第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS3基础与>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3基础与实例>>

13位ISBN编号：9787121060960

10位ISBN编号：7121060965

出版时间：2008-4

出版时间：电子工业出版社

作者：卓越科技

页数：269

字数：448000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书详细介绍了Photoshop CS3的相关知识，帮助用户使用该软件进行图像处理和广告设计。
本书的主要内容包括图像处理基础、Photoshop CS3的基本操作、图层的概念与操作方法、使用选区抠图、修饰与修复图像、调整图像的色调与色彩、路径的基础知识与使用、输入并编辑文字、通道与蒙版的使用、滤镜命令与滤镜库的使用、图像的输出与批处理以及制作文字与画面特效等。
　本书适用于需全面掌握Photoshop CS3操作知识，并使用该软件进行图像处理的用户，也可作为培训机构的Photoshop教学用书。

书籍目录

第1章　迈入PhotoshopCS3的殿堂 1.1　图像处理基础　1.1.1 常见术语　　1.　像素　　2.　位图和矢量图　　3.　分辨率　1.1.2　常用文件格式　1.1.3　色彩基础　　1.　色相、饱和度和明度　　2.　对比度　　3.　色域和色阶　　4.　冷暖色调　1.1.4　颜色模式解析　　1.　RGB模式　　2.　CMYK模式　　3.　HSB模式　　4.　Lab模式　　5.　灰度模式　　6.　索引颜色　　7.　多通道模式 1.2　与Photoshop的首次相会　1.2.1 启动与退出Photoshop CS3　　1.　启动Photoshop CS3　　2.　退出Photoshop CS3　1.2.2 Photoshop CS3的工作界面　　1.　标题栏　　2.　菜单栏　　3.　图像窗口　　4.　工具箱　　5.　选项栏　　6.　面板 1.3　定制称心的工作环境　1.3.1 隐藏与显示工具箱和面板　　1.　隐藏工具箱和面板　　2.　显示工具箱和面板　1.3.2　重组面板　1.3.3 保存自定义工作界面　1.3.4 常规预设 1.4 实例演练一定制工作环境 1.5　上机练习第2章　了解PhotoshopCS3的基本操作 2.1 图像文件的操作　2.1.1 打开图像文件　2.1.2　新建图像文件　2.1.3 存储图像文件　　1.　直接存储图像文件　　2.　另存图像文件　2.1.4 关闭图像文件 2.2　图像和画布尺寸的调整　2.2.1 调整图像尺寸　　1.　裁剪图像　　2.　调整图像大小　2.2.2 调整画布尺寸 2.3　图像窗口的操作　2.3.1 放大和缩小显示图像　　1.　放大显示图像　　2.　缩小显示图像　2.3.2 新建图像窗口　2.3.3 图像窗口的排列　2.3.4 屏幕模式的改变 2.4　颜色的设置　2.4.1 前景色与背景色　2.4.2　用拾色器设置　2.4.3 用“颜色”面板设置　2.4.4 用“色板”面板设置　……第3章 Photoshop CS3中的画纸——图层第4章 使用选区抠图第5章 用Photoshop“美容”——修饰图像第6章 调整图形的色彩与色调第7章 Photoshop中的矢量图像——路径第8章 在Photoshop中输入文字第9章 在Photoshop中输入文字第10章 Photoshop中的魔法世界——滤镜第11章 Photoshop的灵魂——滤镜库第12章 提高知识——图像的输出与批处理第13章 实例解析之文字与画面特效第14章 实例解析之手绘与质感特效第15章 实例解析之广告制作 附录A Photoshop CS3常用快捷键

章节摘录

第1章 迈入Photoshop CS3殿堂　1.1 图像处理基础　1.1.3 色彩基础　我们生活在一个充满色彩的世界中，美丽的色彩往往能给人留下深刻的印象。
色彩是设计的重要元素之一，因此，要想使用PhotoshopCS3创作出绚丽多彩的平面作品，就应先了解和学习一些色彩知识，如色相、明度、色阶和色域等。
1.色相、饱和度和明度　色相、饱和度和明度的含义分别如下。
色相　色相又称色调，是指颜色主波长的属性，不同波长的可见光具有不同的颜色，众多波长的光以不同的比例混合从而产生更多颜色。
在标准色相环中以角度表示不同色相，取值范围00～3600，而在实际工作中则使用红、黄和蓝等颜色来表示。
饱和度　饱和度又称纯度，是指颜色的鲜艳程度，受颜色中灰色成分的相对比例影响。
黑、白和其他灰色色彩没有饱和度。
当某种颜色的饱和度最大时，其色相具有最纯的色光。
饱和度越高，颜色越鲜艳。
饱和度通常以百分数表示，取值范围为0%～100%，0%为灰色，100%则为完全饱和。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com