

<<UNIX编程艺术>>

图书基本信息

书名：<<UNIX编程艺术>>

13位ISBN编号：9787121123290

10位ISBN编号：7121123290

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：Eric S. Raymond

页数：530

字数：650000

译者：姜宏,何源,蔡晓俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<UNIX编程艺术>>

内容概要

本书主要介绍了Unix系统领域中的设计和开发哲学、思想文化体系、原则与经验，由公认的Unix编程大师、开源运动领袖人物之一Eric S.Raymond倾力多年写作而成。

包括Unix设计者在内的多位领域专家也为本书贡献了宝贵的内容。

本书内容涉及社群文化、软件开发设计与实现，覆盖面广、内容深邃，完全展现了作者极其深厚的经验积累和领域智慧。

<<UNIX编程艺术>>

作者简介

DRIC S.RAYMOND 从1982年开始就是UNIX开发者。
作为开源社区文化的倡导和呼吁者，他在《大教堂与市集》中写下了这场运动的宣言，同时他还是《新黑客词典》的编辑。

<<UNIX编程艺术>>

书籍目录

序Part 第1章 哲学 第2章 历史——双流记 第3章 对比：Unix哲学同其他哲学的比较Part 第4章 模块性：保持清晰，保持简洁 第5章 文本化：好协议产生好实践 第6章 透明性：来点儿光 第8章 微型语言：寻找歌唱的乐符 第9章 生成：提升规格说明的层次 第10章 配置：迈出正确的第一步 第11章 接口：Unix环境下的用户接口设计模式 第12章 优化 第13章 复杂度：尽可能简单，但别简过了头Part 第14章 语言：C还是非C 第15章 工具：开发的战术 第16章 重用：论不要重新发明轮子Part 第17章 可移植性：软件可移植性与遵循标准 第18章 文档：向网络世界阐释代码 第19章 开放源码：在Unix新社区中编程 第20章 未来：危机与机遇附录A 缩写词表附录B 参考文献附录C 贡献者附录D 无根之根：无名师的Unix心传Colophon索引

<<UNIX编程艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>