

图书基本信息

书名：<<PhotoShop CS2经典UI设计效果表现>>

13位ISBN编号：9787121042027

10位ISBN编号：7121042029

出版时间：2007-6

出版时间：电子工业出版社

作者：视觉中国

页数：325

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由多年从事UI设计的优秀设计师精心编写，结构合理、重点突出、实例丰富、图文并茂，讲解方式循序渐进。

书中结合大量实例，重点讲述Photoshop在UI设计中的应用。

全书共分12章，列举了优秀的UI设计作品，以step by step的方式讲解设计案例的制作过程，包括按钮创意设计、导航栏创意设计、界面纹理的创作、播放器界面设计、游戏界面设计、网站界面设计、应用软件界面设计、操作系统界面设计等内容。

本书内容由浅入深、循序渐进，注重在轻松的学习气氛中帮助广大读者打下扎实的基础。

本书适合高端图像软件用户学习使用，是广大从事UI设计、web网页设计、平面广告设计、产品设计等相关人员不可多得的参考手册，也可作为高等院校电脑美术设计专业、社会培训班的教材。

书籍目录

第1章 UI设计的理论和概念	1.1 什么是UI设计	1.1.1 用户研究	1.1.2 交互设计	1.1.3 界面设计
	1.2 设计界面的通用性分析	1.2.1 功能性界面	1.2.2 情感性界面	1.2.3 环境性界面
1.3 UI艺术性的简单设计原则	第2章 基本的色彩原理和实用知识	2.1 色彩的基础理论		
	2.1.1 色彩三要素	2.1.2 色调	2.2 色彩的生理功能	2.2.1 胀缩感
	2.2.2 进退感	2.2.3 轻重感	2.2.4 奋静感	2.2.5 冷暖感
	2.3 Photoshop中的不同色彩设置	2.3.1 前景色和背景色	2.3.2 拾色器对话框	2.3.3 根据色标定义颜色
	2.3.4 “颜色”面板	2.3.5 吸管工具	2.3.6 “色板”面板	第3章 Photoshop CS 2软件基础
3.1 了解Photoshop CS 2中的基本术语	3.1.1 像素	3.1.2 矢量图和点阵图	3.1.3 图像分辨率	3.1.4 色彩深度
3.1.5 色彩模式	3.1.6 透明区域与色域	3.1.7 透明区域设置	3.1.8 色域警告	3.1.9 单位与标尺
3.1.10 参考线、网格和切片	3.2 Photoshop的基本工具栏	3.2.1 选择隐藏工具	3.2.2 前景、背景色彩与蒙版	3.3 Photoshop中重点工具介绍
3.3.1 选框工具	3.3.2 路径选择工具组	3.3.3 钢笔工具组	3.3.4 填充工具组	3.3.5 图形工具组
3.4 图层特效的直接实现——图层样式	3.4.1 投影	3.4.2 内阴影	3.4.3 外发光	3.4.4 内发光
3.4.5 斜面和浮雕	3.4.6 光泽	3.5 通道与蒙板	第4章 按钮的创意制作
第5章 导航栏与功能按钮的设计	第6章 不同纹理的多样化制作	第7章 CorelDRAW的界面提取	第8章 NetSpace Browser界面介绍和网页工具栏制作	第9章 NUENDO3影视后期合成软件
第10章 DJ Studio1界面介绍和文件树制作	第11章 Sudoku游戏界面介绍和图标制作	第12章 微软Vista界面介绍和图标制作		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>