

<<漫画创作综合技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画创作综合技法>>

13位ISBN编号：9787121100499

10位ISBN编号：7121100495

出版时间：2010-2

出版时间：电子工业出版社

作者：卓文华讯 编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画创作综合技法>>

前言

动漫产业，是指以创意为核心，以动画、漫画为表现形式，包含动漫图书、报刊、电影、电视、音像制品、舞台剧和基于现代信息传播技术手段的动漫新品种等动漫直接产品的开发、生产、出版、播出、演出和销售，以及与动漫形象有关的服装、玩具、电子游戏等衍生产品的生产和经营的产业。

动漫产品本身有巨大的市场空间，而动漫产品的衍生产品市场空间更大。

中国儿童食品每年的销售额为350亿元人民币左右，玩具每年的销售额为200亿元人民币左右，儿童服装每年的销售额达900亿元人民币以上，儿童音像制品和各类儿童出版物每年的销售额达100亿元人民币……在某种程度上，这些行业今后的发展与行销都有赖于动漫这一新兴产业的带动作用，依次类推，中国动漫产业将拥有超千亿元产值的巨大发展空间。

跟日本等动漫产业发达的国家相比，中国的动漫产业还处在起步阶段。

作为较早从事本行业的插画师，我规划了“漫画插画俱乐部”系列图书，主要目的是为了让初学者进入入门状态，让入门者了解更多心得和经验，方便大家自己从事绘画的自由职业。

《漫画绘制综合技法》为系列教材中的一本。

本书讲述了漫画绘制所需的各种工具、技法要领，包括漫画的定义、漫画绘制基础、漫画场景绘制、漫画创作实例和用Photoshop CS4绘制奇幻少女等内容。

本书的内容编排 第1章漫画。

主要讲解漫画的起源、漫画的演变、漫画的风格分类等内容。

第2章漫画的基础。

主要讲解漫画绘制入门所用到的工具和在网上绘制的时候用到的软件等。

详细讲解漫画人物的基础技法知识，包括如何绘制面部、身体动作等。

第3章漫画场景绘制。

主要针对漫画中构图、透视等要素来进行详细的讲解，让读者学会漫画场景绘制的要领。

第4章漫画创作实例。

主要讲解一幅漫画从创意到完工的整体流程和绘制要领，包括如何构图、如何造型、如何上色等。

第5章用Photoshop CS4绘制奇幻少女。

主要讲解用Photoshop CS4绘制数码漫画的技法要领。

<<漫画创作综合技法>>

内容概要

全书共5章，主要内容包括：漫画绘制所需的各种工具、漫画的定义、漫画绘制基础、漫画和插画实用、流行的绘制技法，通过实例介绍了如何绘制漫画人物的皮肤、五官、道具和场景，如何创作四格、多格漫画。

最后用一个完整实例讲解如何用Photoshop CS4绘制奇幻少女。

由浅到深，有助于读者学习成熟的创作经验，同时配合精美的图例，让读者不会感到乏味。

本书相关资料包括用于欣赏的漫画图片，以及书中部分实例的PSD文件，读者可到www.fecit.com.cn“下载专区”下载。

本书适合漫画初学者、相关专业学生和广大漫画爱好者阅读。

<<漫画创作综合技法>>

书籍目录

第1章 漫画 1.1 漫画的定义 1.2 漫画的分类第2章 漫画的基础 2.1 工具 2.1.1 传统工具 2.1.2 CG技术
2.2 头身比例和基本结构 2.2.1 头身比例 2.2.2 基本结构 2.2.3 基本结构比例 2.3 头部画法 2.3.1 头
部基本画法 2.3.2 五官的画法 2.3.3 嘴巴 2.3.4 鼻子 2.3.5 耳朵 2.3.6 头发 2.3.7 各种表情 2.3.8
头部变形 2.3.9 头部上色方法 2.4 四肢 2.4.1 手 2.4.2 脚的骨骼结构演示图 2.4.3 腿 2.4.4 手臂 2.5
人体画法 2.5.1 人体透视 2.5.2 姿态 2.5.3 人体绘制方法 2.6 服装设计 2.6.1 服装分类 2.6.2 服装
画法 2.7 造型设定 2.7.1 婴儿 2.7.2 儿童 2.7.3 少年 2.7.4 成年 2.7.5 老年 2.7.6 写实 2.7.7 少女
风格 2.7.8 少年风格 2.7.9 兽人 2.7.10 Q版 2.8 道具设计 2.8.1 道具分类 2.8.2 道具应用第3章 漫
画场景绘制 3.1 透视基础 3.1.1 什么叫透视 3.1.2 透视的分类 3.1.3 透视的应用 3.2 背景的画法
3.2.1 单体画法 3.2.2 参照法 3.2.3 创作 3.3 上色 3.3.1 中景 3.3.2 远景 3.3.3 Q版第4章 漫画创作
实例 4.1 构图及分类 4.1.1 九宫格构图 4.1.2 隧道型构图 4.1.3 三角形构图 4.1.4 倒三角型构图
4.1.5 S形构图 4.1.6 圆形构图 4.1.7 对比 4.2 彩稿绘制：甜蜜美少女 4.2.1 草图、固体色的绘制
4.2.2 皮肤的绘制 4.2.3 头发的绘制 4.2.4 眼睛的绘制 4.2.5 衣服的绘制 4.2.6 高光的绘制 4.2.7 椅
子的绘制 4.2.8 背景的绘制 4.2.9 最后效果 4.3 分镜构图与编排 4.3.1 以对页为单位进行构图 4.3.2
以页为单位的场景切分方法 4.4 四格漫画 4.5 多格漫画 4.5.1 草图 4.5.2 完善草稿 4.5.3 描绘线稿
4.5.4 上色 4.5.5 绘制阴影 4.5.6 添加文字第5章 用Photoshop CS4绘制奇幻少女 5.1 线稿的绘制 5.2
皮肤的绘制 5.3 眼睛的绘制 5.4 头发的绘制 5.5 衣服的绘制 5.6 Q版人物的绘制 5.7 背景的绘制

<<漫画创作综合技法>>

章节摘录

插图：

<<漫画创作综合技法>>

编辑推荐

《漫画创作综合技法(全彩)》：百变漫画学园

<<漫画创作综合技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>