

<<演说之禅设计篇>>

图书基本信息

书名：<<演说之禅设计篇>>

13位ISBN编号：9787121114328

10位ISBN编号：7121114321

出版时间：2010-8

出版时间：电子工业

作者：Garr Reynolds(加尔.雷纳德)

页数：248

译者：王佑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演说之禅设计篇>>

内容概要

加尔的上一本书《演说之禅》不但在中国、在世界范围内也广受好评，成为在演示设计领域名副其实的畅销书。

在加尔的《演说之禅》中，他让我们了解了什么样的演示是令人赏心悦目的。

而在这本新书《演说之禅设计篇》中，他又和我们一起分享了如何去设计一个漂亮的幻灯片以及为什么要这样设计的道理。

他从设计师的角度讲述了如何把握构思、排版、色彩、图像、图形等基本演示要素，把西方文化和东方美学有机地结合起来，并应用于幻灯片演示设计领域，在演示过程中实现东方美学所倡导的简约和谐。

如果说《演说之禅》是告诉我们完美呈现的美好意境是什么，那么这本《演说之禅设计篇》则是为我们架设了一座实现美好意境的彩虹之桥，把这个更悦目、更雅致的幻灯片呈现世界带到了我们面前。

<<演说之禅设计篇>>

作者简介

加尔·雷纳德（Garr Reynolds）也是畅销书《演说之禅——职场必知的幻灯片秘技》的作者。这本书已经被翻译成17种语言，并在全球范围销售了十多万册。

作为一个幻灯片设计和呈现的权威专家，非常受欢迎的演讲者和顾问，他的客户遍及世界500强企业。作为一个作家、设计师、音乐家和一个长期参禅的学生，他现在是日本关西外国语大学的管理学副教授和日本设计事务所的总监。

<<演说之禅设计篇>>

书籍目录

设计概述 第1章 设计的真谛 设计要素 第2章 让版式悦目 第3章 让色彩传情 第4章 用影像叙事
第5章 使数据简化 设计原则 第6章 善用留白 第7章 聚焦目标 第8章 追求和谐 设计之旅 第9章
他山之石 第10章 持续改进 图片清单

<<演说之禅设计篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>