

<<简明学中文版 Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<简明学中文版 Photoshop>>

13位ISBN编号：9787121057885

10位ISBN编号：7121057883

出版时间：2008-3

出版时间：电子工业出版社

作者：飞思教育 编

页数：184

字数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简明学中文版 Photoshop>>

### 内容概要

本书属于《超越》系列图书之一，是一本关于如何使用Photoshop CS3进行设计的优秀图书。全书由浅入深，由表及里，以软件自身体系为线索，将工作中的设计作为案例，循序渐进地讲解Photoshop CS3的使用方法和技巧，内容广泛，能使读者做到活学活用，举一反三。

全书分为8章，主要内容包括：初识Photoshop CS3、工具的使用、图层的应用、色彩的调整、路径的绘制与应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用和综合案例实战。

学习完本书后，能打开读者设计水平停滞不前的局面，使读者真正领悟到图像设计需要掌握的各种技能和设计过程中的各种思考方法。

本图书适合Photoshop初学者，以及想快速提高Photoshop综合应用水平的中级用户，既可作为自学教材，也可作为大、中专院校和相关培训学校的教材。

<<简明学中文版 Photoshop>>

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS3 学习要点 学习提要 1.1 Photoshop与平面设计 1.2 初识Photoshop CS3  
 1.2.1 Photoshop CS3的启动 1.2.2 Photoshop CS3的工作界面 标题栏 文档窗口  
 菜单栏 工具箱 选项栏 控制调板 状态栏 1.3 Photoshop图像知识和基本操作  
 1.3.1 位图与矢量图 位图图像 矢量图像 1.3.2 新建图像文件 1.3.3 图像的存储  
 1.3.4 调整图像的大小 1.3.5 调整图像的画布大小 1.3.6 旋转画布 1.3.7 历史记录的功能  
 1.4 测试题 第2章 工具箱的使用与图像基本编辑 学习要点 学习提要 2.1 认识工具箱 2.2 选  
 框工具 2.2.1 矩形选框工具 创建矩形选区的方法 选区的羽化 选区的样式  
 调整边缘 2.2.2 椭圆选框工具 2.2.3 单行和单列选框工具 2.3 Photoshop与平面设计套  
 索工具 2.3.1 套索工具 2.3.2 多边形套索工具 2.3.3 磁性套索工具 2.4 认识工具箱  
 快速选择工具 2.4.2 魔棒工具 2.5 对选区进行填充 2.5.1 单色和图案填充 2.5.2 渐变填充  
 色的设置 2.5.3 渐变工具填充的方式 2.6 移动、变换和裁剪 2.6.1 图层中的图像的移动  
 2.6.2 文件之间图像的移动 2.6.3 图像的变换 2.6.4 裁切图像 2.7 文字的输入 2.7.1 输入  
 文字的方法 2.7.2 对文字进行变形 2.7.3 路径文字 2.8 画笔工具 2.8.1 画笔工具的使用  
 2.8.2 画笔的预设 2.9 图章和修补工具 2.9.1 图章工具 2.9.2 修补工具 2.10 工具箱中的其  
 他工具 2.10.1 模糊、锐化和涂抹 模糊工具 锐化工具 涂抹工具 2.10.2 减  
 淡、加深和海绵 减淡和加深工具 海绵工具 2.10.3 吸管工具 2.10.4 抓手和缩放工  
 具 2.10.5 其他选项 以快速蒙版模式编辑 更改屏幕模式 2.11 本章综合实战—音乐海  
 报的制作 2.11.1 制作背景 新建文件 绘制不同填充色的椭圆 背景的整体布局  
 和修饰 2.11.2 添加图像 2.11.3 制作图案和标志 制作图案 制作标志 2.11.4 添  
 加音符 定义画笔 使用自定义画笔 2.12 测试题 第3章 图层的原理与应用 学习要点  
 学习提要 3.1 图层的原理 3.2 Photoshop与平面设计 3.3 图层的基本操作 3.4 图层的混合模式  
 3.4.1 混合模式的分类介绍 3.4.2 利用混合模式将 图像还原 3.4.3 图层混合模式详解  
 3.5 图层的样式 3.5.1 初步认识图层样式 3.5.2 立体感的制作 3.5.3 质感的制作 3.6 本  
 综合实战—商场宣传设计 3.6.1 背景的制作 3.6.2 制作层叠效果 3.6.3 添加视觉元素丰富画  
 面 3.7 测试题 第4章 色彩的调整 学习要点 学习提要 4.1 图像的颜色模式 4.1.1 RGB模式  
 4.1.2 CMYK模式 4.1.3 其他颜色模式 4.2 色彩调整功能的解析 4.3 色彩调整的应用 4.3.  
 色阶 打开“色阶”对话框 调整“输入色阶” 4.3.2 曲线 4.3.3 色相和饱和度  
 4.3.4 亮度和对比度 4.3.5 变化 4.3.6 匹配颜色 4.3.7 其他色彩调整命令的使用 使用  
 色调均化命令 去色和反相 阈值 渐变映射 色调分离 照片滤镜  
 阴影/高光 替换色彩 4.4 本章综合实战——调整对比度失调的照片 4.4.1 调整照片的  
 明暗 4.4.2 调整色阶 4.4.3 调整色相和饱和度 4.5 本章综合实战——诗情画意观江南 4.6 测  
 试题 第5章 路径的绘制与应用 第6章 通道与蒙版 第7章 滤镜的应用 第8章 综合案例实战 附录A 测试  
 考答案

编辑推荐

《超越：简明学Photoshop（中文版）》适合Photoshop初学者，以及想快速提高Photoshop综合应用水平的中级用户，既可作为自学教材，也可作为大、中专院校和相关培训学校的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>