1605.4.1 综述1605.4.2 案例分析1615.4.3 创作 流程分析1625.4.4 小结1655.5.1 综述1665.5.2 案例分析1665.5.3 创作流程分析1675.5.4 小结1705.6 案例四: 产品特写与光线结合《马自达CX7网站》1715.6.1 综述1715.6.2 案例分析1715.6.3 创作流程分析1735.6.4 小结1765.7 案例五:空间感中的平衡美《马自达百米知马力网站》1765.7.1 综述1765.7.2 案例分 析1765.7.3 创作流程分析1785.7.4 小结1815.8 本章总结181第六章 风格化的卡通绘画1826.1 行业概 述1886.2 绘画风格概述1886.3 案例一:手绘+数字加工1896.3.1 综述1896.3.2 创作流程分析1896.3.3 小 结1956.4 案例二:矢量感的勾线平涂1966.4.1 综述1966.4.2 创作流程分析1966.4.3 小结1996.5 案例三:用 平面塑造2.5D的立体效果2006.5.1 综述2006.5.2 创作流程分析2006.5.3 小结2036.6 案例四:立体按钮的制 作思路2046.6.1 综述2046.6.2 创作流程分析2046.6.3 小结2076.7 案例五:卡通海报《Just Tao It!》2096.7.1 综述2096.7.2 案例分析2096.7.3 创作流程分析2106.7.4 小结2136.8 本章总结2146.8.1 保持良好的习 惯2146.8.2 制作规范2146.8.3 发扬个性,勇于创新215第七章 概念设计方法论 2187.1 行业概述2267.2 假 设命题《未来机器人》2267.3 步骤一:概念设计之初的方案草图2267.3.1 综述2267.3.2 剪影式概念设计 草图2277.3.3 块面式概念设计草图2297.3.4 小结2297.4 步骤二:概念设计中令人信服的细节2307.4.1 综 述2307.4.2 机器人驾驶舱的设计2307.4.3 机器人侧面、背部、腿部设计2317.4.4 机器人功能性设 计2317.4.5 机器人配件、武器设计2317.4.6 机器人改装机型设计2327.4.7 小结2327.5 步骤三:概念设计中 气氛效果图的绘制2337.5.1 综述2337.5.2 创作流程分析2337.5.3 小结2377.6 步骤四:概念设计中的三视 图2377.6.1 综述2377.6.2 创作流程分析2377.6.3 小结2397.7 步骤五:概念设计中设定图的绘制2397.7.1 综 述2397.7.2 创作流程分析2397.7.3 小结2457.8 本章总结245第八章 用故事带动设计2468.1 行业概述2528.2 讲故事带给我们的启示2528.3 为何要讲故事给消费者2528.4 案例一:《Windows Live 2010年桌面壁纸设 计》2538.4.1 综述2538.4.2 案例分析2548.4.3 创作流程分析2608.5 案例二:《Windows 7市场宣传相关设

<<站酷志>>

计》2698.5.1 综述2698.5.2 案例分析2698.5.3 创作流程分析2738.6 本章总结281优秀设计师推荐282

<<站酷志>>

编辑推荐

《站酷志:资深设计师的Photoshop创意课》是国内知名设计师互动平台——站酷网的第一本官方图书

全书精选26个作者们亲身参与的典型商业案例,内容从摄影后期、视觉特效等常用的Photoshop技巧,到图标、网页、插画及概念设计、平面设计等专业设计领域中Photoshop的使用。

<<站酷志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com