

<<iLike就业Photoshop CS>>

图书基本信息

书名：<<iLike就业Photoshop CS5中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787121119002

10位ISBN编号：7121119005

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业出版社

作者：刘小伟，刘飞 编著

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<iLike就业Photoshop CS>>

内容概要

本书通过Photoshop CS5应用基础、Photoshop CS5应用范例与实训指导两大环节，全面介绍了Photoshop CS5中文版的主要功能和面向实际的应用技巧，并循序渐进地安排了一系列行之有效的实训项目。

第一环节的基础部分围绕实例进行讲解，步骤详细，重点突出，可以手把手地教会读者进行实际操作。

第二环节的应用范例部分列举了多个典型的实例，通过详细的分析和制作过程讲解，引导读者将软件功能和行业应用紧密结合起来，启发读者逐步掌握电脑平面设计的基本方法和技巧。

第二环节的实训指导部分精心安排了多个实训项目，这些项目涵盖了Photoshop主要功能的巩固训练，并设计了部分模拟实战训练项目。

本书内容翔实、通俗易懂，实例丰富、可操作性强，图文并茂、阅读轻松，适合作为各级各类学校和社会短训班的教材，同时也是广大平面设计爱好者非常实用的自学读物。

书籍目录

第1章 平面设计与Photoshop CS5	1.1 电脑平面设计基础	1.1.1 电脑平面设计的相关术语	
	1.1.2 图像文件的格式	1.1.3 Photoshop的特点和应用领域	
	1.2 Photoshop CS5的新特性		
	1.2.1 Photoshop CS5的新增功能	1.2.2 Photoshop CS5的增强功能	
1.3 Photoshop CS5的用户界面	1.3.1 用户界面的组成	1.3.2 菜单栏	
	1.3.3 工具面板	1.3.4 控制面板	
	1.3.5 文档窗口	1.3.6 面板组	
1.4 Photoshop的通用操作	1.4.1 设置个性化用户界面	1.4.2 设置画布和分辨率	
	1.4.3 使用标尺、参考线和网格	1.4.4 图像文件的操作	
1.5 Photoshop CS5的基本设置	1.5.1 使用预设管理器	1.5.2 首选项设置	
	1.6 Adobe Bridge CS5和Mini Bridge		
	1.6.1 Adobe Bridge的窗口组成	1.6.2 Bridge查看图像的视图方式	
	1.6.3 从Adobe Bridge打开文件	1.6.4 Mini Bridge	
1.7 Photoshop图像处理的一般流程	本章要点小结 思考与练习		
第2章 选区的创建与编辑	2.1 认识选区	2.1.1 选区及其用途	
	2.1.2 选区的创建方法	2.2 创建规则选区	
	2.2.1 创建矩形选区	2.2.2 创建椭圆选区	
	2.2.3 创建单行、单列选区	2.3 创建不规则选区	
	2.3.1 用【套索工具】创建选区	2.3.2 用【多边形套索工具】创建选区	
	2.3.3 用【磁性套索工具】创建选区	2.3.4 用【魔棒工具】创建选区	
	2.3.5 用【快速选择工具】创建选区	2.3.6 选择图像特定的色彩范围	
2.4 编辑选区	2.4.1 在选区边界周围创建一个选区	2.4.2 平滑选区	
	2.4.3 扩大和缩小选区	2.4.4 羽化选区	
	2.4.5 变换选区	2.4.6 扩展选区的相似颜色	
2.5 选区的其他操作	2.5.1 选择所有像素	2.5.2 反选选区	
	2.5.3 取消选区	2.5.4 重新选择	
	2.5.5 移动选区	2.5.6 移动选区中的图像	
	2.5.7 复制选区中的图像	2.5.8 合并复制选区中的图像	
	2.5.9 选择性粘贴	2.5.10 清除选区图像	
本章要点小结 思考与练习	第3章 图像的绘制、编辑和修饰		
	3.1 用绘画工具绘制图像	3.1.1 画笔工具	
	3.1.2 铅笔工具	3.1.3 颜色替换工具	
	3.1.4 混合器画笔工具	3.1.5 画笔的设置	
	3.1.6 其他绘画工具	3.2 编辑图像	
	3.2.1 图像基本编辑操作	3.2.2 裁剪图像	
	3.2.3 自定义画笔预设	3.2.4 定义图案	
3.3 变换图像	3.3.1 自由变形图像	3.3.2 全面变换图像	
	3.3.3 精确变换对象	3.3.4 内容识别比例	
	3.3.5 操控变形对象	3.4 描边和颜色填充	
	3.4.1 设置绘画颜色	3.4.2 拾取颜色	
	3.4.3 选区和图层描边	3.4.4 单色填充	
	3.4.5 渐变填充	3.5 修复图像	
	3.5.1 修复污点	3.5.2 修复图像	
	3.5.3 修补图像	3.5.4 红眼处理	
	3.5.5 仿制图像	3.5.6 绘制图案	
3.6 修饰图像	本章要点小结 思考与练习		
	第4章 处理文字和矢量图形		
	4.1 添加和编辑文字	4.1.1 Photoshop的文字工具	
	4.1.2 添加点文字	4.1.3 添加段落文字	
	4.1.4 点文字和段落文字的转换	4.1.5 创建文字形状选区	
	4.1.6 编辑文字	4.2 文本格式化	
	4.2.1 设置字符格式	4.2.2 设置段落格式	
	4.3 创建变形文字	4.4 绘制形状	
	4.4.1 形状基础	4.4.2 绘制形状	
4.5 创建路径	4.5.1 使用路径工具及面板	4.5.2 创建自由路径	
4.6 编辑路径	4.6.1 选取路径	4.6.2 移动路径	
	4.6.3 添加和删除锚点	4.6.4 在平滑点和角点之间进行转换	
4.7 应用路径	4.7.1 路径和选区互换	4.7.2 为路径添加颜色	
	4.7.3 处理路径文字	本章要点小结 思考与练习	
	第5章 图像色彩调整		
	5.1 图像色彩基础	5.1.1 色彩的来源	
	5.1.2 颜色的描述	5.1.3 色彩的相关概念	
	5.2 颜色模式及其转换	5.2.1 颜色模式的类型	
	5.2.2 颜色模式的转换	5.3 查看色彩信息	
	5.3.1 直方图及其应用	5.3.2 使用“信息”面板	
	5.3.3 图像色彩的调整方法	5.4 自动调整色彩	
	5.4.1 自动色调	5.4.2 自动对比度	
	5.4.3 自动颜色	5.5 手工调整色彩	
	5.5.1 去色	5.5.2 色阶调整	
	5.5.3 曲线调整	5.5.4 曝光度调整	
	5.5.5 自然饱和度调整	5.5.6 色相/饱和度调整	
	5.5.7 色彩平衡调整	5.5.8 黑白调整	
	5.5.9 亮度/对比度调整	5.5.10 阴影/高光调整	
	5.5.11 匹配颜色调整	5.5.12 变化调整	
	5.6 色彩的特殊调整	5.6.1 通道混合	
	5.6.2 替换图像颜色	5.6.3 色调均化	
	5.6.4 图像反转	5.6.5 色调分离	
	5.6.6 阈值调整	5.6.7 渐变映射图像	
	5.6.8 使用照片滤镜	5.6.9 调整可选颜色	
本章要点小结 思考与练习	第6章 图层及其应用		
	第7章 通道与蒙版		
	第8章 滤镜特效		
	第9章 Photoshop CS5的其他功能		
	第10章 Photoshop CS5应用范例		
	第11章 Photoshop CS5就业技能实训指导		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>