

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

图书基本信息

书名：<<你也能拍出美丽的风光照片>>

13位ISBN编号：9787121119569

10位ISBN编号：7121119560

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意 编著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

前言

是不是有很多次你想拍摄美丽的风景，结果却令人失望！

不用过于担心，不仅仅是你一个人这样，每一个摄影者都会有同样的经历，原因是我们的眼睛所看到的和相机所记录的通常是不一样的。

风光摄影是对自然风光与人造景观的再现，是气象变幻的瞬间记录，是摄影技巧和美妙景色结合的成果，也是形象思维和情感触发的艺术创作。

每个地方、每座山、每片森林、每片沙漠、每个平原以及每座城市，都有着自己的气场，有着自己的个性特征。

一个用心的风光摄影者，除了带领观者看到他们没有看过的风景以外，更重要的是要能探索观者的心灵层面，而不仅仅停留在美丽风光照片的表面。

本书对风景摄影的器材使用及保养、画面的构思、构图及意境的表达、光线的运用、各类风景摄影题材的拍摄技巧等进行了详细的讲解，并运用了大量精美的图片进行对比分析，生动直观地让您牢固掌握一些重要的摄影技巧，使您拍摄出的照片更富有魅力。

通过本书的阅读，你会发现，自己对风景摄影艺术的鉴赏能力有了显著的提高，对摄影器材的使用更得心应手。

要想从书中受益，就必须花费时间和精力去实践，这样才能更快地掌握拍摄技巧、积累经验，使自己的摄影水平进步得更快。

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

内容概要

本书针对不同层次的风光摄影爱好者，对风光摄影技术进行了系统的介绍。

无论是摄影初学者，还是经验丰富的摄影师，都能在书中发现所需的知识，使自己循序渐进，一步一步进入风光摄影创作的最佳状态。

本书采用循序渐进的讲解方式，首先介绍了风光摄影中器材的选择及如何保护，然后讲述了拍摄风光照片的基础知识以及风光摄影的用光和构图，最后讲述了不同风光题材的实拍技巧。

本书文字通俗易懂，图片丰富精美，包含了风光摄影技巧的方方面面，内容丰富，易学易用。

所有照片都配有相关拍摄参数，方便读者学习和参考。

本书可让摄影者学会用不同的方式观察光线、观察周围的环境、观察大自然的神奇景色，使用手中的相机和器材作为工具，捕捉大自然的精彩瞬间，表达自己的内心感受。

希望读过这本书后，大家能拍出更多、更好、更优秀的风光摄影作品。

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

书籍目录

1 风光摄影必知的器材知识 数码单反相机有哪些优越性 家用消费级相机 入门级风景摄影利器 风景摄影发烧友的最爱 职业摄影师的选择 拍摄格式选择 什么是焦距 超广角镜头 广角镜头适合表现风景的广阔 透视自然的标准镜头 压缩空间的长焦镜头 效果奇特的鱼镜头 适合拍摄微小事物的微距镜头 定焦还是变焦?

什么是大光圈镜头 什么是防抖功能 存储卡与电池的选择 稳定相机的三脚架与独脚架 适合风光摄影的云台 使用快门线和遥控器使画面更加稳定 巧用遮光罩 必备的UV镜 偏振镜的作用 中灰密度镜2 摄影器材的其他相关知识 如何清洁镜头 机身的养护与清洁 数码相机为什么要防水 防潮 注意相机的防尘防沙 在高温、寒冷的环境下的防护 感光元件的清洁 数码伴侣的选择 测光表的正确使用 水平仪的作用 野外风光必选相机包 手电筒的特殊用途 其他用具的功用3 基础的风光摄影技术控制 持机姿势要准确 使用数码相机的风景模式拍摄 夜景模式拍摄五光十色的夜景 全自动曝光模式 程序自动曝光模式 光圈优先模式 快门优先模式 全手动模式玩转数码相机 照片风格的设定 准确对焦的技巧 利用焦外成像拍摄虚幻风景 光圈与景深 快门的作用 准确曝光与正确曝光 何时应该使用曝光补偿 何为自动包围曝光 利用数码相机的直方图观察曝光 区域曝光法 正确测光的有效措施 矩阵测光使整体景物曝光均衡 景物反差过大选择点测光 光线充足时选择平均测光模式 使用测光锁定 调整ISO感光度 启动数码相机的降噪功能4 把握好光线,是拍好美丽风光的要诀 光线对风光摄影的意义 顺光下的景物特点 前侧光强调景物的立体感 侧光下的景物特点 侧逆光下丰富的影调 逆光下的剪影效果 顶光下的景物 利用区域光拍摄风景 阴天散射光的利弊 强烈直射光下拍摄景物 巧用影子 不要一味的消除眩光 选择适合的拍照时间 戏剧化的太阳效果 在弱光下如何拍摄风光 光线与色彩饱和度的关系 重彩与淡彩 数码相机的白平衡设置 数码相机的白平衡包围模式 混合光源下的色温设置 充满活力的温暖影调 宁静的冷调风景 永恒的黑白色彩5 风光摄影之构图技巧 寻找景物中的趣味中心 横幅还是竖幅拍摄 巧妙利用前景 黄金分割构图法 优美的三分法则 利用数码相机的九宫格进行构图 力求简洁 尝试全景构图 什么是透视 三角形构图 圆形构图 对称式构图 S形构图 C形构图 隧道式构图 棋盘式构图 中央式构图 远近式构图 框架构图 垂直线构图 水平线构图 对角线构图 放射性构图 灵活选择拍摄位置 避免水平线倾斜 呼应与均衡 利用色彩营造别样的气氛 善于利用图案 虚实对比 影调对比 大小的对比 风光摄影之实拍技巧6 拍摄变化莫测的天空和云彩 怎样拍摄更蓝的天空 晴天拍摄 阴天拍摄 雨天拍摄 捕捉雨天的细节 纯净洁白的雪景 雨后的彩虹 震撼人心的闪电 拍摄烟雾弥漫的雾景 使用长焦镜头捕捉月亮 如何拍摄星轨 如何拍摄高大的山岳 连绵起伏的山峦 千变万化的高山云海 拍摄具有国画效果的山景 拍摄山水相依的景色 蓝色的大海 汹涌的海浪 迷人的海湾 弯弯的河流 明净的湖泊 如何拍摄壮观的瀑布 如何表现飞流直下与轻柔飘渺的瀑布 利用广角镜头表现草原的广阔 热情的沙漠 自然的精灵——森林 秋天的红叶 瞬息万变的日出与日落 城市夜色 使用星光镜营造梦幻效果 喜庆的烟花 展现城市独特的魅力 直入云霄的摩天大楼 合理利用玻璃的反光与透射 线条优美的立交桥 气势恢宏的皇家园林 冰雪雕的色彩天堂 小城故事多 永恒的传奇——长城

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

章节摘录

插图：1.吹净对于镜头上的灰尘，最好是吹净，而不是直接擦拭。

因为很多镜头表面的镀膜是很贵的。

小的灰尘落在镜头表面，如果直接用镜头纸在上面擦拭，灰尘在纸与镜头膜之间就充当了沙粒的角色，对镜头会有所损害，因此应该尽量使用吹气球对镜头进行清洁。

2.擦拭将灰尘吹净之后，再进行擦拭。

如果镜头上沾上了水印、油渍等，应及时清理，时间久了会对镜头有所损害。

麂皮是镜头最好的擦拭品，但也有质量的区别，所以不能随便使用。

如果麂皮有局部变硬的现象，也同样不能使用，因为这容易划伤镜头。

摄影者也可以使用专业的镜头笔，虽然使用面积很小，但效果非常好，能够很好地擦拭去镜头上的污渍，其唯一的缺点就是价格较为昂贵。

3.清洗如果镜头上的污渍比较多，时间也比较长，单纯的擦拭并不能解决问题，这时就要对镜头进行简单清洗。

清洗时可以使用医用棉棒蘸上纯净水，然后挤去多余水分，使棉棒呈湿润且滴水不滴的状态，在有污渍的地方多次擦洗，除污后用吹气球将多余水分吹干。

4.加装UV镜前面介绍的都是被动保护镜头的方法，而对镜头最有效的保护方法就是加装一个UV保护滤镜，UV保护滤镜与镜头表面可以形成一个相对比较密封的环境，能有效地隔离灰尘。

UV保护滤镜非常便宜，只需要几十元，所以建议用户购买一个。

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

编辑推荐

《爱摄影·你也能拍出美丽的风光照片》：不要一味地消除眩光，强烈的眩光能够使画面产生神秘感，并渲染某种特殊的气氛，但拍摄时一定要精确控制好曝光。

利用区域光拍摄风景区域光是指景物的某一区域被光线照亮。

由于明暗对比的强烈，所以在区域光下可以使被摄主体从环境中脱颖而出，使观看者的视线聚集，主体突出，很有戏剧效果。

寻找景物中的趣味中心突出景物中的趣味中心的方法有很多，可以归纳为：对比强烈的色彩、奇特的造型、出众的外表。

制造背景和主体或色彩对比强烈，或虚实对比强烈，或被摄主体极具特色的画面。

<<你也能拍出美丽的风光照片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>