

## <<CorelDRAW X3案例教程>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3案例教程>>

13位ISBN编号：9787121102561

10位ISBN编号：7121102560

出版时间：2010-2

出版时间：电子工业出版社

作者：罗丹 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;CorelDRAW X3案例教程&gt;&gt;

## 前言

为适应职业院校技能型紧缺人才培养的需要，根据职业教育计算机课程改革的要求，从计算机美术设计技能培训的实际出发，结合当前平面图形设计的流行软件CorelDRAWX3，我们组织编写了本书。

本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以有利于学生更好地掌握本课程的内容，有利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

本书按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的职业教育办学指导思想，采用“行动导向，任务驱动”的方法，以任务引领知识的学习，通过任务的具体操作引出相关的知识点：通过“案例描述”、“案例分析”和“操作步骤”，引导学生在“学中做”、“做中学”，把基础知识的学习和基本技能的掌握有机地结合在一起，从具体的操作实践中培养自己的应用能力：并通过“知识准备”和“知识拓展”等相关内容的延伸，进一步开拓学生视野：最后通过“课后实训与习题”，促进读者巩固所学知识并能够熟练操作。

本书的经典案例来自于生活，更符合职业学校学生的理解能力和接受程度。

本书针对当今日益火爆的计算机美术设计行业，从实用角度出发，通过20多个精美的设计案例，详细讲解了Corel DRAWX3在计算机美术设计行业中的应用方法和操作技巧。

本书分10章，各章主要内容如下： 第1章Corel( ) RAWX3的工作环境，主要介绍了设置工作页面和修改预置属性等内容。

第2章图形的绘制，主要介绍了“几何形状工具”、“贝塞尔曲线”与书签的绘制、“钢笔工具”与标志设计等内容。

第3章又寸象的操作和管理，主要介绍了对象的“选择”、“复制”和“变换”与公共标志的设计、对象的“群组”与“结合”和“蓝方儿童游乐园”标志的设计等内容。

第4章图形编辑，主要介绍了曲线对象的编辑与“飞林鼠”图标的设计、图形的“修整”与“网球小子”图标的设计等内容。

第5章图形填充，主要介绍了均匀、渐变填充与插画“春天”的设计、填充图案和纹理与插画“梦”的设计等内容。

第6章文本处理。主要介绍了添加文本与“儿童节贺卡”的设计、图文混排与“母亲节贺卡”的设计等内容。

## <<CorelDRAW X3案例教程>>

### 内容概要

为适应职业教育计算机课程改革的要求,从计算机美术设计技能培训的实际出发,结合当前平面图形设计流行软件CorelDRAW X3,我们组织编写了本书。

本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发,在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新,以利于学生对理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

本书以任务引领教学内容,通过精彩、丰富的任务案例介绍了CorelDRAW X3软件的标志设计、图标设计、插画设计、贺卡和名片设计、VI体系应用设计、网页设计、服装设计和广告设计等内容。

本书对平面图形设计知识讲解全面,任务案例丰富,可操作性强,既可提高读者对相关行业的理论水平,又可提高读者的应用操作技能。

本书是职业教育计算机美术设计相关专业的教材,也可作为各种计算机类相关专业培训班的教材,还可以供计算机美术设计人员参考学习。

本书配有教学指南、电子教案、案例素材,详见前言。

## 书籍目录

第1章 CorelDRAW X3的工作环境 1.1 设置工作页面 1.1.1 插入页面 1.1.2 重命名页面 1.1.3 设置页面大小 1.1.4 删除页面 1.1.5 调整页面顺序 1.1.6 设置“诺基亚5800XM手机宣传手册”的页面 1.2 修改预置属性 1.2.1 还原操作步骤次数的设置 1.2.2 设置自动备份文档 1.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第2章 图形的绘制 2.1 几何形状工具、贝塞尔曲线与书签的绘制 2.1.1 矩形工具的使用 2.1.2 贝塞尔工具的使用 2.1.3 圣诞节书签的制作 2.2 钢笔工具与标志设计 2.2.1 “钢笔工具”的使用 2.2.2 “大眼睛”监控摄像仪器公司标志的绘制 2.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第3章 对象的操作和管理 3.1 对象的“选择”、“复制”和“变换”与公共标志的设计 3.1.1 对象的“选择”和“复制” 3.1.2 对象的“再制”和“旋转” 3.1.3 “禁止吸烟”公共标志的制作 3.2 对象的“群组”与“结合”和“蓝方儿童游乐园”标志的设计 3.2.1 对象的“群组”和“解组” 3.2.2 对象的“结合”和“拆分” 3.2.3 “蓝方儿童游乐园”标志的制作 3.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第4章 图形的编辑 4.1 曲线对象的编辑与“飞林鼠”图标的设计 4.1.1 “添加”和“删除”节点 4.1.2 “闭合”和“断开”曲线 4.1.3 “飞林鼠”图标的制作 4.2 图形的“修整”与“网球小子”图标的设计 4.2.1 图形的“焊接”和“相交” 4.2.2 对象的“修剪”和“简化” 4.2.3 “网球小子”图标的设计 4.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第5章 图形的填充 5.1 均匀、渐变填充与插画“春天”的设计 5.1.1 均匀填充 5.1.2 渐变填充 5.1.3 插画“春天”的设计 5.2 填充图案和纹理与插画“梦”的设计 5.2.1 图样填充 5.2.2 纹理填充 5.2.3 插画“梦”的设计 5.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第6章 文本处理 6.1 添加文本与“儿童节贺卡”的设计 6.1.1 添加美术字文本 6.1.2 添加段落文本 6.1.3 “儿童节贺卡”的制作 6.2 图文混排与“母亲节贺卡”的设计 6.2.1 沿路径排列文本 6.2.2 内置文本 6.2.3 “母亲节贺卡”的设计 6.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第7章 特殊效果 7.1 交互式透明效果与“聚豪饭店”房卡的设计 7.1.1 创建透明效果 7.1.2 编辑透明效果 7.1.3 “聚豪饭店”房卡的设计 7.2 交互式阴影效果与“恒丰钢材”信封的设计 7.2.1 创建阴影效果 7.2.2 编辑阴影效果 7.2.3 “恒丰钢材”信封的设计 7.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第8章 滤镜的应用 8.1 艺术笔触滤镜效果与“升威房地产公司”名片的设计 8.1.1 编辑位图 8.1.2 艺术笔触效果 8.1.3 “升威房地产公司”名片的设计 8.2 模糊滤镜效果与“新资源电器公司”请柬的设计 8.2.1 “高斯式模糊”效果 8.2.2 “放射状模糊”效果 8.2.3 “新资源电器公司”请柬的设计 8.3 课后实训与习题 实训1 实训2 习题第9章 文件管理与打印 9.1 导出文件 9.1.1 导出文件 9.1.2 “飞林鼠”图标的导出 9.2 打印与印刷 9.2.1 打印设置 9.2.2 打印预览 9.2.3 “网球小子”图标的打印 9.3 课后实训与习题 实训 习题第10章 综合练习实例 10.1 “雅依女装”手提袋的设计 10.1.1 任务描述 10.1.2 任务分析 10.1.3 具体设计 10.1.4 案例回顾与总结 10.2 个性体恤衫的设计 10.2.1 任务描述 10.2.2 任务分析 10.2.3 具体设计 10.2.4 案例回顾与总结 10.3 女士夏装的设计 10.3.1 任务描述 10.3.2 任务分析 10.3.3 具体设计 10.3.4 案例回顾与总结 10.4 “夏日流行音乐节”海报的设计 10.4.1 任务描述 10.4.2 任务分析 10.4.3 具体设计 10.4.4 案例回顾与总结 10.5 “爱护环境”灯箱广告的设计 10.5.1 任务描述 10.5.2 任务分析 10.5.3 具体设计 10.5.4 案例回顾与总结 10.6 “伊园地产”报纸广告的设计 10.6.1 任务描述 10.6.2 任务分析 10.6.3 具体设计 10.6.4 案例回顾与总结

## <<CorelDRAW X3案例教程>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>