

<<Photoshop+Illustrato>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop+Illustrator+InDesign平面设计艺术>>

13位ISBN编号：9787121092503

10位ISBN编号：7121092506

出版时间：2009-9

出版时间：电子工业出版社

作者：炫飞影像 编

页数：781

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop+Illustrato>>

内容概要

本书是三大平面设计软件Photoshop、Illustrator、InDesign的完美组合，以理论学习+制作实例+举一反三作为编写思想，帮助读者进入计算机辅助艺术设计领域。

全书共20章，分别介绍平面设计构成和色彩理论、Photoshop领域应用、Illustrator领域应用、InDesign领域应用，以及三者综合应用实例。

内容全面，事无巨细，带领读者近距离领略进而掌握3个软件在视觉传达设计中的强大功能，使读者最快、最有效地掌握三大软件的使用技巧。

本书可以作为平面设计初学者的入门教材，也可以帮助中级、高级读者全面提高技能。

书籍目录

第1章 走进设计世界第2章 认识Photoshop CS3/CS4第3章 特效文字制作第4章 其他特效制作第5章 不同卡类制作第6章 不同形式的广告设计第7章 各类包装设计第8章 书籍装帧设计第9章 认识Illustrator CS3/CS4第10章 基本图形绘制第11章 矢量卡类设计第12章 矢量广告设计第13章 各类封面设计第14章 绘制插画第15章 认识InDesign CS3/CS4第16章 宣传折页设计第17章 报纸编排设计第18章 杂志编排设计第19章 VI手册编排设计第20章 综合应用

章节摘录

第1章 走进设计世界1.1 色彩基础作为一种表现元素，色彩能在第一时间吸引消费者的注意，所以在进行创作时，首先要根据表现的需要确定一种颜色作为平面作品的基调，然后再添加其他表现元素，从而完成整个作品的创作。

下面首先介绍一下有关色彩的基础知识。

1.1.1 认识色彩在设计平面作品时，了解和掌握色彩的运用是设计工作者必备的基本技能。

灵活、巧妙地运用色彩可以使作品呈现出各种效果。

从某种程度上说，一个平面设计作品的成功与否，取决于设计者对色彩的运用和搭配。

本节将详细介绍色彩的一些基本知识。

1.色彩形成的原理人之所以能看见物体的颜色，是因为外界光的刺激作用于人眼睛而产生的主观感觉，也就是说，物体的颜色是由光线在物体上被反射和被吸收的情况决定的。

例如，一个物体在日光下之所以呈现红色，是因为这个物体主要将白光中红色范围的波长反射到人眼中，而光谱的其他部分则被吸收的结果。

简而言之，光是产生色彩的起源，有了光，才会呈现出万紫千红的美丽世界，才会有色彩斑斓的生活空间。

如果没有光，我们就无法看到任何物体的颜色。

图1.1 所示为用棱镜把太阳光分解为单色光的效果。

编辑推荐

《Photoshop+Illustrator+InDesign平面设计艺术》：文字讲解详细，内容涵盖广泛实例丰富、典型，可操作性强将3个平面设计软件完美结合。
彼此独立而又不失整体感自学多媒体光盘，使学习更轻松

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>