

<<旅行拍摄，轻松搞定>>

图书基本信息

书名：<<旅行拍摄，轻松搞定>>

13位ISBN编号：9787121116131

10位ISBN编号：7121116138

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业

作者：数码创意

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅行拍摄，轻松搞定>>

前言

数字生活时代，人们渐渐地爱上用手中的数码相机去拍摄大千世界的美好瞬间，记录成长过程，表达情感、传递爱。

然而，拍摄时您是否能随心所欲地用手中的“爱机”快速捕捉称心如意的画面？

您是否了解数字暗房技术能像魔术师一般把您的照片变得美轮美奂？

《爱摄影》丛书为爱上摄影的您量身打造了数码摄影学习计划，提供全方位的帮助，从数码相机选购、使用指南、拍摄技法、构图和曝光到后期处理，书中精心设计的“授人以渔”的学习方法、无限的创意思路、方便实用的技术手段，从零开始帮助您快速掌握数码摄影核心技术。

如果您是初学者，跟随本丛书学习，您会惊喜地发现，“原来摄影如此简单，我也可以成为一名摄影师了”；如果您是摄影发烧友或专业摄影师，同样能从每本书中汲取灵感、寻找至胜法宝，拍出更具视觉冲击力的作品。

《爱摄影》丛书共分8册，下面简要介绍每本书内容，您可以根据自己的需要进行选择。

《关于数码单反那些事儿》：熟悉数码单反相机，进入数码摄影殿堂。

《构图和曝光，其实没那么难》：成功作品两大基本法则分类阐述。

《速查速会，玩转摄影》：摄影专业词汇，快速查找快速理解。

《摄影师的那些技法，一学就会》：摄影大师作品的成功之道。

《旅行拍摄，轻松搞定》：如何拍出吸引他们眼球的旅游摄影作品。

《让美女爱上你的这些摄影技法》：如何与她做“心的交流”，是本书要教会您的。

《你也能拍出美丽的风光照片》：将平凡的景色拍出“不平凡”。

《让每张照片都成为佳作的Photoshop后期技法》：掌握数码照片处理的更多秘密。

<<旅行拍摄，轻松搞定>>

内容概要

本书是专门为喜爱旅行摄影的朋友们精心编著的摄影技术书。

在这本书中，我们将探索并说明旅行摄影的意义、旅行前的准备工作、旅行摄影的相机配备、构图、用光、提醒初学者常犯的几种错误等摄影的基本要素，进而触及旅游影像的构成，从旅途中邂逅诱人风景，从瑰丽多姿的城市风光摄影，以及旅游任务的拍摄技巧，一一加以介绍。

本书的最后一章还介绍了30个有名的摄影旅游景点，并逐一介绍了景点的特色和有名的景区，并提供拍摄的技巧等，读者可仿效拍摄。

本书融旅游知识和摄影知识于一体，集全国几十个优秀旅游景点的美景于一书，内容丰富、图文并茂、通俗易懂，具有较强的知识性、趣味性和实用性，是旅游摄影者的必备工具书。

书籍目录

PART 01 旅行摄影 拍摄旅途的经历是目标 关于等待 要轻松拍摄PART 02 相机配备 方便旅行的便携式数码相机 入门级数码单反相机 “ 中级数码单反相机 专业数码单反相机 一支标准变焦镜头不可少 适合昏暗环境的大光圈定焦镜头 适合拍摄风景及城市风光的广角镜头 拉近景物的长焦镜头 充分利用数码相机的即拍即现功能 理想的旅游配备 第二个机身 携带轻巧的三脚架 配合三脚架使用快门线 偏振镜让您的照片更出彩 光比过大时使用中灰渐变镜 存储卡要配齐 勿忘遮光罩 外出旅游不可或缺的闪光灯 选择舒适安全的相机包 数码伴侣可以让你放心地拍摄 带上轻巧的笔记本 一定要准备一块备用电池 机身的保养 镜头的保养 附件的保养PART 03 旅行摄影中的构图与用光 注重画面的简洁 突出主体 不要将画面一分为二 黄金分割法的运用 对角线构图 曲线构图 三角形构图 近大远小的空间透视构图 横画幅表现宽阔的画面 竖画幅表现轻松的题材 利用前景 拍摄局部体现抽象的细节 引导视线 焦点 运用对比 换个角度 注意陪体的利用 选择合适的背景 顺光下拍摄明亮的景物 利用侧光体现质感与立体感 逆光下拍摄注意补光 逆光剪影拍摄技巧 晴天直射阳光下的拍摄 阴天状态下如何拍摄 雨天怎么拍 雾天的拍摄技巧 金色阳光下的拍摄PART 04 旅游前的准备工作 查看所去景点的照片 熟悉路线 组建团队 准备物资 雇用导游PART 05 提醒初学者常犯的几种错误 错误使用闪光灯 相机震动导致的画面模糊 照片太亮 照片太暗 错误对焦 没有注意到的瑕疵 避免水平线倾斜PART 06 旅途中邂逅诱人风景 在准确的时间到达准确的地点 了解你所在的旅游境地 查看天气预报 出发前反复检查自己的装备 参考明信片 不要懒惰 表现故事性 制造模糊趣味影像 在飞机上俯瞰拍摄 轮船上的日出美景 车窗外掠过的风景 不要盲目拍摄(突出重点) 记录途中所见 拍摄标志性景物 捕捉民俗风情 捕捉细节 拍摄历史遗迹强调沧桑感 如何在拥挤人群中拍摄 培养自己的观察力 学会等待时机 时刻注意安全PART 07 瑰丽多姿的城市风光摄影 赶在天黑之前拍摄 寻找一个高的视点 城市特有的霓虹灯 低速快门拍摄拖曳的车灯 雄伟的高架桥 动静结合的人流车流 气势宏大的皇家园林 拍摄节日焰火 拍摄城市的喷泉 夕阳时拍摄城市剪影 采用广角镜头仰拍建筑群 如何拍摄隧道 透过窗口进行拍摄 寻找新旧对比 巧妙利用各种反光 涂鸦墙的秘密 抓拍街头的趣味场景 热闹的集市 喜庆的节日活动 寻找鲜明的轮廓 灯光混乱的地点要弄清白平衡 尝试从地平线高度拍摄 城市里的几何图形 不要错过平凡的事物 街边小景PART 08 旅游人物的拍摄技巧 注意人与景的比例 处理好人与背景的关系 不要将人物置于画面的中心 将人物放置于黄金分割点上 人景合影时, 注意景的完整性 留念照要将背景拍摄得清晰可辨 拍摄留念照前侧光是常用的光源 散射光下拍摄柔和纪念照 顺光下避免人物眯眼 逆光下拍摄人物使用闪光灯或反光板 拍摄留念照时, 注意横竖画幅的选择 留念照注意角度的选择 抓拍人物的瞬间 将人物放置于具有代表性的背景 采用框式构图突出旅游人物 拍摄纪念照注意姿势与背景的关系 抓拍活泼的团体照 与旅游地点的特色人物合影 抓拍活动中的人物PART 09 摄影旅游景点 北京鸟巢 北京故宫 圆明园 北京天坛 长城 颐和园 首都机场 青海湖 元阳梯田 坝上风光 九寨沟 雅丹地貌 巴丹吉林沙漠 木垒胡杨 五彩湾 安徽宏村 海螺沟 雪乡 雾凇岛 哈尔滨冰雪大世界 哈尔滨圣索菲亚教堂 梅里雪山 东方的阿尔卑斯山——四姑娘山 拉萨布达拉宫 东川红土地 浪巴铺土林 门源油菜花 泸沽湖 稻城

章节摘录

插图：涂鸦作品经常被认为是城市颓废的标志之一，但是它们在视觉上真的很有意思。一般出现在最不可能的地方，比如：年久失修的建筑物或废弃的工厂.能够提供最有趣、最令人惊奇的景象。

当然.涂鸦的内容也五花八门，有的是抒发个人情绪、爱好、想象或理想；也有反应社会现实.大肆赞赏或嘲讽某一社会现象；也有的仅仅是个人崇拜或是他人崇拜等。

毋庸置疑.每个涂鸦墙都是一件独一无二的艺术品，同样都蕴藏着自己的“秘密”。

正如绘画这些涂鸦的人一样，他们敢于在墙上创作、把自己的作品公众于世，却不一定有勇气面对这个社会现实说出自己的“秘密”。

所以涂鸦成为他们发泄自己和施展才能的平台，在这里面我们可以欣赏到很多惊奇的、有意思的作品，同样也可以洞察到这座城市内心深处的气息。

因此，拍摄下你遇到的每一处涂鸦墙，相信这是这个时代、这座城市、这里人们生活状态最好的记录。

在你的旅行相册中给它们留一块空间来积攒这些有趣的涂鸦作品，旅行的财富正是由这些微小细节的堆积而成的。

拍摄涂鸦墙不仅要拍下墙上的作品.最好连同涂鸦周围的环境一块拍摄下来，因为这些颓废或不起眼的环境正是涂鸦创作的“动力”所在，很多涂鸦作品都是创作者因景而创，有感而发的。

单单记录涂鸦画面远远比不上整体环境结合涂鸦作品带给人的震撼力强大。

随着时代的变迁，环境的改变，记录下的这些涂鸦墙的照片会愈发变得有价值。

<<旅行拍摄，轻松搞定>>

编辑推荐

《爱摄影:旅行拍摄,轻松搞定(全彩)》:旅拍全程准备要点旅行之前的事在进行旅行摄影的时候,一定要注意选择你想要去的城市,规划合适的路线和时间,查看所要去的城市的照片,从杂志、导游图、明信片中寻找这个城市最特殊的景点。

能够和志同道合的驴友一起前往最好,并在出发前准备好路上所需的物资,这是最为重要的。

根据目的准备相机确定你前行的目的地是什么样的城市,并明确你的拍摄目标,如果是拍摄江南古镇,选择什么样的镜头,如果是未开发的风景,又需要怎样的装备。

明确目标,能让你的行囊轻松不少。

初次外拍常犯的错误很多驴友是初次外出拍摄,在平常的拍摄中很多注意不到的地方,会使外拍进行的很不顺利,诸如闪光灯的使用、相机的震动产生的模糊和抓拍时候画面的瑕疵等,如果拍摄时能注意避免这些,就会大大地减少废片的产生节省胶卷或快门。

乘坐交通工具拍摄在你外出乘坐交通工具的时候也可以进行拍摄,比如在飞机上,在你升起地面到一定高度,透过窗口就可以拍摄了,这时的拍摄可以称作为航拍。

如果你是在水上旅行的话,那么海面和海上的日出日落就是很好的题材。

我们最常见的火车旅行,也千万不要错过车窗外掠过的风景,很多有趣的民俗都能收录在你的相机中。

查看所去景点的照片对于旅游目的地、旅游过程及旅游摄影了解得越多你的旅途就越顺利,拍照片的机会也就越多。

找些相关的画册、杂志、导游图来观看以便了解这次旅游的景点特色。

理想的旅游配备尽可能地精简只选择最适用的,50mm和85mm两个焦段镜头一定具备,它们应用得最多也最广泛。

其次拍摄风光、建筑物等长焦镜头,和大光圈镜头用于弱光拍摄。

表现故事性眼前静止不动的风景也许让你觉得单调乏味,这时候可以为自己的画面等待或找寻一个适合的主角“,捕捉有趣味性的瞬间,画面的故事性就出来了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>