

<<数码照片艺术化处理圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码照片艺术化处理圣经>>

13位ISBN编号：9787121082535

10位ISBN编号：7121082535

出版时间：2009

出版时间：电子工业出版社

作者：张衡,李庆德,吴启文

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码照片艺术化处理圣经>>

内容概要

本书是一本讲解将数码照片进行艺术化处理的完全教材，从简单的图像处理入手，逐步深入，全面、详细地讲解影楼用样片进行后期处理的过程，向人们揭开数码照片后期合成技术运用在摄影写真艺术中的神秘面纱，使数码摄影和艺术爱好者通过学习本书，就能够掌握数码照片艺术化处理的基本方法和思路，进而创作出适合自己的艺术写真作品。

本书共分三个部分，分别是Photoshop工具介绍，Photoshop数码照片处理技术以及Photoshop数码照片艺术设计实例。

书中循序渐进地讲解了数码照片处理的入门工具、基本原理、高阶合成技术，为读者使用Photoshop进行数码照片艺术设计提供学习和参考范例。

本书可为家庭用户、个人数码爱好者和专业影楼提供最贴身、最实用的数码照片处理技术指导，是一本很有价值的参考和创意手册。

<<数码照片艺术化处理圣经>>

作者简介

张衡，中国工业设计协会会员，江苏省书画家协会会员，江苏省常州市摄影家协会会员，设计艺术学硕士。

目前任教于河海大学工业设计系。

多年从事艺术设计教学工作，在摄影创作、艺术设计、艺术理论、艺术展览等领域发表了大量的作品。

2003年开始教授Photoshop课程，2004年开始在网络上以“fisheyes”的网名发表Photoshop教程及设计教程，获得诸多好评。

<<数码照片艺术化处理圣经>>

书籍目录

第一篇 Photoshop 工具介绍 第1章 Photoshop的界面概览 第2章 Photoshop的基本操作方式 第3章 选区与图层操作第二篇 Photoshop 数码照片处理技术 第4章 学会使用Photoshop整理照片 第5章 乾坤大挪移——为人物换背景 第6章 数码整容 第7章 学会用色阶 第8章 数码调色盘 第9章 学会用蒙版第三篇 Photoshop 数码照片艺术设计实例 第10章 非同一般的视角——非主流风格 第11章 COSPLAY的动漫风格 第12章 童真童趣的涂鸦风格 第13章 韩国时尚插画风格 第14章 好莱坞风格——电影海报效果 第15章 倾心夺慕的唯美风格 第16章 守望心中的童话——奇幻风格实例 第17章 古色古香的中式风格 第18章 文艺复兴的复古风情——油画效果 第19章 水墨水乡——风景写真 第20章 雪莲的旋律——浪漫雪景

<<数码照片艺术化处理圣经>>

编辑推荐

光盘内容：398个素材及效果文件，45个PSD源文件，可作为专业影楼模板，30个教学视频文件，超值赠送438个数码照片后期处理素材。

<<数码照片艺术化处理圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>