

<<设计在赫尔辛基>>

图书基本信息

书名：<<设计在赫尔辛基>>

13位ISBN编号：9787121093043

10位ISBN编号：7121093049

出版时间：2009年11月

出版时间：电子工业出版社

作者：张儒赫

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计在赫尔辛基>>

内容概要

本书通过作者在芬兰赫尔辛基设计与艺术大学的留学经历，向读者讲述在国外看到与感触到的中外设计差异，以及从中受到的启发。

全书重点从设计的角度出发，看待与理解北欧设计以及展示芬兰学生的各种平面设计作品，剖析其设计内涵。

同时还将以中国的设计代表学校中央美术学院和北欧规模最大、教学质量最高的艺术设计类院校赫尔辛基艺术与设计大学作比较，让从事艺术设计的在职人员、学生、教师以及正准备出国和已经出国的读者对于设计艺术与艺术教育有一个更好的理解。

<<设计在赫尔辛基>>

作者简介

张儒赫，1984年出生于大连。
2007年毕业于中央美术学院第七工作室视觉传达专业，获学士学位，在校期间，参加“2008年北京奥运会奖牌设计”小组，和其他成员共同设计了“金镶玉”奖牌。

随后以工作室交换学生的身份来到芬兰赫尔辛基艺术与设计大学交换学习。
其留学日记也在视觉同盟等各大设计网站连载。

毕业后在北京北奥大型文体活动策划公司担当设计师职务，同时跟随公司进入张艺谋领衔的“2008北京奥运会开闭幕式运营中心”，在舞美工作室工作。

工作经历以及与奥运的结缘受大连和北京的媒体关注，曾多次报道。
2009年夏天，即远赴英国，在伦敦艺术大学切尔西学院攻读视觉传达的硕士研究生。

<<设计在赫尔辛基>>

书籍目录

前言：分享快乐的旅行序：从北欧到北京——肖勇第一章 心中的一抹蓝——我的北欧情结第二章 质朴的实用主义——全民设计的故事第三章 蓝色的眼泪——告别首都机场第四章 普及的人性化，渗透的商业性——赫尔辛基万塔机场第五章 品味北欧——挑剔于生活品质之间第六章 从工厂到教育基地的变迁——初探UIAH第七章 We一起设计——记芬兰独立90周年海报课第八章 倾听历史的声音——芬兰堡一日游第九章 这里不是印刷的终结——UIAH的图书馆第十章 游走于边缘地带的我——设计师与艺术家讨论的经典课程第十一章 虚拟与现实的交集——访圣诞老人故乡第十二章 掌控细节，服务大众——导视系统的粗略讨论第十三章 疯狂的纪念日——阿拉比亚之夜化妆晚会第十四章 现实来自于设想——一堂十万启动资金的概念设计课第十五章 白色为主题的思乡情——雪中游玩第十六章 尾声——也许的未完待续……后记

<<设计在赫尔辛基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>