

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2010材质、贴图、灯光表现技法>>

13位ISBN编号：9787121117343

10位ISBN编号：7121117347

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是“全面突破”系列丛书与材质、贴图、灯光相关的图书，本书以基础知识和实例使用相结合的方法，向读者详细介绍3ds max 2010材质、贴图、灯光的原理和运用。

本书内容包括材质基础知识、贴图基础知识、mental ray材质、vray材质和vray渲染设置、灯光与摄影机、制作真实的质感效果，以及“室内日光效果表现——客厅”、“室内灯光效果表现——卧室”和“室外日光效果表现——别墅”。

随书附带光盘中包含全书各个实例的工程文件、材质贴图和最终效果图。

本书适合于3ds max初、中级读者，主要包括各大院校艺术设计类学生和从事三维设计的设计师。

## 书籍目录

chapter 1 材质基础知识	1.1 材质概述	1.1.1 材质的构成	1.1.2 材质和灯光的关系	1.2
材质编辑器	1.2.1 材质编辑器界面	1.2.2 材质编辑器菜单	1.2.3 材质编辑器工具	
1.2.4 示例窗	1.2.5 材质/贴图浏览器	1.2.6 “明暗器基本参数”卷展栏	1.2.7 “基本参数”卷展栏	1.2.8 “扩展参数”卷展栏
1.2.9 “贴图”卷展栏	1.2.10 “超级采样”卷展栏	1.2.11 “动力学属性”卷展栏	1.2.12 “directx 管理器”卷展栏	1.2.13 “mental ray 连接”卷展栏
1.3 材质的类型	1.3.1 高级照明覆盖材质	1.3.2 建筑材质	1.3.3 混合材质	1.3.4 合成材质
1.3.5 双面材质	1.3.6 ink n paint 材质	1.3.7 无光/投影材质	1.3.8 变形器材质	1.3.9 多维/子对象材质
1.3.10 光线跟踪材质	1.3.11 壳材质	1.3.12 虫漆材质	1.3.13 顶/底材质	chapter 2 贴图基础知识
2.1 贴图概述	2.1.1 贴图的原理与贴图坐标	2.1.2 真实世界贴图	2.2 d贴图	2.2.1 d贴图坐标参数设置
2.2.2 噪波贴图	2.2.3 渐变贴图	2.2.4 渐变坡度贴图	2.2.5 平铺贴图	2.2.6 棋盘格贴图
2.2.7 位图贴图	2.2.8 漩涡贴图	2.3 d贴图	2.3.1 d贴图“坐标”参数设置	2.3.2 perlin 大理石贴图
2.3.3 凹痕贴图	2.3.4 斑点贴图	2.3.5 波浪贴图	2.3.6 大理石贴图	2.3.7 灰泥贴图
2.3.8 木材贴图	2.3.9 泼溅贴图	2.3.10 衰减贴图	2.3.11 细胞贴图	2.3.12 烟雾贴图
2.3.13 噪波贴图	2.4 合成器贴图	2.4.1 rgb 相乘贴图	2.4.2 合成贴图	2.5 颜色修改贴图
2.5.1 rgb染色贴图	2.5.2 顶点颜色贴图	2.5.3 输出贴图	2.5.4 颜色修正贴图	2.6 其他贴图
2.6.1 反射/折射贴图	2.6.2 光线跟踪贴图	2.6.3 平面镜贴图	2.6.4 薄壁折射贴图	2.6.5 法线凹凸贴图
chapter 3 mental ray 材质	3.1 promaterial材质	3.1.1 陶瓷 promaterial 材质	3.1.2 混凝土 promaterial 材质	3.1.3 普通 promaterial 材质
3.1.4 玻璃 promaterial 材质	3.1.5 硬木 promaterial 材质	3.1.6 砖石/混凝土空心砖 promaterial 材质	3.1.7 金属 promaterial 材质	3.1.8 金属漆 promaterial 材质
3.1.9 镜面 promaterial?材质	3.1.10 塑料/乙烯基 promaterial 材质	3.1.11 实心玻璃 promaterial 材质	3.1.12 石头 promaterial 材质	3.1.13 墙漆 promaterial 材质
3.1.14 水 promaterial 材质	3.2 mental ray建筑与设计材质	3.2.1 “主要材质参数”卷展栏	3.2.2 “brdf”卷展栏	3.2.3 “自发光(发光)”卷展栏
3.2.4 “特殊效果”卷展栏	3.2.5 “高级渲染选项”卷展栏	3.2.6 “快速光滑插值”卷展栏	3.2.7 “特殊用途贴图”卷展栏	3.2.8 “通用贴图”卷展栏
chapter 4 vray 材质与vray渲染设置	chapter 5 灯光与摄影机	chapter 6 制作真实的质感效果	chapter 7 室内日光效果表现——客厅	chapter 8 室内灯光效果表现——卧室
chapter 9 室外日光效果表现——别墅				

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>