

<<7小时精通数码单反风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<7小时精通数码单反风光摄影>>

13位ISBN编号：9787121122149

10位ISBN编号：7121122146

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰摄影 编著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<7小时精通数码单反风光摄影>>

前言

前言 7小时学风光摄影？

！

不错，这就是本书的目的！

我们的初衷是将图书划分为7章，每章都按照难易程度进行了严格的调整和限制，力争让您在1个小时内看完、看懂其中的知识。

至于对知识的灵活运用，就要靠您自己进行实践了，也只有这样，才能够真正理解和消化本书的内容。

我想，这也是目前市场上所有图书能做到的最高限度了--师傅领进门，修行在个人。

小白与柴老师缘何而起？

这两个虚拟人物可谓各有所指。

小白嘛，是初学摄影者的一个缩影，他的问题和想法，在很大程度上代表了所有摄影菜鸟们经常会问到或遇到的问题，因此，在书中起着举足轻重的作用。

而柴老师则是步入壮年的职业摄影师，我们在摄影杂志、摄影活动及论坛上都可以看到这样的角色，多年的摄影工作，让他从类似小白这样的"菜鸟"，成长到了个中高手的级别，因而，他也更清楚菜鸟们的心态、可能遇到的问题，并愿意给予热心的帮助。

本书正是通过这样两个具有代表性的人物设定，通过轻松、幽默的对话，解决一个又一个摄影初学者可能遇到的问题，并串联起整本图书的知识结构。

用7小时看这本书，能学到什么？

我们按照循序渐进的原则，从拍摄风光的准备工作开始，讲解了相机设置、构图技巧、光线及色彩的运用等拍摄风光时必不可少的知识及技巧--当然，在数码时代，后期处理是必不可少的，因此，本书精选了十余个典型的处理方法，详细剖析了使用方法及具体操作步骤。

除了理论知识以外，我们在多数章节的末尾还增加了关于花卉、建筑、山川、夜景、日出&日落及植物等题材最常用、最经典的拍摄技巧，让您在掌握了理论知识的同时，也能补充足够的实战知识。

另外，本书专门针对北京及其周边最热门的景点，如北京植物园、玉渊潭公司、故宫、夜景故宫、国家大剧院、坝上、什刹海及颐和园等，进行了专题性质的游摄讲解，其中还包括了相关的旅游信息，可以简简单单就将北京的知名景点游摄一翻。

最后，感谢所有参与本书工作的人员，他们是刘志伟、李美、邓冰峰、黄正、刘小松、葛露露、李闾琪、李洁、谢建国、车宇霞、张来勤、魏熔、王晓明、陈炎、雷波、陈秋娣、赵菁、白艳。感谢正在看这本书的您--无论您是否决定买下它。

<<7小时精通数码单反风光摄影>>

内容概要

本书以小白和柒老师这两个虚拟的人物作为情节的演绎者，通过轻松的文字、严谨的结构、实用的知识，为读者呈现出最经典的风光摄影技法。

本书将风光摄影知识划分为7章，每章都按照难易程度进行了严格的调整 and 限制，力争让您在1小时内看完、看懂一个章节中的知识，从而让您在7小时内，学习到关于风光拍摄的准备知识、相机设置、构图技巧、光线及色彩的运用等拍摄风光时必不可少的知识，同时还包括了花卉、建筑、山川、夜景、日出&日落以及植物等题材的拍摄技巧。

另外，本书专门针对北京及其周边最热门的景点，如北京植物园、玉渊潭公司、故宫、国家大剧院、什刹海及颐和园等进行了专题性质的讲解，其中还包括了相关的旅游信息，可以简简单单就将北京的知名景点旅摄一番。

本书文风幽默，力求让读者在轻松、活跃的气氛中“悦”读，配合精美的照片示例及精辟的点评，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影楼从业人员等学习。

<<7小时精通数码单反风光摄影>>

书籍目录

the 1st hour 出发之前 制定出行计划 确定并了解目的地 选择出行方式 选择交通工具 准备相机
快门线&遥控器 电池&充电器 储卡 移动存储设备 脚架 准备镜头 定焦与变焦镜头 广角镜头
中焦或长焦镜头 一镜走天下 遮光罩 uv镜 偏振镜 中灰镜 渐变镜 准备旅游装备 摄影包
旅游鞋 保暖衣服 帐篷 手电筒 佳片欣赏 the 2nd hour 原来，拍照如此简单 the 3rd hour 构图中的
诸多变数 the 4th hour 任你千变万化，我有一定之规——构图法则 the 5hours 造物主的恩赐——光线 the
6th hour 世界因你而缤纷——色彩 the 7th hour ps不丢人，出好照片才是王道

章节摘录

版权页：插图：

<<7小时精通数码单反风光摄影>>

编辑推荐

真实亲切的场景学习：两位虚拟人物，构建整《7小时精通数码单反风光摄影》学习框架轻松幽默的学习环境：嘻笑妙语中学到摄影真知识严谨周密的结构安排：7个章节，7小时解决相机使用及拍摄难题实用易用的摄影技法：多种题材的实用拍摄手法，一网打尽多达300页的：数码单反摄影常见问题150例；含40余款主流镜头的：数码单反相机镜头宝典。

《7小时精通数码单反风光摄影》全部素材文件及数码照片后期处理多媒体视频教程尼康单反相机使用视频讲解佳能单反相机使用视频讲解不错，这就是《7小时精通数码单反风光摄影》的目的！笔者将图书划分为7章，每章都按照难易程度进行了严格的调整和限制，力争让您在1个小时内看完，并理解其中的知识。

至于对知识的灵活运用，就要靠您自己进行实践了，也只有这样，才能够真正理解和消化《7小时精通数码单反风光摄影》的内容。

柴老师语录任何相机都可以拍摄任何题材！

任何镜头都可以拍摄任何题材！

多拍才是王道！

实践出真知！

构图说到底是为画面内容服务的。

有好内容才是第一位。

构图上无从创新，就要从内容上下功夫。

与然，运得是在你熟缘掌握所百构图法则的前提下才需要考虑的事情。

后期技术只是一种挽救的手段，准遣你以为你把骆驼拍成了大象，还能指望后期技术帮你挽回么？

假如一幅照片就是一个人，那么构图就是这个人的形体，光影好似这个人的五官。

而色彩就是这个人身上穿的衣服了。

形体和五官能够吸引人的视线，而衣服则用来传达人的情感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>