

<<Photoshop CS3中文版网页制作>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版网页制作基础与典型范例>>

13位ISBN编号：9787121069413

10位ISBN编号：7121069415

出版时间：2008-1

出版时间：电子工业出版社

作者：焦慧

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

主要通过各种网页制作实例来介绍使用Photoshop CS3制作网页的相关技巧。

《Photoshop CS3中文版网页制作基础与典型范例》由浅入深，分别介绍了网页设计概论、色彩的运用规则和技巧、Photoshop CS3基础及实际应用，以及大量优秀网站作品的实例制作过程。

《Photoshop CS3中文版网页制作基础与典型范例》中涉及的案例具有很高的可操作性和实用价值，其内容紧凑，特色鲜明，详尽实用，很好地将理论与实际的典型范例相结合，不论对于初学网页设计的新手还是有一定经验的设计人员，都能起到很好的帮助作用。

## 书籍目录

|                     |                             |                   |                      |                    |                      |                 |                    |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
|---------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------|--------------|-------------------|---------------------------|------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|----------------|--------------------|------------------|----|
| 第1章 网页设计概述          | 11.1 网页和网站                  | 11.2 网页设计         | 11.2.1 网页的设计步骤       | 11.2.2 网页的表现手法     | 21.2.3 页面布局基础        | 31.3 Web基础      | 61.3.1 位图          | 61.3.2 矢量图          | 71.3.3 几种常用的图像文件类型  | 7               |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第2章 色彩              | 92.1 色彩模式                   | 92.1.1 RGB        | 92.1.2 CMYK          | 102.2 色彩的心理表现      | 102.2.1 红色的心理表现      | 112.2.2 黄色的心理表现 | 122.2.3 蓝色的心理表现    | 132.2.4 绿色的心理表现     | 152.2.5 紫色的心理表现     | 162.2.6 橙色的心理表现 | 172.2.7 白色的心理表现 | 182.2.8 黑色的心理表现    | 202.2.9 灰色的心理表现    | 212.2.10 金色和银色的心理表现 | 232.3 用色彩表达感觉 | 242.3.1 空间感   | 242.3.2 亲切感  | 242.3.3 庄重感       | 252.3.4 神秘感               | 252.3.5 柔软与坚硬    | 262.3.6 兴奋与忧郁  | 262.3.7 华丽与朴素 | 272.4 色彩搭配    | 282.4.1 色彩的平衡原则 | 282.4.2 网页色彩搭配 | 292.4.3 网页配色小技巧及标准 | 33               |    |
| 第3章 Photoshop CS3基础 | 373.1 了解Photoshop CS3中的基本术语 | 373.1.1 透明区域与色域   | 373.1.2 层的概念         | 373.1.3 单位与标尺      | 383.1.4 辅助线, 网格      | 383.2 基本工具栏     | 393.2.1 选择和隐藏工具    | 393.2.2 设置适合自己的工作环境 | 423.3 重点工具介绍        | 433.3.1 移动工具    | 433.3.2 选框工具    | 443.3.3 套索工具       | 453.3.4 魔棒工具       | 453.3.5 裁剪工具        | 463.3.6 仿制图章  | 463.3.7 橡皮擦工具 | 473.3.8 渐变工具 | 483.3.9 钢笔工具      | 483.3.10 文字工具             | 493.3.11 直接选择工具  | 503.3.12 图形工具组 | 503.3.13 吸管工具 | 513.3.14 抓手工具 | 513.3.15 颜色工具   | 523.3.16 调整图像  | 523.3.17 选取相似      | 533.3.18 常用快捷键介绍 | 54 |
| 第4章 图层、蒙版与新特性       | 574.1 图层特效的实现—图层样式          | 574.1.1 投影        | 584.1.2 内阴影          | 604.1.3 外发光        | 604.1.4 内发光          | 614.1.5 斜面和浮雕   | 614.1.6 光泽         | 624.1.7 颜色叠加        | 634.1.8 渐变叠加        | 634.1.9 图案叠加    | 644.1.10 描边     | 654.1.11 复制与粘贴图层样式 | 654.1.12 隐藏与删除图层样式 | 654.2 图层的混合模式       | 664.3 蒙版的使用   | 714.4 图像输出    | 734.4.1 存储   | 734.4.2 输出Web所用格式 | 744.5 Photoshop CS3的常用新特性 | 764.5.1 GIF动画的制作 | 764.5.2 智能对象   | 76            |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第5章 细节的把握           | 795.1 按钮的特效制作               | 795.1.1 水晶按钮      | 795.1.2 金属质感按钮       | 835.1.3 简洁型按钮      | 865.1.4 异型按钮         | 895.2 导航的作用     | 915.2.1 横导航的设计和使用的 | 915.2.2 竖导航的设计和使用的  | 945.2.3 变型导航的设计和使用的 | 965.3 GIF广告条的制作 | 1015.4 音乐播放器的制作 | 104                |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第6章 企业网页制作          | 1136.1 企业网站类型               | 1136.2 企业文化       | 1146.3 色彩浓烈的企业网站实例制作 | 1146.4 简洁的企业网站实例制作 | 122                  |                 |                    |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第7章 音乐网站            | 1337.1 个性化的表达               | 1337.1.1 个人音乐网站   | 1337.1.2 实例分析        | 1347.2 信息量大的音乐网站   | 1447.2.1 音乐下载网站      | 1447.2.2 实例分析   | 145                |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第8章 游戏动漫网站          | 1578.1 清新可爱的游戏网站            | 1578.1.1 Q版的游戏网站  | 1578.1.2 实例制作        | 1588.2 酷感的游戏网站     | 1768.2.1 冰球游戏网站      | 1768.2.2 实例制作   | 176                |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第9章 电子商务网站          | 1939.1 大型电子商务网站             | 1939.1.1 在线支付网站   | 1939.1.2 实例制作        | 1949.2 个人商务网站      | 2159.2.1 简洁个性的个人商务网站 | 2159.2.2 实例制作   | 216                |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第10章 活动页面           | 22710.1 奥运活动页面              | 22710.1.1 奥运征集活动  | 22710.1.2 实例制作       | 22810.2 金属风格的活动页面  | 23910.2.1 汽车情节的活动    | 23910.2.2 实例制作  | 240                |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |
| 第11章 BLOG           | 25711.1 BLOG                | 25711.1.1 温馨的BLOG | 25711.1.2 实例制作       | 25811.2 用户页面       | 26411.2.1 个性化的用户页面   | 26411.2.2 实例制作  | 265                |                     |                     |                 |                 |                    |                    |                     |               |               |              |                   |                           |                  |                |               |               |                 |                |                    |                  |    |

## 编辑推荐

300分钟左右的知识点视频讲解，100分钟左右的实例视频讲解，8000种各式素材图，帮助读者轻松搞定设计工作中的图形元素，附赠含有300个Photoshop软件使用技巧的电子书。

这套丛书从读者的角度出发，尽量让读者能够真正学习到完整的软件的应用知识和实用有效的设计思路。

基础知识部分用简练的语言把错综复杂的知识串连起来，并且强调了软件学习的重点与难点案例部分不但囊括了所有知识点的操作技巧，并且以近年来最新出现的数字艺术风格、最新的软件技巧、媒介形式及新的设计概念为依据进行案例的设置，同时结合平面、网页与动画设计中面临的实际问题。

一方面注重培养学生对于技术的敏感和快速适应性，使他们能注意到技术变化带来的各种新的可能性，消除技术所形成的障碍；另一方面也使学生能够多方面、多视角地感受与掌握电脑设计的时尚语言，扩展了对传统视觉设计范畴的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>