

图书基本信息

书名：<<3ds max9室内装饰艺术设计艺术-高手过招(含DVD光盘一张)>>

13位ISBN编号：9787121055553

10位ISBN编号：7121055554

出版时间：2008-3

出版时间：电子工业

作者：互动空间

页数：398

字数：702000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《高手过招》丛书系列之一，以目前最流行的三维效果图制作软件3ds max 9为蓝本，从实际应用的角度出发，以实例的形式将软件使用技能与设计艺术完美结合，将设计师在工作中的经典案例从设计构思到作品完成的整个过程一一剖析给读者。

读者不但可以从中学学习一些软件使用的技巧，更重要的是可以学到一种前卫的设计思想、设计理念和一些宝贵的设计经验。

全书共11章，主要介绍了有关效果图制作与设计方面的基础知识，包括室内装饰设计的概念、室内装饰设计流程、室内装饰设计风格、室内装饰设计的内容、效果图的制作流程以及3ds max 9软件基本操作基础等，然后通过经典实例制作训练使读者掌握软件典型功能的应用技能，包括制作室内家具模型、装饰模型、电器与灯具、材质与贴图以及灯光与照明的处理等，最后通过综合实战训练包括卫生间设计、书房设计、卧室设计、客厅设计等使读者巩固所学知识。

本书特邀几位行业设计高手对经典成功案例进行解析、指导和点评，主要从专业的角度来介绍经典成功案例的设计思路、制作流程和制作技能。

本书内容全面、实用，并由多位专业设计高手手把手教授，充满了不同设计师的智慧大碰撞，是一本难得的好书！

本书适合于建筑装饰设计、三维制作、展示设计以及动画制作爱好者，也可以作为大中专相关院校的教材辅导用书。

书籍目录

- 第1章 走进艺术殿堂 1.1 室内装饰设计概念 1.2 室内装饰设计工作流程 1.3 室内装饰设计风格 1.4 室内装饰设计内容 1.5 室内设计师必备素质 1.6 效果图制作流程 1.7 巩固与提高第2章 认识3ds max 9 2.1 认识并管理工作界面 2.1.1 认识工作界面 2.1.2 管理工作界面 2.2 常用基本操作 2.2.1 选择操作 2.2.2 移动操作 2.2.3 旋转操作 2.2.4 缩放操作 2.2.5 对齐操作 2.2.6 捕捉操作 2.2.7 复制操作 2.2.8 组合 2.2.9 合并、导入和导出操作 2.3 模型的一般创建方法 2.3.1 创建基本模型 2.3.2 通过图形创建模型 2.3.3 多边形建模 2.4 材质基础知识 2.4.1 认识材质 2.4.2 认识材质编辑器 2.4.3 认识材质/贴图浏览器 2.4.4 认识贴图通道 2.4.5 认识贴图坐标 2.5 灯光基础知识 2.5.1 灯光的目的 2.5.2 灯光的属性 2.5.3 灯光类型 2.5.4 灯光与投影 2.6 渲染输出与后期处理 2.6.1 渲染输出 2.6.2 后期处理 2.7 巩固与提高第3章 制作室内家具模型 3.1 家具制作要点 3.2 制作家具效果图 3.2.1 制作沙发 3.2.2 制作老板椅 3.3 触类旁通 3.3.1 制作现代床 3.3.2 制作装饰柜 3.4 知识点评 3.5 巩固与提高第4章 制作装饰模型 4.1 装饰模型制作要点 4.2 制作装饰模型 4.2.1 制作电视墙 4.2.2 制作装饰吊顶 4.3 触类旁通 4.3.1 制作门 4.3.2 制作阳台 4.3.3 制作阁楼 4.4 知识点评 4.5 巩固与提高第5章 制作电器、灯具 5.1 电器、灯具制作要点 5.2 制作电器、灯具 5.2.1 制作豪华水晶灯 5.2.2 制作微波炉 5.3 触类旁通 5.3.1 制作液晶电视 5.3.2 制作现代台灯 5.4 巩固与提高第6章 材质与贴图 6.1 材质制作要点 6.2 材质实例制作 6.2.1 制作玻璃材质 6.2.2 制作不锈钢材质 6.2.3 制作布艺材质 6.2.4 制作木地板材质 6.3 触类旁通 6.4 知识点评 6.5 巩固与提高第7章 灯光与照明处理 7.1 灯光制作要点 7.2 灯光在场景中的表现 7.2.1 创建大厅照明系统 7.2.2 创建过道照明系统 7.3 触类旁通 7.3.1 创建会议室灯光系统 7.3.2 创建客厅灯光系统 7.4 知识点评 7.5 巩固与提高第8章 卫生间设计与效果图表现 8.1 卫生间设计要点 8.2 高手解析 8.2.1 解析场景光照 8.2.2 调制卫生间材质 8.2.3 后期处理 8.3 高手指导 8.4 高手点评 8.5 巩固与提高第9章 书房设计与效果图表现 9.1 书房设计要点 9.2 高手解析 9.2.1 转换渲染器 9.2.2 调整材质 9.2.3 为场景布光 9.2.4 设置渲染参数 9.2.5 使用VRay渲染器进行初步全局光照明渲染 9.2.6 精细全局光照明渲染 9.3 高手指导 9.3.1 解析场景光效 9.3.2 渲染场景 9.4 高手点评 9.5 巩固与提高第10章 卧室设计与效果图表现 10.1 卧室设计要点 10.2 高手解析 10.2.1 解析场景结构 10.2.2 解析场景光效 10.2.3 解析场景材质 10.2.4 后期处理 10.3 高手指导 10.3.1 解析场景光效 10.3.2 解析场景质感 10.4 高手点评 10.5 巩固与提高第11章 客厅设计与效果图表现 11.1 客厅设计要点 11.1.1 客厅的设计风格 11.1.2 客厅装修设计的功能 11.1.3 客厅家具 11.2 高手解析 11.2.1 创建场景主体模型及材质 11.2.2 解析场景光效 11.2.3 导入室内家具并渲染 11.2.4 后期处理 11.3 高手指导 11.3.1 解析场景光效 11.3.2 解析场景质感 11.3.3 后期处理 11.4 高手点评 11.5 巩固与提高

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>