

<<3ds max&VRay渲染盛宴>>

图书基本信息

书名：<<3ds max&VRay渲染盛宴>>

13位ISBN编号：9787121086946

10位ISBN编号：7121086948

出版时间：2009-7

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光翰华数字科技 编著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从2001年开始，在成功编著出版了《3ds max建筑与室内设计经典》之后，在其后的几年中我们又陆续编著完成了《红色风暴——建筑室内实例教程》系列，共三本案例教程图书（见下图），主要讲解建筑室内表现技术和建筑动画实现技术的应用方法。

其中《红色风暴 3ds max室内设计实例教程（家居篇）》在2007年成功输出版权到韩国，这也是本土第一本成功输出版权到韩国的3ds max空间表现教程图书。

近年来，我们又陆续编著完成了《聚光制造》系列和《极致表现》系列中的部分图书，如下图所示。

在《聚光制造》系列中包括了Lightscape的终结版、3ds max软件平台上VRay渲染的系统学习组合、建筑动画系统学习组合、SketchUp草图大师系统学习组合，以及游戏和三维角色创建系统学习组合。

在《极致表现》系列中包括了建筑空间表现技术的提高教程和仿真渲染技术在电影虚拟角色实现方面的高级应用技术揭秘，如下图所示。

《从零精通》系列包括了建筑表现初学系统学习组合和3ds max非建筑领域应用的系统学习组合，如下图所示。

优秀设计师是需要经历千锤百炼的，而好的效果表现可以更有效地向客户表达你的设计理念。

优秀的表现画面和良好的沟通能力让你能得到更多的锤炼机会，把握成长的脉搏，早日实现心中的梦想！

感谢电子工业出版社北京易飞思信息技术有限公司对我们的支持。

感谢相关工作人员为本书所做的审核、排版、装帧等工作。

最后，还要感谢所有关心及支持我们的朋友和家人。

书中难免有些不足之处。

敬请读者在阅读使用本书后，若有任何疑问，可以随时登录我们的网站或通过电子邮件与我们联系。

我们的邮箱是cggood\_good@yahoo.com.cn，我们的网址：[www.cggood.com](http://www.cggood.com)。

聚光翰华数字科技

## 内容概要

本书分9章，第1章介绍效果图制作的详细流程和基本要点。

第2~9章，按照室内空间的设计风格选择了不同的案例，在创建的过程中从场景模型到基本光效，从材质到细节调整，讲解不同的室内灯光效果的创建方法。

具体的实例包括现代风格的书房日景效果、客厅的室内清晨效果、复古风格室内起居室的黄昏效果、毕加索风格的餐厅天光效果、混搭风格别墅空间的午后效果、混搭风格的起居室日景效果、简欧风格卫浴空间的晌午效果，以及欧式套房空间的黄昏效果。

随书光盘内容为书中实例学习所需要的源文件，以及部分视频演示教程。

为了便于读者快速获取更多实用、精美的素材资源，读者可以登录聚光网站[www.cggood.com](http://www.cggood.com)获取更多超值资源。

本书适合广大从事建筑室内空间设计的人员使用，同时也适合那些想要深入掌握3ds max的人员阅读。

书籍目录

第1章 效果图制作的详细流程和基本要点 1.1 CAD识图及前期准备工作 1.2 基本框架建模  
1.3 为场景布置家具模型 1.4 调整家具模型 1.5 创建模型 1.6 为场景设置材质  
1.7 调整贴图坐标 1.8 创建灯光 1.9 创建并调整摄像机 1.10 确定渲染比例 1.11  
渲染设置 1.12 Photoshop 后期处理 第2章 创建现代风格的书房日景效果 2.1 创建书  
房空间的场景模型 2.2 创建书房的基本光效 2.3 创建场景的基本材质 2.4 完成书房的最后光照效果 第3章 创建客厅的室内清晨效果 3.1 创建客厅空间的场景模型 3.2 创建室内清晨的基本光效 3.3 设置场景的基本材质 3.4 完成室内清晨的最后光照效果 第4章 创建复古风格室内起居室的黄昏效果 第5章 创建毕加索风格的餐厅天光效果 第6章 创建混搭风格别墅空间的午后效果 第7章 创建混搭风格的起居室日景效果 第8章 创建简欧风格卫浴空间的晌午效果 第9章 创建欧式套房空间的黄昏效果

## 章节摘录

插图：在制作效果图之前，首先需要充分掌握设计者的设计方案。设计师的设计方案多是通过CAD图纸展现出来的，家装设计图纸一般分为平面布置图、立面布置图、天花吊顶图等。

如图1.1所示，就是一张常见的CAD平面布置图。

接下来就需要根据这些设计图纸将整个户型的设计方案在3ds max软件中立体化真实再现出来。

这个时候首先需要涉及到的就是CAD图纸的二维线形导入到3ds max软件的过程.如平面结构的基本框架导入到3ds max.如图1.2所示。

（在本书第8章详细讲述了导入方法，请读者自行查阅。

）导入CAD图纸注意要点：设计师提供的CAD图纸包含文字、标注、填充等一些在制作模型时用不着的CAD信息，如果将这些信息直接导入到3ds max中，复杂的线条会影响到我们的建模工作。

导出CAD线形时，应尽可能地避免导入不需要的线形和辅助线形。

## <<3ds max&VRay渲染盛宴>>

### 编辑推荐

· 《3ds max&VRay渲染盛宴:风格家居篇(全彩)》适用于3ds max)(2008VRav 1.5RC5或更高版本 · 图书+语音视频光盘+聚光论坛+实地培训 · 查书附带2张DVD配套光盘,包}舌所有案例所应用的素材与场景文件,以及最终渲染的图片 · 包含1300分钟的语音视频教学,详细讲解了8个实例的制作全过程,保证您看得懂、学得会、做得出 · 随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>