

<<Photoshop中文版完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop中文版完全攻略>>

13位ISBN编号：9787121076619

10位ISBN编号：7121076616

出版时间：2009-2

出版时间：李恩峰、庞玉艳 电子工业出版社 (2009-02出版)

作者：李恩峰，庞玉艳 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop中文版完全攻略>>

内容概要

《Photoshop中文版完全攻略》分12章深入浅出地介绍Photoshop CS3的图像基本操作、图像色彩调整、文字特效制作等一般方法与特殊技巧。

书中实例涵盖了Photoshop CS3软件的所有基础知识与操作，包括选区创建、图像绘制与修饰、图像色彩调整、图层应用、通道与蒙版应用、滤镜应用，以及平面设计综合应用实例等内容。

Photoshop是Adobe公司开发的图形图像处理软件，它在图形图像领域一直占据着非常重要的地位，目前已经被广泛应用于平面设计、网页设计、插画设计、包装设计、数码照片处理、动画设计、建筑与装饰装潢设计等多个领域。

《Photoshop中文版完全攻略》特点十分明显。

实例专业性强：通过对书中实例的学习，不仅可以提高读者的实际操作能力，还可以开拓读者的思维，提高读者的整体设计水平。

类型丰富：书中大量的实际应用案例，几乎囊括了平面设计领域各个方面。

简单易学：《Photoshop中文版完全攻略》采用基础知识加案例操作相结合的形式进行讲解，内容翔实、结构清晰、语言流畅、实例丰富、过程详细。

随书附赠光盘内容包含《Photoshop中文版完全攻略》所有范例和源文件、最终效果文件及素材文件，便于读者查阅与学习。

《Photoshop中文版完全攻略》可作为Photoshop初学者、广告设计和图形图像处理相关人员的自学用书，也可作为Photoshop软件培训班和计算机学校的教学用书。

书籍目录

第1章 Photoshop 基础知识 1.1 Photoshop概述 1.1.1 Photoshop的发展和应 用 1.1.2 Photoshop CS3的运行环境 1.1.3 Photoshop CS3的新增功能 1.2 认识Photoshop CS3的工作环境 1.2.1 标题栏 1.2.2 菜单栏 1.2.3 工具箱 1.2.4 工具属性栏 1.2.5 调板窗 1.2.6 工作区 1.2.7 图像窗口 1.3 PhotoshopCS3的基本概念 1.3.1 矢量图形 1.3.2 位图图形 1.3.3 图像文件大小 1.3.4 图像分辨率 1.3.5 图像格式 1.3.6 颜色模式 1.4 Photoshop CS3的基本操作 1.4.1 图像文件的基本操作 1.4.2 颜色的设置 1.4.3 图像的显示 1.4.4 辅助工具 1.5 综合运用——婚纱摄影图像 1.6 本章总结 第2章 图像范围选取 2.1 选框工具 2.1.1 矩形选框工具 2.1.2 椭圆选框工具 2.1.3 单行选框和单列选框 2.2 套索工具的使用 2.2.1 套索工具 2.2.2 多边形套索工具 2.2.3 磁性套索工具 2.3 魔棒工具及【色彩范围】命令 2.3.1 魔棒工具 2.3.2 【色彩范围】命令 2.4 编辑选区 2.4.1 拖曳选区的操作 2.4.2 羽化选区的操作 2.4.3 扩大选区的操作 2.4.4 收缩选区的操作 2.4.5 边界选区的操作 2.4.6 平滑选区的操作 2.4.7 变换选区的操作 2.4.8 选区的载入和保存 2.5 本章总结 第3章 图像绘制与美化 3.1 绘制图像 3.1.1 画笔工具 3.1.2 铅笔工具 3.1.3 自定义画笔形状 3.2 填充图像 3.2.1 油漆桶工具 3.2.2 【填充】命令 3.2.3 渐变工具 3.3 描边操作 3.4 修饰图像 3.4.1 模糊工具 3.4.2 锐化工具 3.4.3 涂抹工具 3.4.4 减淡工具及加深工具 3.4.5 海绵工具 3.5 擦除图像 3.5.1 橡皮擦工具 3.5.2 背景橡皮擦工具 3.5.3 魔术橡皮擦工具 3.6 修复或修补图像 3.6.1 仿制图章工具组 3.6.2 修复工具组 3.7 综合运用——宝宝艺术照 3.8 本章总结 第4章 图层应用 4.1 认识图层 4.2 图层操作 4.2.1 图层调板及其基本操作 4.2.2 图层蒙版 4.2.3 图层样式 4.2.4 图层混合模式 4.2.5 调整图层 4.2.6 剪贴图层 4.3 综合运用——合成时尚插画 4.4 综合运用——合成梦幻效果 4.5 本章总结 第5章 图像编辑 5.1 调整图像大小的方法 5.1.1 使用命令改变图像大小 5.1.2 使用裁剪工具快速改变图像大小 5.2 调整画布的方法 5.2.1 使用命令改变画布大小 5.2.2 旋转画布 5.3 基本编辑操作 5.3.1 图像的剪贴、复制和粘贴 5.3.2 移动图像 5.4 变换图像 5.4.1 特定变换 5.4.2 自由变换 5.5 撤销操作 5.5.1 利用编辑菜单撤销单步或多步操作 5.5.2 历史记录调板 5.5.3 历史记录画笔工具 5.5.4 历史记录艺术画笔 5.6 综合运用——自制相框 5.7 本章总结 第6章 路径和矢量图形 6.1 路径调板 6.2 路径创建与编辑 6.2.1 路径选择工具和直接选择工具 6.2.2 钢笔工具组 6.2.3 变换路径 6.3 绘制几何图形 6.3.1 形状工具属性栏说明 6.3.2 矩形工具 6.3.3 圆角矩形工具 6.3.4 椭圆工具 6.3.5 多边形工具 6.3.6 直线工具 6.3.7 自定形状工具 6.3.8 自定义形状 6.3.9 编辑形状 6.4 综合运用——绘制时尚插画 6.5 综合运用——绘制QQ脸谱 6.6 本章总结 第7章 添加文字 7.1 输入及编辑文字 7.1.1 输入文字及文字型选区 7.1.2 编辑文字 7.2 文本格式 7.2.1 设置文字属性 7.2.2 设置段落属性 7.3 文字的转换 7.3.1 栅格化文字图层 7.3.2 将文字转换为工作路径 7.3.3 将文字转换为形状 7.4 文字的变形 7.5 沿路径或区域放置文字 7.5.1 沿路径放置文字 7.5.2 在区域中放置文字 7.6 综合运用——制作名片 7.7 综合运用——制作精美宣传页 7.8 本章总结 第8章 通道应用 8.1 初识通道 8.1.1 通道简介 8.1.2 通道分类 8.1.3 通道调板 8.2 通道的基本操作 8.2.1 创建、复制和删除通道 8.2.2 分离及合并通道 8.3 通道运算 8.3.1 【应用图像】命令 8.3.2 【计算】命令 8.4 综合运用——合成时尚壁纸 8.5 本章总结 第9章 调整图像色彩 9.1 简单图像色调调整命令 9.1.1 【色阶】命令 9.1.2 【自动色阶】命令 9.1.3 【曲线】命令 9.2 图像色彩平衡调整命令 9.2.1 【色彩平衡】命令 9.2.2 【色相/饱和度】命令 9.2.3 【替换颜色】命令 9.2.4 【可选颜色】命令 9.2.5 【匹配颜色】命令 9.2.6 【通道混和器】命令 9.3 一般用途的色彩和色调调整命令 9.3.1 【自动对比度】命令 9.3.2 【自动颜色】命令 9.3.3 【亮度/对比度】命令 9.3.4 【阴影/高光】命令 9.3.5 【变化】命令 9.3.6 【照片滤镜】命令 9.4 特殊用途的色彩调整命令 9.4.1 【反相】命令 9.4.2 【色调均化】命令 9.4.3 【阈值】命令 9.4.4 【色调分离】命令 9.4.5 【去色】命令 9.4.6 【渐变映射】命令 9.5 综合运用——美化照片 9.6 综合运用——黑白照片上色 9.7 综合运用——风景艺术照 9.8 综合运用——个人艺术照 9.9 本章总结 第10章 滤镜 10.1 滤镜的概念 10.2 内置滤镜 10.2.1 抽出滤镜 10.2.2 滤镜库 10.2.3 液化滤镜 10.2.4 图案生成器 10.2.5 消失点滤镜 10.2.6 像素化类滤镜 10.2.7 扭曲类滤镜 10.2.8 杂色类滤镜 10.2.9 模糊类滤镜 10.2.10 渲染类滤镜 10.2.11 画笔描边类滤镜 10.2.12 素描类滤镜 10.2.13 纹理类滤镜 10.2.14 艺术效果类滤镜 10.2.15 锐化类滤镜 10.2.16 风格化类滤镜 10.2.17 其他滤镜 10.3 外挂滤镜 10.3.1 安装KPT滤镜 10.3.2 KPT滤镜 10.4 综合运用——旅游广告 10.5 综合运用——手机广告 10.6 本章总结 第11章 动作 11.1 动作调板基本功能 11.1.1 以按钮模式显示动作 11.1.2 利用“动作调板”管理动作 11.1.3 动作的执行与控制 11.2 录制和编辑动作 11.2.1 创建动作序列文件 11.2.2 录制动作的一般步骤 11.2.3 在动作中插入停止命令 11.3 修改动作 11.3.1 重新录制动作 11.3.2 在动

作中增加命令和手工插入命令 11.3.3 在动作中增加设置工作路径命令 11.3.4 修改动作属性 11.3.5 复制、拖曳和删除动作或动作中的命令 11.3.6 禁止执行动作中的命令 11.4 系统内置动作典型效果 11.5 批处理操作 第12章 综合实例 12.1 招贴设计 12.2 报纸广告 12.3 插页设计 12.4 灯箱广告

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop中文版完全攻略》由电子工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>