

<<数码照片拍摄与处理>>

图书基本信息

书名：<<数码照片拍摄与处理>>

13位ISBN编号：9787121101953

10位ISBN编号：7121101955

出版时间：2010-5

出版时间：电子工业出版社

作者：华信卓越

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码照片拍摄与处理>>

前言

这，是一个星光闪耀的传奇：诞生于2002年1月，是计算机图书市场上最“长寿”丛书之一，目前共有十多个子系列、近200个图书品种，正版图书累计销量超过250万册。

多次刷新国内计算机图书各种销售与排行榜纪录。

覆盖电脑学习的各个方面，适用于各类电脑使用者。

曾获“全国优秀畅销书”等顶级荣誉。

被无数电脑爱好者与初学者交口称赞与追捧。

国内率先推出“网上和电话答疑”等贴心服务，首创多种课程结构和学习方法，图解式教学方法的先驱……太多的“第一”不及细数。

……这，就是著名电脑普及类丛书品牌——《新电脑课堂》！

值此诞辰八周年之际，新版《新电脑课堂》图书重装上阵，奉献给广大电脑爱好者最优的内容品质、最佳的学习方法和最贴心的服务。

《新电脑课堂》适合您吗？

如果下面的描述有两条或更多符合您的情况，那么，《新电脑课堂》是您的最佳选择。

对电脑一无所知，或者在某方面略懂、想学习其他方面的知识。

想快速掌握电脑的某方面应用技能，例如打字、上网、办公、组装……在电脑使用的过程中，遇到了难题不知如何解决。

想找本书作为参考手册，在以后工作、学习过程中方便地查阅知识或技巧。

觉得看书学习太枯燥、不直观，想通过视频课程进行学习。

担心看书自学效率不高，希望有老师指点迷津。

是否选择《新电脑课堂》？

想看书学电脑，图书怎么选？

一看图书难易程度和包含的知识是否适合个人需求。

二看图书的学习结构是否符合个人的情况或特点。

三看书中的案例是否实用、精彩，最好能直接借鉴、使用。

四看配套光盘是否配有多媒体视频教程，以及教程演示是否直观、生动、易于领会。

五看图书的售后服务是否全面。

学习过程中难免会遇到问题，有名师指点事半功倍。

《新电脑课堂》丛书的特点：专为电脑初学者量身打造：知识点的选取完全依据电脑初学者的主流需求和接受能力。

学习结构科学合理：丰富的教学和出版经验为底蕴，学习结构切合初学者的特点和习惯。

部分图书提供了众多灵活的学习计划和学习指引，引导读者根据不同的需求进行学习。

一本书支持多种学习方法，总有适合您的。

精选实用案例，理论联系实际：以实用为宗旨，知识点融入应用案例中讲解，轻轻松松理解重点和难点。

<<数码照片拍摄与处理>>

内容概要

摄影是一门充满了创意和灵感的艺术，而蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像处理技术，使普通摄影者得以创作出专业级别的影像作品。

本书面向广大非专业摄影爱好者，通过通俗易懂的语言和丰富精彩的实例，讲述了有关数码摄影和数码照片后期处理的各方面知识。

全书介绍了数码相机的简单原理和摄影器材的使用方法，探讨了各种题材的摄影技巧，包括风光摄影、人像摄影、生态摄影、夜景摄影和旅游摄影等多个方面，并通过众多精彩实例介绍了如何使用Photoshop对数码照片进行后期处理，涉及色彩处理、人像的美化修饰、特效制作和艺术化处理等方面的知识。

无论是对数码摄影一窍不通的初学者，还是具有一定基础的摄影爱好者，都可以从书中学到需要的知识。

本书配有生动、精彩的多媒体光盘，更加方便了读者自学，从而大大提高了学习的效率。

<<数码照片拍摄与处理>>

书籍目录

第1章 数码摄影基础知识	1.1 数码摄影与传统摄影	1.1.1 拍摄应用方便快捷	1.1.2 容量巨大无
限复制	1.1.3 电子暗房轻松修片	1.1.4 电脑输入打印自如	1.1.5 交流传播途径多样
相机的简单原理	1.3 选择数码相机的基本要素	1.3.1 数码相机的像素和图像分辨率	1.3.2 数码
相机的镜头	1.3.3 数码相机的光圈与快门	1.3.4 数码相机的感光度	1.3.5 数码相机的白平衡
1.3.6 手动功能	1.4 认识数码单反相机	1.4.1 数码单反相机的结构特点	1.4.2 数码单反相机
的画幅	1.4.3 数码单反相机的镜头	1.4.4 选择数码单反相机还是普通数码相机	1.5 数码相机的
主要配件	1.5.1 数码相机的存储卡	1.5.2 数码相机的电池	1.6 数码照片的看图软件与后期处理
软件	1.7 数码照片的分辨率与数码冲印	1.7.1 图像分辨率和打印分辨率	1.7.2 数码照片留白冲
印或居中裁剪	1.8 购买数码相机的注意事项	1.9 数码相机的日常保养	第2章 数码摄影技术入门
数码摄影的对焦与景深	2.1.1 数码摄影的对焦	2.1.2 景深控制的影响因素	2.1
控制	2.2.1 什么是正确的曝光	2.2.2 光圈大小、快门速度与感光度	2.2.3 数码摄影的测光
2.3 数码摄影的色温控制	2.3.1 数码相机的白平衡模式	2.3.2 室内和室外白平衡模式的色温比	
较	2.4 摄影构图的基本要点	2.4.1 突出主体的构图方法	2.4.2 “黄金分割”的运用
想的拍摄点成就完美的构图	2.4.4 前景和背景的选择与利用	2.5 好照片的三条基本原则	2.6 照
片的趣味中心	2.6.1 通过构图手段获得趣味中心	2.6.2 通过光线手段获得趣味中心	2.7 善于观
察周围的世界	2.7.1 从美学层面上探讨摄影	2.7.2 正确的拍摄时机	2.7.3 摄影的双重本质
章 数码摄影实战技巧	3.1 风光摄影	3.1.1 风光摄影的基本要领	3.1.2 风光摄影的构图基本原
则	3.1.3 风光摄影构图的基本形式	3.1.4 风光摄影的用光	3.1.5 几个特殊题材的拍摄
像摄影	第4章 Photoshop基础知识	第5章 数码照片的基本调整
数码照片的色彩调整	第8章 人像照片的后期处理	第9章 数码照片的特效制作	第10章 数码照片的艺术处
理			

<<数码照片拍摄与处理>>

章节摘录

插图：

<<数码照片拍摄与处理>>

编辑推荐

《数码照片拍摄与处理(全彩印刷)》：丛书8周年纪念版超值DVD包含数小时精彩、生动的多媒体视频教程提供《数码照片拍摄与处理(全彩印刷)》配套素材文件赠送海量电脑故障排除速查电子手册赠送实用电脑应用技巧速查电子手册赠送相关图书配套多媒体视频教程《数码照片拍摄与处理(全彩印刷)》特色精心整理众多学习计划，涵盖必备知识和主流应用，指引读者轻松学习!独创贴心学习指引功能，引领读者根据个人学习目标在书中检索知识!专为电脑初学者量身打造，符合读者的主流需求和接受能力。

附带精彩、超值的大容量多媒体自学DVD，包含多媒体视频教程、图书配套素材文件，还附赠其他图书的配套多媒体视频教程。

热线电话与邮箱沟通你我，贴心服务帮您排忧解难。

<<数码照片拍摄与处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>