

<<3ds max 9中文版案例教程>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 9中文版案例教程>>

13位ISBN编号：9787121052132

10位ISBN编号：712105213X

出版时间：2007-11

出版时间：电子工业出版社

作者：沈大林 编

页数：416

字数：645000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 9中文版案例教程>>

内容概要

本书是学习3ds max 9的基础教材，主要针对初学者，由浅入深地介绍了3ds max 9在建模、材质、灯光、摄像机、动画、粒子系统、空间扭曲和环境特效等方面的基本使用方法和操作技巧。

本书采用知识点加案例的方法进行讲解，符合一般的学习规律，突出了对实际操作和技能的训练。全书介绍了大量的知识点并提供了40个案例，另外还给出了近100道练习题。

本书适应了社会、企业、人才和学校的需求，可以作为高职高专的教材、大专院校非计算机专业的教材和培训学校的培训教材，还可以作为广大电脑美术设计爱好者的自学参考用书。

<<3ds max 9中文版案例教程>>

书籍目录

第1章 中文3ds max 9基本知识 1.1 工作界面的基本操作 1.2 有关文件的基本操作与配置外部文件路径 1.3 选择、变换和复制对象 第2章 使用三维基本体建模 2.1 使用命令面板创建对象 2.2 使用标准基本体构建模型 2.3 使用扩展基本体建模 第3章 使用修改器 3.1 使用“修改”命令面板和FFD修改器 3.2 常用修改器 第4章 使用二维图形建模 4.1 创建二维图形 4.2 用于二维样条线的修改器 4.3 编辑二维图形 第5章 创建复合对象 5.1 创建“地形”对象 5.2 布尔运算 5.3 创建“放样”对象 第6章 网格和多边形建模 6.1 网格对象建模 6.2 多边形对象建模 第7章 材质与贴图 7.1 材质编辑器的初步使用 7.2 使用贴图通道编辑材质 7.3 “位图”贴图和贴图坐标 7.4 使用2D和3D类型的贴图 7.5 “合成器”、“颜色修改器”和“其他”贴图 7.6 常用材质 第8章 灯光、摄像机与环境设置 8.1 使用摄像机 8.2 灯光 第9章 环境和效果 9.1 设置环境 9.2 添加火效果 9.3 体积雾、积光和效果 第10章 制作动画 10.1 制作关键点动画 10.2 轨迹视图的应用 10.3 使用约束制作动画 第11章 粒子系统与空间扭曲 11.1 使用粒子系统 11.2 使用空间扭曲 11.3 使用视频后处理添加效果 第12章 综合案例

<<3ds max 9中文版案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>