

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121129223

10位ISBN编号：7121129221

出版时间：2011-4

出版时间：电子工业出版社

作者：佳图文化

页数：402

字数：499200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

内容概要

本书主要讲解了数码单反摄影的各种方法和技巧。
取材实例具有典型性，所讲解的知识和要点通俗易懂，便于您学习和把握。

本书共12章，主要分5个部分。

第一部分（第1章）对数码相机硬件和性能等做了详细的介绍，方便读者选购适合自己的数码相机；第二部分（第2~4章）主要介绍了一些数码单反摄影的基础知识，包括拍摄基本常识、单反相机的拍摄模式以及拍摄知识等；第三部分（第5~6章）主要讲解了数码单反摄影的构图和用光技巧；第四部分（第7~11章）详细讲解了人像、自然风光、人文景观、动植物和静物等各类照片的拍摄技巧；第五部分（第12章）通过多个实例介绍了数码照片的后期处理技巧，这些技巧简单实用，而且容易跟随操作，相信会为你带来拍摄和创作上的启发。

读者对象：本书适合没有任何摄影经验的初学者，也适合有一定摄影基础的摄影爱好者。

书籍目录

Chapter 01 初识数码单反相机

什么是数码单反相机

数码单反相机的成像原理

认识数码单反相机的外观

数码单反相机主流品牌

数码单反相机和家庭卡片机的区别

CCD和CMOS有什么区别

APS-C画幅与全画幅的区别

入门级数码单反相机

准专业数码单反相机

专业型数码单反相机

标准镜头还原真实影像

广角镜头拍摄宏伟场景

鱼镜头制造变形夸张效果

长焦镜头适合于拍摄远处的对象

微距镜头呈现奇妙微观世界

移轴镜头校正透视变形

增距镜能够延长镜头的焦距

定焦镜头和变焦镜头的区别

大光圈的镜头可以更好地控制景深

所有镜头都是可以通用的吗？

更换镜头的正确操作步骤

遮光罩为镜头遮住杂乱光线

使用UV镜消除天空中的紫外线

使用偏振镜消除镜面物体的反光

使用星光镜让画面更加绚烂

中灰密度镜用来减弱过强的光线

彩色滤镜让画面呈现不同色调

三脚架和独脚架是相机稳定的保证

三脚架的使用步骤

快门线和快门遥控器能有效避免相机震动

功能强大的外接闪光灯

轻便实用的反光板

购买存储卡应如何选择

购买相机电池应如何选择

选择既实用又耐用的相机包

必备的清洁工具

Chapter 02 拍摄前需要掌握的基本常识

手持单反相机拍摄的正确姿势

单反摄影的正确站姿

单反摄影的正确蹲姿与坐姿

充分利用周围可倚靠的物体拍摄

拍摄运动的对象时要双眼同时睁开

利用水平仪保持画面水平

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

使用电池手柄轻松进行竖拍
拍摄前检查存储卡和电池的状态
在雨雪天气中拍摄时为相机准备防雨罩
在极端天气拍摄时要防止相机遭受高温和严寒
在恶劣环境中拍摄时要注意保护相机避免磕碰
避免在灰尘过多的环境中更换镜头
在逆光下拍摄要防止相机因强光而受到损伤
正确存放长时间闲置的相机
正确保存相机电池的方法
存储卡的写入速度直接影响拍摄速度
利用存储盒来存放存储卡
LCD的正确使用和维护
调整相机的屈光度避免取景器中的影像模糊
通过观察直方图了解照片是否曝光正确
JPEG格式便于高速连拍运动中的对象
RAW格式便于照片的后期处理
设置成RAW+JPEG格式可以满足不同的需求
相机的清洁方法
镜头的清洁方法
Chapter 03 数码单反相机的拍摄模式
什么是拍摄模式
人像模式使人物更加突出
风景模式展现风光的秀美
运动模式用来抓拍移动的对象
夜景模式打造五彩斑斓的夜色
夜景人像模式同时将人物和背景都拍明亮
微距模式再现神奇的微观世界
AUTO模式把决定权交给相机
P模式轻松拍出曝光正常的照片
A / Av光圈优先模式控制景深范围
S / Tv快门优先模式表现动态效果
M手动模式提高自己的摄影技巧
还原自然气氛的闪光灯禁止模式
巧用自拍模式保证画面的清晰稳定
使用连拍模式不错过任何精彩镜头
设置照片风格拍摄独特画面
Chapter 04 数码单反相机的基础拍摄知识
什么是曝光
快门速度与光圈大小决定曝光量
什么是18%中灰原理
什么是曝光补偿
采用自动包围曝光保证画面亮度正常
高速快门凝固精彩瞬间
低速快门制造虚幻动感
利用B快门长时间曝光
景深的概念
利用小光圈大景深展现景物的深度

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

利用大光圈小景深突出主体
短焦距大景深强调环境
长焦距小景深凸显细节
近距离拍摄景深小
远距离景深大表现整体
景深预示功能
光圈过大提防出现暗角
数码单反相机的感光度设置
低感光度是成像质量的保证
灵活调整感光度以保证清晰的画面
半按快门锁焦重新构图
使用单次自动对焦拍摄静止的对象
使用连续自动对焦追踪拍摄运动对象
AF-L对焦锁定
手动对焦拍摄微距题材
光线黯淡时使用对焦辅助功能
使画面整体曝光均衡的评价测光模式
逆光下精准曝光的点测光模式
主体居于画面中心采用中央重点平均测光模式
主体暗、背景亮的测光方法
主体亮、背景暗的测光方法
AE-L曝光锁定
使用测光表辅助测光
使用18%灰板精准测光
什么是色温
数码单反相机的白平衡设置
数码单反相机的各种白平衡模式
手动设置白平衡避免画面偏色
不矫正白平衡还原现场气氛
Chapter 05 轻松玩转摄影构图
横平竖直是良好的开端
保持简洁是构图的基本原则
保持均衡是画面和谐的前提
利用留白来烘托画面意境
用横构图来表现宽阔的场景
用竖构图来表现主体的高大
黄金分割构图及其演变
安静稳定的水平线构图
垂直线构图让纵向线条延伸
动感十足的斜线构图
活泼稳定的对角线构图
带来视觉冲击的放射线构图
优美动人的曲线构图
具有安定感的三角形构图
带给人紧张感的倒三角形构图
充满张力的圆形构图

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

和谐规整的对称构图
营造纵深感的线形透视构图
凸显空间感的消失点透视构图
制造神秘感的大气透视构图
增加临场感的框式构图
富有韵律的棋盘式构图
完整严谨的封闭式构图
开放式构图将想象力延伸
突出远近的大小对比
加强视觉效果的色彩对比
富有情趣的形状对比
韵味十足的明暗对比
充满蕴意的虚实对比
利用前景的遮挡营造空间立体感
裁切局部表现抽象细节
利用广角镜头增添画面张力
故意倾斜相机制造动感画面
剪切空间制造视觉压迫感
将主体置于画面中心以吸引眼球
Chapter06 灵活掌握摄影用光
利用顺光展示更多细节
斜侧光制造明暗反差
利用侧光增强立体感
侧逆光使画面表现更加唯美
逆光能够赋予主体轮廓光
逆光可以打造出神奇的剪影效果
顶光营造出特殊的戏剧效果
脚光制造出神秘诡异氛围
利用直射光增强画面的反差
利用散射光使画面更加柔和
直射光难以表现高饱和度的色彩
散射光能够再现原汁原味的色彩
黎明时分光线略显冷调
清晨拍摄能够让画面显得更通透
正午时分注意顶光的不良效果
利用日落时分的暖色调营造温馨气氛
傍晚的光线使画面更加宁静
上午10点以前和下午三四点后的光线最佳
利用阴天的柔和光线捕捉自然的色彩
阴天拍摄也要提防顶光的干扰
雾天拍摄要调整白平衡避免照片偏色
利用明亮背景打造高调效果
利用暗色背景呈现低调效果
拍摄中间调影像光比不宜过大
利用影子增强画面的艺术效果
巧用眩光增添画面的美感
逆光条件下利用闪光灯为主体正面进行

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

补光

加装柔光罩使闪光效果更加柔和

对准其他方向进行闪光使闪光变弱

Chapter07 人像摄影秘笈

中长焦镜头是最佳的“人像镜头”

标准镜头近距离拍摄人像也要防止变形

广角镜头拍摄人像营造时尚感

培养自己的眼力抓住每一个不经意的瞬间

拍摄前和拍摄过程中要充分调动模特的情绪

挑选适当的服饰为画面加分

利用道具增添更多肢体语言

道具的选择要与场景相搭配

利用小小配饰美化人物形象

拍摄时要时刻注意捕捉生动的眼神

摆姿时切记不要忽略手部的姿态

让面部充满画面拍摄生动的特写

结合环境拍摄活泼自然的半身人像

借助全身人像展现完美身材

尽量不要从人物的关节处截取画面

高角度俯拍打造瓜子脸美女

低角度仰拍娇小也能变高挑

利用广角镜头拍摄要防止人物发生畸变

拍摄低调人像可以适当加入跳跃的色彩

拍摄美女人像时适当增加曝光补偿得到白皙的肌肤

利用窗户光拍摄提升人物气质

使用反光板为人物面部进行补光

利用反光板增加亮闪闪的眼神光

阴天补光使用银色反光板效果更佳

在灯火夜色下拍摄华丽写真

利用室内现场光线拍摄亲切自然的居家美女

在树荫下拍摄时要注意光斑的不良影响

利用午后的逆光烘托出迷人意境

利用闪光灯压暗天空制造夜晚效果

利用烟雾烘托出人物的神秘感

晃动相机制造画面的模糊感烘托暧昧气息

挑选特殊场景使画面更有故事性

巧用镜子增添画面的变化

用喜怒哀乐展现孩子的天真可爱

户外拍摄更容易释放孩子的天性

放低角度拍摄孩子效果更加自然

高角度俯拍表现有趣的“孩子气”

在画面中加入宠物衬托孩子的童真

使用长焦镜头远距离抓拍孩子的自然表现

Chapter 08 自然风光摄影秘笈

风光摄影常用的镜头焦段

拍摄风景广角镜头最实用

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

利用鱼眼镜头拍摄有趣的超广角效果
加装渐变镜拍摄山景压暗天空的亮度
采用横构图表现山的绵延和广阔
采用竖构图表现山的高耸和险峻
利用侧光强调山的立体感
阴雨天气拍摄水墨效果的山景
在风景中纳入动物画面更生动
拍摄森林要找出兴趣点引人入画
利用不同的色彩强调森林的整体层次
利用倒影使湖泊更显生动
利用散射光的暗淡衬托湖水的静谧
搭配花草作为前景衬托溪流的灵动
巧用自拍模式拍摄“丝绸之水”
通过大小对比表现海的壮阔
利用长焦镜头捕捉海景中的细节
采用高速快门拍摄汹涌的海浪
拍摄日出日落要提前掌握好时间
使用日光白平衡还原日落时分的暖色调
充分利用剪影来衬托日出日落时的美丽
日落时分可以拍摄千变万化的云彩
尝试不同焦段的镜头展现不同的彩虹
利用偏振镜再现彩虹的艳丽色彩
拍摄星星的轨迹
拍摄云霞要准确掌握曝光量
逆光更容易强调出雾的存在感
拍摄雾景不宜选择浓雾天气
选择明暗对比强烈的景物表现雾景的层次
选择深色背景能够强调雨水的存在感
采用中速快门表现雨丝效果
透过玻璃拍摄强调雨天的氛围
增加一到两档曝光补偿还原洁白雪景
利用中速快门凝结飘落的雪花制造浪漫氛围
利用低速快门拍摄落雪表现临场感
利用逆光表现雪的晶莹剔透
拍摄雾凇为雪景增添趣味
选择暗背景拍摄加强冰的通透性
通过拍摄花草的动态突出风的存在
设置B快门完整捕捉闪电的轨迹
设置最小光圈以保证闪电清晰呈现

Chapter 09 人文景观摄影秘笈

采用广角镜头靠近拍摄建筑凸显高大
利用移轴镜头防止仰拍建筑变形
晴天的直射光有利于表现建筑的立体感
阴天的散射光线适合表现建筑的沧桑感
利用冬日阳光全天都可以拍摄建筑
45°斜侧角度更能表现建筑的立体感

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

低角度仰拍有助于加强建筑的雄伟印象
利用广角镜头展示建筑内部空间的纵深感
拍摄建筑内部结构最好借助三脚架长时间曝光
利用楼梯表现具有戏剧效果的建筑结构
拍摄现代建筑充分利用色彩和线条的构成感
拍摄有规律的建筑群采用A-DEP模式获取最佳景深
寻找高点俯拍城市全景风光
拍摄建筑加入流动的人群营造生活气息
抓拍街头小景记录生活百态
合理布局电线为画面增添美感
利用天空中的云为建筑增添趣味
拍摄水边建筑充分利用倒影
黄昏时分拍摄剪影表现桥梁的外形美
利用斜线构图展示桥梁横跨的力度
采用高角度俯拍桥梁获得强烈视觉冲击力
使用广角镜头仰拍桥梁展示壮观的外在结构
拍摄城市夜景应赶在天黑之前
拍摄夜景应设置低ISO保证清晰画质
拍摄夜景将水平线控制在画面下侧1/3处更有稳定感
借助星光镜拍摄夜晚城市的灯光
设置低速快门拍摄夜晚车流轨迹
寻找上风位能捕捉到更多绽放的烟花轨迹
设置低速快门记录烟花绽放的过程
记录名胜古迹最好选择富有特色的景观作为拍摄对象
从正面拍摄强调古代建筑的对称美
利用水面拍摄可以避开人群净化画面
拍摄古代建筑的特写表现文化内涵

Chapter10 动植物摄影秘笈

低角度仰拍使花朵植株凸显高大
高角度俯拍描绘宽广花海
竖构图强调花朵向上生长的状态
横构图强调花朵植株密集
使用微距镜头展示花朵美妙的微观世界
使用长焦镜头远距离捕捉花朵特写
拍摄单株花朵纳入周围环境使画面丰富
顶光适合展示大片花海生长繁茂的状态
顺光有利于拍摄微距花卉展示局部细节
逆光最能表现半透明花瓣的通透感
侧光使花朵呈现饱满的立体感
散射光有利于展现花朵的浪漫气息
选择距离较远的深色背景拍摄花朵使画面干净
虚实结合拍摄花草制造梦幻感觉
拍摄花朵最好将焦点置于花蕊位置
清晨拍摄植物更有生机
使用喷水壶给花朵制造“露珠”
晨昏之际昆虫不爱活动是拍摄的最佳时机

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

清晨借助露珠拍摄蛛网的轮廓

最好使用带有微距的长焦镜头放大小型昆虫

设置高速快门捕捉移动中的昆虫

拍摄昆虫应将焦点落在眼睛上才生动

挑选形状完美的树叶拍摄有趣的作品

采用逆光拍摄更能表现树叶的生命力

拍摄鸟类需使用200mm以上的长焦镜头

使用较大的光圈虚化背景突出鸟儿

使用1/1000s以上的高速快门捕捉鸟儿的动态

拍摄猫咪和狗狗请避免开启闪光灯

采用大光圈拍摄猫咪安睡时的憨态

和狗狗一起奔跑追踪拍摄动感十足的画面

靠近拍摄宠物的局部特写凸显可爱

利用侧逆光表现动物毛茸茸的皮毛质感

拍摄鱼儿设置高感光度以保证画面清晰

Chapter 11 静物摄影秘笈

拍摄粗糙质感的物体光线要柔和而有方向性

拍摄透光性物体运用轮廓光和逆光

拍摄水果和蔬菜利用水珠制造新鲜感

搭配漂亮的餐具使美食更具诱惑力

为食物稍加点缀增加色彩和暗示

使用大光圈浅景深制造美食的视觉冲击力

采用自然光线更能打造出美味感觉

拍摄菜肴故意制造烟雾表现热气腾腾的效果

拍摄局部比拍摄整体更能表现食物的美味

使用冰块增强饮料的冰爽感觉

使用微距镜头靠近拍摄珠宝首饰

选择适当的陪衬使珠宝更有贵气

拍摄戒指向上摆放避免出现下坠感

使用柔光箱拍摄金属避免映射杂物

采用侧光增加明暗反差更能表现金属的质感

Chapter 12 数码照片的后期处理

裁剪照片重新构图

调整反差小的照片

纠正白平衡失误图像

修正曝光较亮的照片

修正曝光较暗的照片

减小图像中的噪点

校正地平线倾斜图像

修复阴影太重的图像

还原照片暗角区域

使模糊的图像变得清晰

为图像填写文字标签

为画面添加光晕效果

重新曝光图像使画面更加理想

去除风光照片的雾气

<<新手必读数码单反摄影1分钟秘笈>>

校准偏色的图像

为夜景照片添加霓虹灯效果

打造飞翔中的鸟类动感效果

快速调整植物的层次感

LAB调色秘笈

RAW调色秘笈

打造时尚LOMO色调

快速实现单色照

为照片添加花样边框

快速制作黑白照片

在光影魔术手中的制作个人日历

制作自己的微博模板

去除网店照片的灰雾度

为证件照排版

制作影楼风格色调

制作可爱甜美的大头贴

风景照片的反转片效果

拼接全景照片

批量处理同类文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>