

图书基本信息

书名：<<3ds max & VRay极致室内表现>>

13位ISBN编号：9787121108433

10位ISBN编号：7121108437

出版时间：2010-7

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光翰华数字科技 编著

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从2001年开始，在成功编著出版了《3ds max建筑与室内设计经典》之后，我们接着又陆续编著完成了《红色风暴——建筑室内实例教程》等一系列表现教程图书。

这些图书作品在行业内产生了一定的反响，我们陆续收到读者或热情洋溢或疑问满篇的邮件。

这让我们感到十分欣慰。

在此，我们非常感谢广大读者及出版界的关注和认可，希望通过我们不懈的努力，为热爱这个行业的新老读者，创作出更多优秀的图书作品。

“极致室内表现”系列图书共3本，包括风格篇、色彩篇和经典户型篇。

《3ds max & VRay极致室内表现——色彩篇》是本系列中的一本。

主要介绍如何通过3ds Max 2009、VRay 1.5和Photoshop CS4的完美配合创建出照片级室内空间效果的过程。

全书共9章，第1章主要介绍了各种色彩的情感，色彩意义，色彩在室内设计中对人的影响，以及色彩在室内设计中的应用。

第2~9章通过黄色系田园风格的别墅客厅、红色系欧式风情的卧房、绿色系紧凑风格的客厅与餐厅、蓝色系简约风格的会客厅、黑白色系风格厨房、白色系极致简约会客厅、灰色系极端主义的客厅、混搭色系混搭风格的会客厅8个典型室内色彩家居室内空间案例的场景模型、基本光效、材质、最终光效、后期处理5个环节的实施过程剖析了照片级室内空间效果图的设计思路、方法和技巧。

随书2DVD内容为书中案例操作所需要的练习素材源文件，以及近780分钟的案例操作视频演示文件。

书本讲解和视频演示教程相辅相成，帮助读者快速掌握核心技能，大大激发学习兴趣，事半功倍。

另外，读者可以登录聚光网站在论坛的资源板块获得更多更实用、精美的超值素材资源，同时赠送价值500元的聚光培训课程优惠券一张。

另外，为了方便读者熟悉VRay渲染器中一些常用的命令，随书光盘中赠送了一份电子版的VRay渲染器基础知识教程，该教程分为4个小节，分别对VRay的渲染面板、灯光系统、材质系统、物理相机进行了简单的介绍，在学习第2~9章内容之前可以先学习本教程。

## 内容概要

黄色调美式田园风格的别墅客厅、红色调欧式风情的卧房、绿色调紧凑风格的客厅与餐厅、蓝色调简约风格的会客厅、黑白色调极致风格厨房、白色调极致简约会客厅、灰色调极端主义的客厅、混搭色调混搭风格的会客厅，这8种风格的极致室内表现效果图有力地诠释了色彩在室内设计中的应用价值。

深谙色彩搭配是提升室内空间效果图表现的法宝，是成为专业室内设计大师的利器！

全书共10章，第1章简要介绍了色彩的基本知识，第2章详细介绍了VRay常用命令的设置方法，第3~10章通过8大案例的场景模型、基本光效、材质、最终光效、后期处理5个环节的实施过程从室内设计专业角度剖析了用3dsMax2009、VRay1.5和PhotoshopCS4创建照片级室内空间效果图的设计思路、方法和技巧。

配套2张DVD：DVD-1提供了案例制作所需的场景模型、材质贴图源文件，DVD-2中近13小时的视频教程体贴又周到，大大方便读者学习，事半功倍，物有所值。

本书适合广大从事建筑室内空间设计的人员使用，同时也适合想深入学习3dmax的人员阅读。

## 书籍目录

目录第1章 浅谈室内色彩设计	1.1 创建五彩世界的可见光	1.1.1 为什么会有颜色	1.1.2 可见光传播的基本原理	1.1.3 颜色被感知的过程	1.1.4 色彩的基本属性——色相、明度和纯度
1.2 色彩让室内空间更精彩	1.2.1 万色之母—三原色	1.2.2 正面相对—互补色	1.2.3 你中有我,我中有你—邻近色	1.2.4 相同色相中的不同色—同类色	1.2.5 年轻的气息—分离互补色
1.2.6 无彩色—黑、白、灰色	第2章 黄色调——创建美式田园风格的别墅客厅				
2.1 黄色系在室内设计中的运用	2.1.1 黄色系在色环上的位置	2.1.2 对黄色的不同偏好	2.1.3 黄色的禁忌	2.2 创建别墅会客厅的框架模型	
2.2.1 创建框架模型的基本形	2.2.2 制作框架模型的门洞和窗洞图形	2.2.3 将门洞和窗洞图形生成实体模型	2.2.4 制作门洞和窗洞的厚度	2.2.5 制作门框和窗框模型	2.2.6 制作房梁模型
2.3 创建别墅客厅的基本光效	2.3.1 别墅客厅光效分析	2.3.2 创建物理摄像机	2.3.3 初步设置渲染设置面板	2.2.4 创建天光	2.4 创建别墅客厅的材质
2.4.1 创建天花的材质	2.4.2 创建梁的材质	2.4.3 创建吊灯灯罩的材质	2.4.4 创建吊灯灯泡的材质	2.4.5 创建吊灯金属部件的材质	2.4.6 创建地板材质
2.4.7 创建地毯材质	2.4.8 创建立柜材质	2.4.9 创建单人沙发材质	2.4.10 创建三人沙发材质	2.4.11 创建单人沙发二的材质	2.4.12 创建木茶几材质
2.4.13 创建植物材质	2.5 别墅客厅最终效果的后期处理				
2.5.1 创建室内点光源—台灯灯光	2.5.2 调整灯光细分设置和渲染设置	2.5.3 别墅客厅最终效果的后期处理			
第3章 红色调——创建欧式风情的卧房效果					
3.1 红色系在室内设计中的运用	3.1.1 红色系在色环上的位置	3.1.2 对红色的不同偏好			
3.1.3 红色的使用技巧	3.2 创建卧房布料的模型				
3.2.1 创建放样所需的路径和截面图形	3.2.2 使用放样创建模型的基本形	3.2.3 为模型添加修改器的调整外形	3.2.4 利用制作窗帘模型基本形	3.2.5 将制作好的窗帘模型基本形导入到Zbrush中	3.2.6 在Zbrush中对模型进行雕刻
3.3 创建卧房的基本光效	3.3.1 卧房光效分析	3.3.2 创建物理摄像机	3.3.3 初步设置渲染设置面板	3.3.4 创建基本光效	3.4 创建卧房的材质
3.4.1 创建玻璃的材质	3.4.2 创建窗纱的材质	3.4.3 创建窗帘的材质	3.4.4 创建墙纸的材质	3.4.5 创建地板的材质	3.4.6 创建单人沙发的材质
3.4.7 创建沙发抱枕的材质	3.4.8 创建地毯的材质	3.4.9 创建床上枕头的材质	3.4.10 创建床单的材质	3.4.11 创建床靠背的材质	3.4.12 创建床头柜的材质
3.4.13 创建台灯灯罩的材质	.....				
第4章 绿色调——创建紧凑的客厅与餐厅效果					
第5章 蓝色调——创建简约风格的会客厅效果					
第6章 黑白色调——创建黑白极致风格厨房效果					
第7章 白色调——创建极致简约会客厅效果					
第8章 灰色调——创建极端主义的客厅效果					
第9章 混搭色调——创建混搭风格的会客厅效果					

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3ds max & VRay极致室内表现:色彩篇》：图书+语音视频光盘+QQ群技术支持+实用培训，《3ds max & VRay极致室内表现:色彩篇》附带2DVD配套光盘，包括所用案例所应用的素材与场景文件，以及最终渲染的效果图片，包含780分钟的语音视频教学，详细讲解了8个实例的制作全过程，保证您看得懂，学得会，做得出，随书附赠送价值500远的聚光培训优惠券，《3ds max & VRay极致室内表现:色彩篇》适用于3ds max 2009 & VRay 1.5 RC5或者更高版本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>