

#### 图书基本信息

书名：<<一定学得会！  
数码单反DSLR达人手册>>

13位ISBN编号：9787121099786

10位ISBN编号：7121099780

出版时间：2010-1

出版时间：李仕鹏、江之源 电子工业出版社 (2010-01出版)

作者：李仕鹏，江之源 著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

初识MuMa（李仕鹏）是在2005年初的O记一族（4/3摄影网的前身），那时候他还在使用一部小DC，是那个网站当时为数不多的摄影高手之一。

他的一系列的微距、小品和风光作品，构成该网站一道靓丽的风景线。

之后，顺理成章地，MuMa也成为了4/3摄影网最早的骨干和核心版主之一。

除了在网站上发表精美的摄影作品外，MuMa还曾一口气连载了10期有关后期处理的常用技巧的文章，影响颇大。

一直以来，MuMa都是4/3摄影网的技术型摄影师的代表，他主要注重摄影技法的应用而不仅仅关注器材性能本身，强调捕捉具有美感的瞬间再辅以一定的后期处理。

后来他的机身升级到单反相机，而镜头一直用廉价狗头。

这在器材攀比成风的摄影圈内多少显得有些另类，但他却是4/3摄影网不折不扣的获奖专业户。

2006年12月，MuMa获“北京国际汽车展览会摄影比赛”一等奖，2007年6月，他又获“精彩随行——奥林巴斯E系统发现之旅摄影大赛”二等奖。

无论是前期构图还是后期处理，他都体现出了相当高的技术水平，得到了很多担任评委的摄影专家的高度评价和摄友的认可。

认识大江（江之源）要稍晚一些。

2008年初，4/3摄影网举行网站成立三周年庆典，在这个过程中，大江承担了摄影作品电子书的后期制作工作。

由于对电子书的一知半解，起初我对这项工作的期望并不高，但后来，这却成为三周年庆典的最大亮点。

精美的后期处理、别致的版式设计、恰到好处的色彩搭配及可以完美烘托气氛的背景音乐，都给人留下了极为深刻的印象。

这些体现了大江在美学、音乐、摄影等方面的综合功力。

和MuMa一样，大江也属于4/3摄影网元老级的摄友。

他担任4/3摄影网后期处理技术版版主，以精湛的后期处理技术而闻名。

在后期处理上，大江的技术细腻而且经常大胆应用各种数码元素，许多照片经他的手都能化腐朽为神奇。

据我所知，他早期用初级数码单反相机拍摄的很多作品曾被多家媒体刊用，在机器升级为高端相机之后，他更是如虎添翼、佳作连连。

最近几年来，数码相机行业技术日新月异，以大约10~18个月的周期快速升级换代。

另外，随着互联网的快速普及，一大批摄影网站也应运而生。

其中，一部分摄影网站规模越来越大，影响力也越来越大。

摄影网站广泛普及各种摄影知识，并经常组织摄影活动，进一步加强了摄友们的交流和沟通。

二者相辅相成，相互促进，最终促使数码单反摄影时代的快速来临。

现在，数码单反相机已经从专业摄影师的工具转变为很多人日常摄影的标准配置。

在这个过程中，也相应地产生了一批网络时代的数码单反摄影专家，据我所知，本书的两位作者——MuMa和大江就是其中的佼佼者。

尽管现在数码单反相机已经大量普及，但是要用好用透，并不是那么简单的。

例如，要考虑如何构图、如何设置景深和虚实对比、如何设置白平衡并进行色彩管理、如何选择不同的焦距来获得不同的视觉效果，此外还必须要考虑如何进行后期处理让照片更加出彩。

而所有这些内容，作为任何一个“数码单反达人”都是必须要了解的。

至于如何能真正掌握这些知识，除了需要一定的理论基础外，更重要的是针对性和实战性。

本书的两位作者就是实战性很强的“数码单反达人”！

他们具有非常丰富的摄影实践经验，理论基础也很扎实。

他们的很多经验得自于自己在成长过程中的逐步摸索，所以他们非常了解单反相机用户在实际拍摄过程中的迷茫和困惑，而他们的摄影经验在本书中也确实得到了非常好的体现。

与日新月异的数码相机产业相比，现在很多摄影方面的书籍内容还相当陈旧，如用相当大的篇幅来介绍已经过时或者根本不实用的内容，而且表现方式上也相对单一。

因此，作为一名长期关注和坚守数码相机行业的从业者，我也要感谢本书的作者，他们以新颖的方式系统地介绍了数码单反摄影方面的各种知识和技巧。

我深信，这会解答很多人在摄影过程中所遇到的各种困惑。

TOM（侯双全）2009年8月（4/3摄影网主编，在数码摄影器材行业从业多年，著有《Olympus E系统全攻略》一书）

## 内容概要

《一定学得会!数码单反DSLR达人手册（全彩）》分为三个部分。

第一部分介绍了数码单反相机的选购知识；第二部分以风景、人像等来分类，用26课的大容量实例分析来涵盖常见的摄影主题，易查易学，简明便捷；第三部分介绍通过后期处理软件对您的照片进行小小的润饰。

如果您现在对摄影充满了兴趣，却又不知道如何着手，那么打开本书吧！

《一定学得会!数码单反DSLR达人手册（全彩）》将陪你展开一段美妙的摄影旅程！

《一定学得会!数码单反DSLR达人手册（全彩）》适合摄影师和广大数码单反摄影爱好者阅读。

没有接触过摄影？

看不懂高深的摄影教程？

没有顶级的“牛头”？

拍来拍去效果怎么都不满意？

摄影并没有您想象得那么难，器材也不是最关键的，重要的是实用而简明的技巧和方法。

本书就是这样一本真正属于“草根”摄友的数码单反摄影技巧手册！

她没有传统经典摄影教程的复杂和烦琐，取而代之的是两位资深摄影师多年来通过亲身磨练和实践、并在网络交流中博采众家之长而获得的宝贵经验和体会。

## 作者简介

李仕鹏（网名：MuMa）4 / 3摄影论坛超级版主，数码单反相机资深玩家，常年漂在海外，在饱览各地风土人情之余积攒了不少摄影作品和心得，擅长风光、人文题材。喜欢摆弄各色滤镜、收藏老牌胶片相机及镜头，至今仍使用一部老掉牙的奥林巴斯E500和双套头。他反对器材的“军备竞赛”，提倡“用好相机后面的头”。

书籍目录

Part1 从购买一部数码单反相机开始第1课 什么样的数码单反相机适合你 1第2课 进商店前应该做的功课 5第3课 选购数码单反相机的秘诀 8 Part 2 各类主题摄影的实用技巧第1课 怎样把照片拍清晰 21第2课 风景篇之沁心的蓝天 29第3课 风景篇之壮丽的云景 44第4课 风景篇之热烈的海滩 58第5课 风景篇之璀璨的夜景 65第6课 风景篇之绚丽的烟花 79第7课 风景篇之浪漫的雨景 87第8课 风景篇之朝霞与晚霞 92第9课 风景篇之江河与湖泊 104第10课 风景篇之溪流与瀑布 120第11课 风景篇之雪的世界 126第12课 风景篇之拍摄剪影效果 134第13课 人像篇之风景人像 142第14课 人像篇之私房人像 147第15课 人像篇之酒吧咖啡馆人像 154第16课 人像篇之糖水人像 160第17课 人像篇之完美证件照 165第18课 人像篇之会议照和集体照的拍摄 168第19课 人像篇之车展模特 173第20课 人像篇之舞台演出 183第21课 人像篇之婚礼的拍摄 190第22课 人像篇之婴儿的拍摄 198第23课 人像篇之儿童的拍摄 204第24课 静物篇之小物件的拍摄 211第25课 宠物篇之小猫小狗的拍摄 215第26课 运动篇之足球比赛的拍摄 221Part3 数码暗房实用技巧第1课 常用照片处理软件的介绍 227第2课 缩小与裁剪照片 235第3课 纠正倾斜的照片 243第4课 校正畸变的照片 248第5课 纠正照片的白平衡 252第6课 为照片去灰 258第7课 曲线的简单运用 262第8课 最简单的反转片效果 267第9课 电视扫描线效果 270第10课 LOMO效果 274第11课 渐变滤镜的效果 280第12课 去除污点和多余的元素 284第13课 实用的磨皮技巧 289第14课 三分钟做柔光艺术照 294第15课 数码边框的制作 299

### 编辑推荐

草根网友的精心之作，最简单实用的数码单反摄影教程! 独家分享购买单反器材秘籍，让你做一个精明的摄影玩家! 全方位介绍常见主题摄影技巧，大容量实例分析易查易学! 指引你进入数码暗房之门，两分钟让你的作品锦上添花!

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>