

<<老标语>>

图书基本信息

书名：<<老标语>>

13位ISBN编号：9787121113284

10位ISBN编号：7121113287

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：陶永灿

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老标语>>

前言

见证时代 翻开陶永灿先生的这本书，我突然发现，不知什么时候，那些曾经书写在破旧的墙壁上、镌刻在我们脑海深处的许多老标语，竟然在恍惚中渐行渐远地悄然退出历史舞台。

记得我们小的时候，最主流的标语形式就是用红漆刷写的一些字体简单的宣传文字，墙壁上是清一色的革命口号和毛泽东语录。

无论是“星星之火，可以燎原”的井冈山精神，还是“一切反动派都是纸老虎”的至理名言；无论是“生的伟大，死的光荣”的豪迈佳句，还是鼓舞战士为了“人民的胜利”，甘愿流尽最后一滴血。

新中国成立以后的五十年代，国家初安，百废待兴。

领袖寄予马毛姐“好好学习，天天向上”的勉励之言，一夜之间就被迅速悬挂在全国校园的墙壁上，伴着孩子们琅琅的读书声一晃几十个春秋。

还有那句“发展体育运动，增强人民体质”的题词，也在最短时间内写在全国各个操场的墙壁上。

这些语句，满怀着领袖对青少年的期望与关切，影响极其深远。

时至今日，这些勉励了一代又一代人的话语，仍旧没有过时。

六十年代，“超英赶美”的苦果让人难以下咽。

梦醒后，大家才知道“人有多大胆，地有多大产”是一个荒诞的伪命题。

在那个满眼荒山、粮食短缺的困难时期，早在延安时期就已诞生的“自力更生，艰苦奋斗”一时又成为整个社会的精神依托。

这时，一个身材矮小、内心伟大的共产主义战士，在不经意间改变着国人的道德观和价值观，“向雷锋同志学习”也顺应潮流并成为家喻户晓的标语和口号。

再之后，“知识青年到农村去”的口号将成千上万的知识青年改造成了农民，即便“文革”结束，仍有许多知识青年扎根农村干革命。

七十年代、八十年代、九十年代、新世纪……中国步入了一个从未有过的发展时期。

琳琅满目的商品、鳞次栉比的楼房、更新换代的汽车、把世界变成地球村的互联网，伴随着我们的选择更加多样化，生活节奏也越来越快，生活压力也越来越大。

社会的巨大转型让很多人失去了思考，也让很多人在不知不觉中变得更加浮躁、冷漠与迷失。

再翻开这本《老标语——中国墙壁上的历史》，看到那段“白军士兵是工农出身，不要拿枪打工农”的标语，仿佛回到了战火激昂的年代，为红军战士“团结一切可以团结的力量”的斗争智慧叫好；看到“千万不要忘记阶级斗争”的标语，我能体会到父辈们在那个“一切以阶级斗争为纲”的年代里的艰辛与酸楚；看到“必须把粮食抓紧，必须把棉花抓紧，必须把布匹抓紧”的标语，我又想起了“民以食为天”的古语。

正如作者所说，随着古旧建筑日渐减少、年代久远、风雨侵蚀，老标语越来越少。

然而这些标语所承载的那一段历史和时代的精神，见证着一代又一代人的苦难、不屈、坚韧和乐观。

时至今日，仍然值得人们纪念、品读和反思。

一个国家，一个民族，无论何时，都要有一种精神。

黑明 2011.12写于北京

<<老标语>>

内容概要

标语往往是一个时代的最强音。

随着时间的车轮滚滚向前，在过去几十年留存下来的中国墙壁上的老标语将会逐渐消逝，而这些标语所代表的过去那个年代还会继续留在人们的记忆中。

本书作者历时三年，跑遍十余个省市，收集了从中国共产党创建到十一届三中全会，近60年里各个时期的标语近300条，每条标语都有详细的拍摄时间、地点，以及标语产生的时代背景等。

将历史通过生动的图像展现出来，让曾经生活在那些年代的人们缅怀过去，让没有经历过那些年代的人们领略我们特有的历史，是我们的使命。

<<老标语>>

作者简介

陶永灿，男，上个世纪六十年代出生，瑶族，湖南绥宁人。

主要作品有长篇小说《黑喜鹊白喜鹊》、中短篇小说集《有鸟的秋天》、人物传记《毕达哥拉斯》等

。曾获第四届全国优秀少儿读物奖、1998年湖南省“五个一工程”奖，短篇小说《远方的云朵》获2001年冰心儿童文学新作奖；多篇作品被转载，其中《泥鳅》入选《小学阅读指南》及《2006年中国儿童文学精选》。

1994年加入湖南省作家协会。

<<老标语>>

书籍目录

- 第一章 红军是穷人的队伍，欢迎穷人来参加
- 第二章 全民抗战，一致对外
- 第三章 东方红
- 第四章 鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义
- 第五章 自力更生，艰苦奋斗
- 第六章 兵民是胜利之本
- 第七章 好好学习，天天向上
- 后记
- 参考文献

<<老标语>>

章节摘录

版权页：插图：1927年9月29日，毛泽东率领秋收起义部队来到永新县三湾村。

毛泽东住在路边“协盛和”杂货铺里，店老板叫张四祥，主要卖布、豆腐等。

杂货铺后面还有个酿酒的地方。

部队指挥部驻在离杂货铺约一里的地方，驻地旁边还有个染布坊叫“泰和祥”。

部队从文家市出来，由于粮食不足，缺医少药，加之天天翻山越岭，还要对付国民党军队和反动地方武装的不断追击、骚扰，大家饱尝艰辛，饥饿、疲劳、疾病接踵而来，士气低落。

特别是9月22日，部队在萍乡的芦溪遭到赣敌朱培德部队的袭击，虽然突出重围，但伤亡很大，连总指挥卢德铭也在战斗中英勇牺牲。

芦溪受挫后，部队中弥漫着一股消极情绪，一些人看到失败似乎已成定局，纷纷不告而别。

有些小资产阶级出身的共产党员，也在这时背弃了革命，走向叛变或者消极的道路。

一营的一个排，在排长的唆使下，利用放哨的机会全部逃跑，并且带走了所有的武器。

逃亡变成了公开的事，不少人还互相询问：“你走不走？”

“你准备往哪儿去？”

“这样，部队由1500多人锐减到900多人。”

由于暴动时，只是各路部队相约进攻长沙，来不及对部队进行集中整训教育，起义部队中的军官大多都是从旧军队过来的，残存的旧军阀主义习气较为严重，随意打骂士兵的现象经常发生，秋收起义前军官每顿饭都是四菜一汤，士兵则是粗茶淡饭，官兵待遇极不平等。

这种不平等的待遇在士兵中形成了逆反心理，使官兵之间分成了截然不同的两个阵营，这种情形直接影响了官兵之间的团结和部队的战斗力。

因此，要不要对部队进行改编和整训，能不能彻底改变过去那种官兵不平等的现象，不但决定了部队将走向何种性质，也决定了部队能不能胜任越来越频繁而残酷的战斗。

只有让士兵成为部队的主人，部队才能对士兵具有凝聚力，才能把士兵群众紧紧地团结起来，部队才能迸发出超强的战斗力，这对于人数不多但却要面对武器装备和人数都要强于自己几十上百倍的弱小的工农革命军来说，是极其重要的。

<<老标语>>

后记

我的家乡有一座公路桥，建于1969年。

桥两边的栏杆上印刻着十多条“最高指示”，字迹清晰而美观。

还有一个叫小田的村子里，一座古建筑上也赫然写着几条20世纪五六十年代的标语，现在仍然依稀可见。

两个地方都在交通要道上，每次路过，我都忍不住要看几眼。

凭一个文史工作者的敏感，我觉得这些即将消失的东西应该有些价值，于是用相机把它们拍了下来。可惜的是，那时候我没有电脑，照片存在单位的电脑里，被同事不小心格式化了。

有一次去湖南靖州，看见一幢废弃的教学楼外写着“伟大的领袖毛主席万岁”，心里不觉涌起一阵激动。

在20世纪五六十年代，这条标语曾经遍布大江南北，让无数人着迷与癫狂，可现在，偶然看见这类东西，居然让我们感到稀奇了。

也就在那一刻，我萌发了要收集老标语，然后出一本书的想法。

于是，我开始了长达数年的搜集、拍摄、整理工作。

起初并没有具体计划，只是凭着自己的爱好，平常外出稍加留意、随意收集而已。

去年三月的一天，我忽然接到县文联永喜主席的电话：《老标语》被列为了2009年湖南省文联的资助项目。

这让我大感意外，因为原来我并没有向省市文联提出过任何申请。

后来才知道，申报工作是邵阳市文联主席张千山为我代劳的，而在此之前，我对这事一无所知。

真的应该好好感谢张主席，感谢湖南省文联。

既然是2009年的计划，就应该在2009年完成，这又让我有了一种紧迫感。

本是一种简单的随意性拍摄，后来变成了一项突击性工作。

于是，我北上南下，东进西出，一口气跑了十来个省市，拍摄了一千多幅照片，收集了几百条20世纪初到十一届三中全会时的各类标语。

事实上，我最早的照片是2006年11月拍的，前后算起来，拍摄时间达三年半之久。

毫无疑问，这项工作是很艰难的——这当然不是仅指鞍马劳顿、舟楫之苦。

在没有正式开始搜集工作以前，似乎到处都能看见标语，而一旦有意去拍摄时，它们仿佛一夜之间销声匿迹了。

一个不争的事实是：老标语越来越少了，而且还在不断减少、每天都在减少。

究其原因主要有三：一是古旧建筑日渐减少，二是年代久远风雨侵蚀，三是形势发生了变化，有故意涂抹、损毁的情况。

我所拍到的老标语，绝大部分取自乡村，相对而言，农村的旧房子多一些。

但现在随着农村生活水平的不断提高，旧房改造的速度也越来越快，特别是近几年的新农村建设，更让中国的乡村焕然一新。

曾有一个老祠堂，听说那里有几条标语。

我赶去拍摄时，村民们对我说：再过两天就要拆了，你来得真及时。

几天后，祠堂果然变成了一堆废料，新的小学校正拔地而起。

少部分老房子即使暂时保留了下来，往往也是废弃建筑，无人检修和保护，任凭风吹雨打，自己也在不断地倒塌、消失。

标语一般又是写在墙的外侧，常年累月地日晒雨淋，要长久地保存实在也很困难。

广东肇庆梁氏祠堂的标语还能辨认出来，就是因为写在了祠堂里面。

另外，党的十一届三中全会以后，我国形势发生了很大变化，一些政治敏感者职业性地把过去的标语或者抹去，或者铲掉。

这样，老标语日见稀少、难觅踪迹，也就在情理之中了。

最无奈的是，有时候好不容易找到一条好标语，却因某个原因无法拍摄。

绥宁酒厂有一条标语：“我们一定要高举毛主席树立的大庆红旗”，非常清楚，形式也很漂亮，但下

<<老标语>>

面几个字被一个木棚遮住了。

我试图与厂方协商，想拆掉木棚，拍完后再复原，可厂方说要一万多块钱，我只好摇头叹息了。

幸好在拍摄过程中，我得到了许多朋友的热情帮助与积极鼓励。

他们中有熟悉的，但更多的，在此之前我们并不认识。

炎陵政协文史委的蒋三梅、叶瑞祥两位主任，以及政协机关工会的刘主席等，亲自驾车陪我去红军标语博物馆、江家试馆、炎帝陵等地拍摄，并提供了珍贵的文字资料。

在江西井冈山拍摄期间，龙市镇的“摩哥”罗齐林带着我四处打听，耐心寻找。

他既是我的摩托司机，又是我的义务导游。

重庆白公馆景区的负责人把正在播放的景区宣传片停了下来，让我拍摄墙壁上的标语。

肇庆的“的哥”不仅把我送到目的地，还主动用广东话帮我打听梁氏祠堂的具体位置。

安江林业车队如今是一个停车场，几辆大汽车遮住了“为建设社会主义而奋斗”的标语牌。

当我说明情况后，看门的李师傅立即找来司机把汽车移开……现在回想起来，他们的热情与真诚，还让我感动不已。

电子工业出版社的李影老师，对本书的出版付出了非常有意义的、创造性的劳动，影友谌建文为我提供了他收集的精美图片，还有几位不知名的网友也把他们的照片供我使用。

在此，我一并向他们、向所有关心支持我的人表示最诚挚的谢意！

本书当然还存有不少遗憾，比如解放战争时期的标语还是一个缺位，因为种种原因，鄂豫皖、左右江、琼崖的红军标语已不复存在，一些好的标语因为遮挡等原因无法拍摄，另外由于自己的知识、能力有限，书中纰漏一定难免。

这些缺憾，以后我将慢慢弥补，同时也希望得到广大读者的继续支持。

2011年12月 作者于湖南绥宁

<<老标语>>

编辑推荐

《老标语:中国墙壁上的历史(全彩)》编辑推荐：红军是穷人的队伍，欢迎穷人来参加。
白军士兵是工农出身，不要拿枪打工农。
白军士兵要偿清欠债，只有暴动起来。
白军士兵不要上前线打仗，不要替军阀当炮灰。
白军士兵是工农出身，不要替军阀屠杀工农。
共产党员决不可以自以为是，盛气凌人，以为自己是什么都好，别人什么都不好，决不可以把自己关在小房子里，自吹自擂，称王称霸。
什么叫工作，工作就是斗争。
那些地方有困难、有问题，需要我们去解决。
我们是为着解决困难去工作、去斗争的。
越是困难的地方越是要去，这才是好同志。
第三个问题，节约粮食问题。
要十分抓紧，按人定量，忙时多吃，闲时少吃，忙时吃干，闲时半干半稀，杂以番薯、青菜、萝卜、瓜豆、芋头之类。
此事一定要十分抓紧。
每年一定要把收割、保管、吃用三件事（收、管、吃）抓得很紧很紧，而且要抓得及时。
机不可失，时不再来。
一定要有储备粮，年年储一点，逐年增多。
经过十年八年奋斗，粮食问题可能解决。
在十年内，一切大话、高调，切不可讲，讲就是十分危险的。
须知我国是一个有六亿五千万人口的大国，吃饭是第一件大事。

<<老标语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>